РАСПИСАНИЕ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ

на первое полугодие

для обучающихся по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры

2026/27 учебный год

Сокращения и условные обозначения
I, II, III, IV, V – номер курса
* - посещение занятий по графику раз в две недели
А, Б, В… (А1, Б1, В1…) – деление на подгруппы
РГО – группа для русскоговорящих обучающихся
ИО – группа для иностранных обучающихся
л – лекция
с - семинар
К/з – Конференц-зал
С/з – Спортивный зал
М/з – Малый зал
БАК – бакалавриат
СПЕЦ – специалитет
э – элективная дисциплина (по выбору)
Ф-но - для обучающихся по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация: № 1 «Фортепиано») и направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки: Фортепиано) и 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки: Фортепиано)
Орган - для обучающихся по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация: 02 – Орган, клавесин, исторический клавир) и направлению подготовки 53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки: Орган)

Элективные дисциплины бакалавриата и специалитета:
II-IV курсы: “Общеразвивающая физическая культура” // “Физическое развитие музыканта”
III курс: “Традиционная культура в современном мире” // “Традиционная музыка народов мира” *(для ФФ, ОФси, ОФдуи, ФНИ, ВФ, ДХФ)* и “Массовая музыкальная культура” *(для ТКФм, ТКФк, ТКФмп)*
IV курс: “Менеджмент в музыкальном искусстве” // “Правовое регулирование в области культуры”

Элективные дисциплины магистратуры:
I курс: “Современная музыка” // “Введение в музыкальную журналистику

День недели	Время	ФОРТЕПИАНО / ОРГАН, КЛАВЕСИН, ИСТОРИЧЕСКИЙ КЛАВИР				
		I	II	III	IV	V
Понедельник	09.00-09.45		Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з	Традиционная музыка народов мира э (А.М. Петрова) К/з		
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	Сольфеджио (Т.А. Гоц) 418		Методика обучения игре на инструменте (Ф-но) (П.О. Точчук) 205		
	11.25-12.10					
	12.20-13.05		Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з			
	13.05-13.50					
	14.00-14.45	Гармония (А.С. Молчанов) 410		Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з		
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	Физическая культура и спорт (А.Г. Демешко) С/з				
	16.25-17.10					
	17.20-18.05					
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Вторник	09.00-09.45		Музыкальная педагогика и психология л* (Л.П. Робустова/И.П. Кладова) М/з		Современные информационные технологии л (П.А. Мичков) 418	
	09.45-10.30					
	10.40-11.25		Музыкальная педагогика и психология с* (Л.П. Робустова, И.П. Кладова) 418	История русской музыки л (Е.А. Хонякина) К/з		
	11.25-12.10					
	12.20-13.05			Искусство импровизации А (Г.А. Никулин) 114		
	13.05-13.50					
	14.00-14.45		Основы органного исполнительства (Ф-но) (Г.А. Никулин) 322			
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	Основы российской государственности с (А.В. Колесникова) 419	Иностранный язык (немецкий) (С.В. Кермен) 410			
	16.25-17.10					
	17.20-18.05	Основы российской государственности л (А.В. Колесникова) 419				
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Среда	09.00-09.45					
	09.45-10.30	История зарубежной музыки с* (Т.В. Смирнова) 421	История зарубежной музыки л* (А.А. Мальцева) 419			
	10.40-11.25	История зарубежной музыки л* (Т.В. Смирнова) 419		Музыкальная форма (А.С. Молчанов) 309		
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Общественные мероприятия		Иностранный язык (английский) (В.В. Грудинская) 114	Основы научных исследований (А.М. Петрова) К/з	
	13.05-13.50					
	14.00-14.45		Философия л* (А.В. Колесникова) 419 // Философия с* (А.В. Колесникова) 419			
	14.45-15.30					
	15.40-16.25					
	16.25-17.10					
	17.20-18.05			Традиционная культура в современном мире э (Н.М. Кондратьева) 419		
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Четверг	09.00-09.45	Иностранный язык (английский) (В.В. Грудинская) 114	Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315	**Иностранный язык (русский) (Ю.А. Вотинова) 314 ИО**		
	09.45-10.30			Иностранный язык (немецкий) (С.В. Кермен) 410		
	10.40-11.25	**Иностранный язык (русский) (Ю.А. Вотинова) 314 ИО**				
	11.25-12.10	Иностранный язык (немецкий) (С.В. Кермен) 410				
	12.20-13.05		**Иностранный язык (русский) (Ю.А. Вотинова) 314 ИО**	Безопасность жизнедеятельности (А.А. Войтеховский) К/з		
	13.05-13.50					
	14.00-14.45			Искусство импровизации Б (Г.А. Никулин) 114	Современные информационные технологии с* (П.А. Мичков) 205	
	14.45-15.30					
	15.40-16.25				Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з	
	16.25-17.10					
	17.20-18.05					
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Пятница	09.00-09.45		Исторические типы клавирного исполнительства (А.П. Недоспасова) 114			
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	Русский язык и культура речи (Е.В. Сафонова) 419	История зарубежной музыки с* (А.А. Мальцева) 418	История русской музыки с* (Е.А. Хонякина) 114		
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	История исполнительского искусства (Ф-но) (Н.С. Бажанов) 205	Полифония (Г.А. Демешко) 316	Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з	История русской музыки (Ю.В. Антипова) К/з	
	13.05-13.50					
	14.00-14.45				Исполнительское искусство XXI века (С.Н. Бажанов) 205	
	14.45-15.30					
	15.40-16.25				Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з	
	16.25-17.10					
	17.20-18.05			**История русской музыки (Е.А. Хонякина) 410 ИО**		
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Суббота	09.00-09.45					
	09.45-10.30					
	10.40-11.25					
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	История России (И.А. Вальдман) 219				
	13.05-13.50					
	14.00-14.45		История России (И.А. Вальдман) 219	Основы государственной культурной политики РФ (А.В. Колесникова) 419		
	14.45-15.30					
	15.40-16.25					
	16.25-17.10					
	17.20-18.05					
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					

День недели	Время	КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ / ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ				
		I	II	III	IV	V
Понедельник	09.00-09.45	Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315	Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з	Традиционная музыка народов мира э (А.М. Петрова) К/з		
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	Оркестровые трудности (Альт А*/Б*) (Н.В. Чернышева) 320 / (Скрипка А1*/Б1*) (И.А. Зорькина) коворкинг Б/з	Оркестровые трудности (Альт А*/Б*) (Н.В. Чернышева) 320 / (Скрипка А1*/Б1*) (И.А. Зорькина) коворкинг Б/з	Оркестровые трудности (Альт А*/Б*) (Н.В. Чернышева) 320 / (Скрипка А1*/Б1*) (И.А. Зорькина) коворкинг Б/з	Оркестровые трудности (Альт А*/Б*) (Н.В. Чернышева) 320 / (Скрипка А1*/Б1*) (И.А. Зорькина) коворкинг Б/з	
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Оркестровые трудности (Виолончель/Контрабас А2*/Б2*) (С.А. Овчинников) коворкинг Б/з	Оркестровые трудности (Виолончель/Контрабас А2*/Б2*) (С.А. Овчинников) коворкинг Б/з	Оркестровые трудности (Виолончель/Контрабас А2*/Б2*) (С.А. Овчинников) коворкинг Б/з	Оркестровые трудности (Виолончель/Контрабас А2*/Б2*) (С.А. Овчинников) коворкинг Б/з	
	13.05-13.50					
	14.00-14.45	История исполнительского искусства (И.А. Зорькина) 418				
	14.45-15.30					
	15.40-16.25			Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з	Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з	Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з
	16.25-17.10					
	17.20-18.05					
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Вторник	09.00-09.45	Русский язык и культура речи (Е.В. Сафонова) 419	Музыкальная педагогика и психология л* (Л.П. Робустова/И.П. Кладова) М/з	Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з		
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	Физическая культура и спорт (А.Г. Демешко) С/з		Иностранный язык (английский) (В.В. Грудинская) 114		
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	История зарубежной музыки л* (Т.В. Смирнова) 419	Музыкальная педагогика и психология с* (Л.П. Робустова/И.П. Кладова) К/з			
	13.05-13.50					
	14.00-14.45	Основы российской государственности л (А.В. Колесникова) 419				
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	История зарубежной музыки с* (Т.В. Смирнова) 205	Иностранный язык (немецкий) (С.В. Кермен) 410			
	16.25-17.10					
	17.20-18.05					
	18.05-18.50					
	19.00-19.45	Основы российской государственности с (А.В. Колесникова) 419				
	19.45-20.30					
Среда	09.00-09.45					
	09.45-10.30			История русской музыки с* (О.А. Светлова) 418		
	10.40-11.25		Полифония (А.А. Мальцева) 418			
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Общественные мероприятия	Философия л* (А.В. Колесникова) 419	Музыкальная форма (К.М. Курленя) 205	Основы научных исследований (А.М. Петрова) К/з	
	13.05-13.50					
	14.00-14.45	Сольфеджио А (А.В. Ванчугов) 314а				
	14.45-15.30			Методика обучения игре на инструменте (И.В. Полякова) 408 / (С.А. Овчинников) 410		
	15.40-16.25	Сольфеджио Б (А.В. Ванчугов) 314а	Философия с* (А.В. Колесникова) 419			
	16.25-17.10					
	17.20-18.05			Традиционная культура в современном мире э (Н.М. Кондратьева) 419		
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Четверг	09.00-09.45			**Иностранный язык (русский) (Ю.А. Вотинова) 314 ИО**	Современные информационные технологии с* (П.А. Мичков) 205	
	09.45-10.30			Иностранный язык (немецкий) (С.В. Кермен) 410		
	10.40-11.25	**Иностранный язык (русский) (Ю.А. Вотинова) 314 ИО**	Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з	История русской музыки л (О.А. Светлова) К/з	Современные информационные технологии л (П.А. Мичков) 205	
	11.25-12.10	Иностранный язык (немецкий) (С.В. Кермен) 410				
	12.20-13.05		**Иностранный язык (русский) (Ю.А. Вотинова) 314 ИО**	Безопасность жизнедеятельности (А.А. Войтеховский) К/з		
	13.05-13.50					
	14.00-14.45					
	14.45-15.30	Оркестровый класс (Ю.В. Рубина) М/з	Оркестровый класс (Ю.В. Рубина) М/з	Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з	Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з	Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з
	15.40-16.25					
	16.25-17.10					
	17.20-18.05					
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Пятница	09.00-09.45		История зарубежной музыки л* (А.А. Мальцева) 419			
	09.45-10.30					
	10.40-11.25					
	11.25-12.10					
	12.20-13.05		Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315	Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з		
	13.05-13.50					
	14.00-14.45	Гармония А (А.В. Ванчугов) 314а	История зарубежной музыки с* (А.А. Мальцева) 419			
	14.45-15.30				Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з	
	15.40-16.25	Гармония Б (А.В. Ванчугов) 314а				
	16.25-17.10				Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з	
	17.20-18.05			**История русской музыки (Е.А. Хонякина) 410 ИО**		
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Суббота	09.00-09.45					
	09.45-10.30				История русской музыки (Ю.В. Антипова) К/з	
	10.40-11.25					
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	История России (И.А. Вальдман) 219				
	13.05-13.50					
	14.00-14.45	Оркестровый класс (Ю.В. Рубина) Б/з				
	14.45-15.30		Оркестровый класс (Ю.В. Рубина) М/з			
	15.40-16.25			Основы государственной культурной политики РФ (А.В. Колесникова) 419		
	16.25-17.10					
	17.20-18.05		История России (И.А. Вальдман) 219			
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					

КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ / ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

День недели	Время	I	II	III	IV	V
Понедельник	09.00-09.45			Традиционная музыка народов мира э (А.М. Петрова) К/з		
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	Иностранный язык (английский) (В.В. Грудинская) 114	Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з		Современные информационные технологии л (П.А. Мичков) 419	
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Духовой оркестр (И.А. Шаталов) Б/з	Духовой оркестр (И.А. Шаталов) Б/з	Духовой оркестр (И.А. Шаталов) Б/з	Духовой оркестр (И.А. Шаталов) Б/з	
	13.05-13.50					
	14.00-14.45					
	14.45-15.30	Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з	Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з	Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з	Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з	Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з
	15.40-16.25					
	16.25-17.10					
	17.20-18.05					
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Вторник	09.00-09.45		Музыкальная педагогика и психология л* (Л.П. Робустова/И.П. Кладова) М/з	Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з		
	09.45-10.30					
	10.40-11.25				Современные информационные технологии с* (П.А. Мичков) 205	
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	История зарубежной музыки л* (Т.В. Смирнова) 419	Музыкальная педагогика и психология с* (Л.П. Робустова/И.П. Кладова) К/з	Иностранный язык (английский) (В.В. Грудинская) 410		
	13.05-13.50					
	14.00-14.45	Основы российской государственности л (А.В. Колесникова) 419				
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	История зарубежной музыки с* (Т.В. Смирнова) 205		Методика обучения игре на инструменте (К.С. Серков) 114		
	16.25-17.10					
	17.20-18.05	История исполнительского искусства (К.С. Серков) 114				
	18.05-18.50					
	19.00-19.45	Основы российской государственности с (А.В. Колесникова) 419				
	19.45-20.30					
Среда	09.00-09.45			История русской музыки с* (О.А. Светлова) 418		
	09.45-10.30					
	10.40-11.25					
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Общественные мероприятия			Основы научных исследований (А.М. Петрова) К/з	
	13.05-13.50					
	14.00-14.45		Философия л* (А.В. Колесникова) 419	Музыкальная форма (К.М. Курленя) 205		
	14.45-15.30					
	15.40-16.25		Философия с* (А.В. Колесникова) 419			
	16.25-17.10					
	17.20-18.05			Традиционная культура в современном мире э (Н.М. Кондратьева) 419		
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Четверг	09.00-09.45	Физическая культура и спорт (А.Г. Демешко) С/з		**Иностранный язык (русский) (Ю.А. Вотинова) 314 ИО**		
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	**Иностранный язык (русский) (Ю.А. Вотинова) 314 ИО**	Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з	История русской музыки л (О.А. Светлова) К/з		
	11.25-12.10	Иностранный язык (немецкий) (С.В. Кермен) 410				
	12.20-13.05	Гармония (Т.А. Гоц) 410	Полифония (А.А. Мальцева) 408	Безопасность жизнедеятельности (А.А. Войтеховский) К/з		
	13.05-13.50					
	14.00-14.45					
	14.45-15.30	Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з	Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з	Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з	Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з	Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з
	15.40-16.25					
	16.25-17.10					
	17.20-18.05				Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з	
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Пятница	09.00-09.45		История зарубежной музыки (А.А. Мальцева) 419			
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	Русский язык и культура речи (Е.В. Сафонова) 419	Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315			
	11.25-12.10					
	12.20-13.05			Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з		
	13.05-13.50					
	14.00-14.45	Сольфеджио (Ж.А. Лавелина) 418			Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з	
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	Оркестровые трудности (медные и деревянные духовые А*/Б*) (И.А. Шаталов) Б/з / (саксофон А2*/Б2*) (В.А. Михню) К/з	Оркестровые трудности (медные и деревянные духовые А*/Б*) (И.А. Шаталов) Б/з / (саксофон А2*/Б2*) (В.А. Михню) К/з	Оркестровые трудности (медные и деревянные духовые А*/Б*) (И.А. Шаталов) М/з / (саксофон А2*/Б2*) (В.А. Михню) К/з	Оркестровые трудности (медные и деревянные духовые А*/Б*) (И.А. Шаталов) Б/з / (саксофон А2*/Б2*) (В.А. Михню) К/з	
	16.25-17.10					
	17.20-18.05			**История русской музыки (Е.А. Хонякина) 410 ИО**		
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Суббота	09.00-09.45					
	09.45-10.30				История русской музыки (Ю.В. Антипова) К/з	
	10.40-11.25	История России (И.А. Вальдман) 219				
	11.25-12.10					
	12.20-13.05					
	13.05-13.50					
	14.00-14.45					
	14.45-15.30					
	15.40-16.25			Основы государственной культурной политики РФ (А.В. Колесникова) 419		
	16.25-17.10					
	17.20-18.05		История России (И.А. Вальдман) 219			
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					

День недели	Время	КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ				
		I	II	III	IV	V
Понедельник	09.00-09.45	Иностранный язык (английский) (В.В. Грудинская) 114		Традиционная музыка народов мира э (А.М. Петрова) К/з		
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	Гармония (А.П. Ментюков) 316	Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з			
	11.25-12.10					
	12.20-13.05		Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з			
	13.05-13.50					
	14.00-14.45			Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з		
	14.45-15.30					
	15.40-16.25					
	16.25-17.10					
	17.20-18.05					
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Вторник	09.00-09.45	История зарубежной музыки с* (Т.В. Смирнова) 205	Музыкальная педагогика и психология л* (Л.П. Робустова/И.П. Кладова) М/з	Музыкальная форма (К.М. Курленя) 314а		
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	История зарубежной музыки л* (Т.В. Смирнова) 419		История русской музыки л (Е.А. Хонякина) К/з		
	11.25-12.10					
	12.20-13.05		Музыкальная педагогика и психология с* (Л.П. Робустова/И.П. Кладова) К/з			
	13.05-13.50					
	14.00-14.45	Основы российской государственности л (А.В. Колесникова) 419				
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	Основы российской государственности с (А.В. Колесникова) 419				
	16.25-17.10					
	17.20-18.05					
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Среда	09.00-09.45					
	09.45-10.30		История зарубежной музыки (А.А. Мальцева) 419	Иностранный язык (английский) (В.В. Грудинская) 114		
	10.40-11.25					
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Общественные мероприятия	Философия л* (А.В. Колесникова) 419 // Философия с* (А.В. Колесникова) 419	Методика обучения игре на инструменте (М.Я. Овчинников) 423	Основы научных исследований (А.М. Петрова) К/з	
	13.05-13.50					
	14.00-14.45					
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	Оркестровый класс (Ю.А. Милованова) Б/з	Оркестровый класс (Ю.А. Милованова) Б/з	Оркестровый класс (Ю.А. Милованова) Б/з	Оркестровый класс (Ю.А. Милованова) Б/з	Оркестровый класс (Ю.А. Милованова) Б/з
	16.25-17.10					
	17.20-18.05			Традиционная культура в современном мире э (Н.М. Кондратьева) 419		
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Четверг	09.00-09.45			**Иностранный язык (русский) (Ю.А. Вотинова) 314 ИО**		
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	**Иностранный язык (русский) (Ю.А. Вотинова) 314 ИО**				
	11.25-12.10	Иностранный язык (немецкий) (С.В. Кермен) 410	Полифония (А.А. Мальцева) 419		Инструментоведение и инструментовка* (Ю.А. Милованова) 219	
	12.20-13.05	Русский язык и культура речи (Е.В. Сафонова) 419	Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315	Безопасность жизнедеятельности (А.А. Войтеховский) К/з	Современные информационные технологии л (П.А. Мичков) 205	
	13.05-13.50					
	14.00-14.45	Физическая культура и спорт (А.Г. Демешко) С/з			Современные информационные технологии с* (П.А. Мичков) 205	
	14.45-15.30			Методика обучения игре на инструменте (Е.П. Янковская) 315		
	15.40-16.25					
	16.25-17.10					
	17.20-18.05				Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з	
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Пятница	09.00-09.45					
	09.45-10.30					
	10.40-11.25			История русской музыки с* (Е.А. Хонякина) 114		
	11.25-12.10					
	12.20-13.05			Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з	История русской музыки (Ю.В. Антипова) К/з	
	13.05-13.50					
	14.00-14.45				Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з	
	14.45-15.30					
	15.40-16.25		Методика обучения игре на инструменте (К.В. Филимонов) 408	Методика обучения игре на инструменте (К.В. Филимонов) 408		
	16.25-17.10					
	17.20-18.05			**История русской музыки (Е.А. Хонякина) 410 ИО**		
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Суббота	09.00-09.45					
	09.45-10.30	Оркестровый класс (Ю.А. Милованова) Б/з	Оркестровый класс (Ю.А. Милованова) Б/з	Оркестровый класс (Ю.А. Милованова) Б/з	Оркестровый класс (Ю.А. Милованова) Б/з	Оркестровый класс (Ю.А. Милованова) Б/з
	10.40-11.25					
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Сольфеджио (Ж.А. Лавелина) 410				
	13.05-13.50					
	14.00-14.45		История России (И.А. Вальдман) 219	Основы государственной культурной политики РФ (А.В. Колесникова) 419		
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	История России (И.А. Вальдман) 219				
	16.25-17.10					
	17.20-18.05					
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					

День недели	Время	ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ / АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ				
		I	II	III	IV	V
Понедельник	09.00-09.45	Теория музыки ф (Т.А. Гоц) 418	Методика обучения вокалу (В.В. Дитенбир) 408	Традиционная музыка народов мира э (А.М. Петрова) К/з		
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	История исполнительского искусства (В.В. Дитенбир) 408	Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з // Актерское мастерство (Н.П. Нацибулин) А 325	Сольфеджио (Л.Л. Пыльнева) 410	Современные информационные технологии л (П.А. Мичков) 419	
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Актерское мастерство (Н.П. Нацибулин) А 419	Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з			
	13.05-13.50			Класс музыкального театра 325/420	Класс музыкального театра 325/420	Класс музыкального театра 325/420
	14.00-14.45	Актерское мастерство (Н.П. Нацибулин) Б 419				
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	Класс музыкального театра 325/420/419	Класс музыкального театра 325/420/419 // Актерское мастерство (Н.П. Нацибулин) Б 418	Класс музыкального театра 325/420/419	Класс музыкального театра 325/420/419	Класс музыкального театра 325/420/419
	16.25-17.10					
	17.20-18.05		Класс музыкального театра 325/420/419 // Сценическая речь (Н.П.			
	18.05-18.50		Сценическая речь (Н.П. Нацибулин) А 418			
	19.00-19.45		Сценическая речь (Н.П. Нацибулин) Б 418			
	19.45-20.30					
Вторник	09.00-09.45	История зарубежной музыки с* (Т.В. Смирнова) 205	Музыкальная педагогика и психология л* (Л.П. Робустова/И.П. Кладова) М/з	Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з		
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	История зарубежной музыки л* (Т.В. Смирнова) 419	Музыкальная педагогика и психология с* (Л.П. Робустова, И.П. Кладова) 418	История русской музыки л (Е.А. Хонякина) К/з		
	11.25-12.10					
	12.20-13.05		Сценическое движение А (В.А. Кузнецов) С/з	Музыкальная форма (А.С. Молчанов) 418	Современные информационные технологии с* (П.А. Мичков) 205	
	13.05-13.50					
	14.00-14.45					
	14.45-15.30	Класс музыкального театра 325/420/К/з	Класс музыкального театра 325/420/К/з	Класс музыкального театра 325/420/К/з	Класс музыкального театра 325/420/К/з	Класс музыкального театра 325/420/К/з
	15.40-16.25					
	16.25-17.10					
	17.20-18.05	Основы российской государственности л (А.В. Колесникова) 419	Сценическое движение Б (В.А. Кузнецов) С/з			
	18.05-18.50					
	19.00-19.45	Основы российской государственности с (А.В. Колесникова) 419				
	19.45-20.30					
Среда	09.00-09.45	Танец А (Е.Н. Еронина) С/з // Иностранный язык (итальянский) А (А.А. Ивачева) 314а				
	09.45-10.30				Сольфеджио (Т.А. Гоц) 410	
	10.40-11.25	Танец Б (Е.Н. Еронина) С/з	Иностранный язык (итальянский) А (А.А. Ивачёва) 314а			
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Общественные мероприятия	Философия л* (А.В. Колесникова) 419 // Философия с* (А.В. Колесникова) 419	Иностранный язык (итальянский) А (А.А. Ивачёва) 314а	Основы научных исследований (А.М. Петрова) К/з	
	13.05-13.50					
	14.00-14.45					
	14.45-15.30	Класс музыкального театра 325/420/М/з	Класс музыкального театра 325/420/М/з	Класс музыкального театра 325/420/М/з	Класс музыкального театра 325/420/М/з	Класс музыкального театра 325/420/М/з
	15.40-16.25					
	16.25-17.10					
	17.20-18.05	Иностранный язык (итальянский) Б (А.А. Ивачева) 408		Традиционная культура в современном мире э (Н.М. Кондратьева) 419		
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Четверг	09.00-09.45					
	09.45-10.30		История зарубежной музыки (А.А. Мальцева) 419	Безопасность жизнедеятельности (А.А. Войтеховский) К/з		
	10.40-11.25					
	11.25-12.10	**Иностранный язык (русский) (Ю.А. Вотинова) 314 ИО**				
	12.20-13.05	Русский язык и культура речи (Е.В. Сафонова) 419	**Иностранный язык (русский) (Ю.А. Вотинова) 314 ИО**	Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з		
	13.05-13.50					
	14.00-14.45		Гармония (Т.А. Гоц) 419	Сценическая речь А (Н.П. Нацибулин) 420		
	14.45-15.30					
	15.40-16.25			Сценическая речь Б (Н.П. Нацибулин) 420	Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з	
	16.25-17.10					
	17.20-18.05				Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з	
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Пятница	09.00-09.45	Физическая культура и спорт А (Е.Н. Еронина) С/з				
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	Физическая культура и спорт Б (Е.Н. Еронина) С/з // Сольфеджио А (Ж.А. Лавелина) 316		История русской музыки с* (Е.А. Хонякина) 114	История русской музыки (Ю.В. Антипова) К/з	
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Сольфеджио Б (Ж.А. Лавелина) 418	Класс музыкального театра 325/420	Класс музыкального театра 325/420	Класс музыкального театра 325/420	Класс музыкального театра 325/420
	13.05-13.50					
	14.00-14.45					
	14.45-15.30	Класс музыкального театра 325/420/219	Класс музыкального театра 325/420/219	Класс музыкального театра 325/420/219	Класс музыкального театра 325/420/219	Класс музыкального театра 325/420/219
	15.40-16.25					
	16.25-17.10					
	17.20-18.05		Сольфеджио (О.А. Юферова) 418	**История русской музыки (Е.А. Хонякина) 410 ИО**		
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Суббота	09.00-09.45					
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	Класс музыкального театра 325/420/К/з	Класс музыкального театра 325/420/К/з	Класс музыкального театра 325/420/К/з	Класс музыкального театра 325/420/К/з	Класс музыкального театра 325/420/К/з
	11.25-12.10					
	12.20-13.05					
	13.05-13.50	Класс музыкального театра 325/420/К/з	Класс музыкального театра 325/420/К/з	Класс музыкального театра 325/420/К/з	Класс музыкального театра 325/420/К/з	Класс музыкального театра 325/420/К/з
	14.00-14.45					
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	История России (И.А. Вальдман) 219	Иностранный язык (итальянский) Б (А.А. Ивачёва) 411	Основы государственной культурной политики РФ (А.В. Колесникова) 419		
	16.25-17.10					
	17.20-18.05		История России (И.А. Вальдман) 219	Иностранный язык (итальянский) Б (А.А. Ивачёва) 411		
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					

День недели	Время	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ			
		I	II	IV	V
Понедельник	09.00-09.45		Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з	Современные информационные технологии л (П.А. Мичков) 419	
	09.45-10.30				
	10.40-11.25		Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315		
	11.25-12.10				
	12.20-13.05	Сольфеджио (Л.Л. Пыльнева) 410			
	13.05-13.50				
	14.00-14.45	Гармония (А.П. Мелтоков) 316			
	14.45-15.30				
	15.40-16.25				
	16.25-17.10				
	17.20-18.05				
	18.05-18.50				
	19.00-19.45				
	19.45-20.30				
Вторник	09.00-09.45		Музыкальная педагогика и психология л* (Л.П. Робустова/И.П. Кладова) М/з		
	09.45-10.30				
	10.40-11.25			Современные информационные технологии с* (П.А. Мичков) 205	
	11.25-12.10				
	12.20-13.05		Музыкальная педагогика и психология с* (Л.П. Робустова/И.П. Кладова) К/з		Дирижерское исполнительское искусство (А.А. Париман) 424
	13.05-13.50				
	14.00-14.45				
	14.45-15.30				
	15.40-16.25	Основы российской государственности с (А.В. Колесникова) 419	Иностранный язык (немецкий) (С.В. Кермен) 410		
	16.25-17.10				
	17.20-18.05	Основы российской государственности л (А.В. Колесникова) 419			
	18.05-18.50				
	19.00-19.45				
	19.45-20.30				
Среда	09.00-09.45	История зарубежной музыки с* (Т.В. Смирнова) 421			
	09.45-10.30				
	10.40-11.25	История зарубежной музыки л* (Т.В. Смирнова) 419			
	11.25-12.10				
	12.20-13.05	Общественные мероприятия	Философия л* (А.В. Колесникова) 419 // Философия с* (А.В. Колесникова) 419	Основы научных исследований (А.М. Петрова) К/з	
	13.05-13.50				
	14.00-14.45				
	14.45-15.30				
	15.40-16.25				
	16.25-17.10				
	17.20-18.05				
	18.05-18.50				
	19.00-19.45				
	19.45-20.30				
Четверг	09.00-09.45		История зарубежной музыки л* (А.А. Мальцева) 419		
	09.45-10.30				
	10.40-11.25	**Иностранный язык (русский) (Ю.А. Вотинова) 314 ИО**	Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з		
	11.25-12.10	Иностранный язык (немецкий) (С.В. Кермен) 410			
	12.20-13.05	Иностранный язык (английский) (В.В. Грудинская) 114	Полифония (Г.А. Демешко) 309		
	13.05-13.50				
	14.00-14.45	Физическая культура и спорт (А.Г. Демешко) С/з		Методика преподавания дирижирования (Н.В. Аристова) 314а	
	14.45-15.30				
	15.40-16.25			Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з	
	16.25-17.10				
	17.20-18.05			Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з	
	18.05-18.50				
	19.00-19.45				
	19.45-20.30				
Пятница	09.00-09.45				
	09.45-10.30				
	10.40-11.25	Русский язык и культура речи (Е.В. Сафонова) 419	История зарубежной музыки с* (А.А. Мальцева) 418	История русской музыки (Ю.В. Антипова) К/з	
	11.25-12.10				
	12.20-13.05			История оркестровых стилей (Е.П. Демидова) 410	
	13.05-13.50				
	14.00-14.45	Инструментоведение (Е.П. Демидова) 410			
	14.45-15.30				
	15.40-16.25				
	16.25-17.10				
	17.20-18.05				
	18.05-18.50				
	19.00-19.45				
	19.45-20.30				
Суббота	09.00-09.45				
	09.45-10.30				
	10.40-11.25				
	11.25-12.10				
	12.20-13.05				
	13.05-13.50				
	14.00-14.45		История России (И.А. Вальдман) 219		
	14.45-15.30				
	15.40-16.25	История России (И.А. Вальдман) 219			
	16.25-17.10				
	17.20-18.05				
	18.05-18.50				
	19.00-19.45				
	19.45-20.30				

День недели	Время	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ				
		I	II	III	IV	V
Понедельник	09.00-09.45		Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з	Традиционная музыка народов мира э (А.М. Петрова) К/з	Современные информационные технологии л (П.А. Мичков) 419	
	09.45-10.30					
	10.40-11.25		Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315			
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Сольфеджио (Л.Л. Пыльнева) 410		Иностранный язык (английский) (В.В. Грудинская) 114		
	13.05-13.50					
	14.00-14.45	Гармония (А.П. Ментюков) 316		Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з		
	14.45-15.30					
	15.40-16.25					
	16.25-17.10					
	17.20-18.05					
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Вторник	09.00-09.45		Музыкальная педагогика и психология л* (Л.П. Робустова/И.П. Кладова) М/з			
	09.45-10.30					
	10.40-11.25				Современные информационные технологии с* (П.А. Мичков) 205	
	11.25-12.10					
	12.20-13.05		Музыкальная педагогика и психология с* (Л.П. Робустова/И.П. Кладова) К/з			Дирижерское исполнительское искусство (А.А. Париман) 424
	13.05-13.50					
	14.00-14.45	Хоровой класс 401/424/425/426	Хоровой класс 401/424/425/426	Хоровой класс 401/424/425/426	Хоровой класс 401/424/425/426	Хоровой класс 401/424/425/426
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	Основы российской государственности с (А.В. Колесникова) 419	Иностранный язык (немецкий) (С.В. Кермен) 410	История хоровой музыки (М.Э. Мамаева) 425	История хоровой музыки (Е.В. Рудзей) 418	
	16.25-17.10					
	17.20-18.05	Основы российской государственности л (А.В. Колесникова) 419				
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Среда	09.00-09.45					
	09.45-10.30	История зарубежной музыки с* (Т.В. Смирнова) 421		История русской музыки с* (О.А. Светлова) 418		
	10.40-11.25	История зарубежной музыки л* (Т.В. Смирнова) 419		Музыкальная форма (К.М. Курленя) 205	Основы регентского дела (В.Е. Филатова) 316	
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Общественные мероприятия	Философия л* (А.В. Колесникова) 419 // Философия с* (А.В. Колесникова) 419		Основы научных исследований (А.М. Петрова) К/з	
	13.05-13.50					
	14.00-14.45					
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	Хоровой класс 401/424/425/426	Хоровой класс 401/424/425/426	Хоровой класс 401/424/425/426	Хоровой класс 401/424/425/426	Хоровой класс 401/424/425/426
	16.25-17.10					
	17.20-18.05			Традиционная культура в современном мире э (Н.М. Кондратьева) 419		
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Четверг	09.00-09.45		История зарубежной музыки л* (А.А. Мальцева) 419	Безопасность жизнедеятельности (А.А. Войтеховский) К/з		
	09.45-10.30					
	10.40-11.25					
	11.25-12.10	**Иностранный язык (русский) (Ю.А. Вотинова) 314 ИО** Иностранный язык (немецкий) (С.В. Кермен) 410	Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з	История русской музыки л (О.А. Светлова) К/з		
	12.20-13.05	Иностранный язык (английский) (В.В. Грудинская) 114	Полифония (Г.А. Демешко) 309	Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з		
	13.05-13.50					
	14.00-14.45	Физическая культура и спорт (А.Г. Демешко) С/з			Методика преподавания дирижирования (Н.В. Аристова) 314а	
	14.45-15.30					
	15.40-16.25				Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з	
	16.25-17.10					
	17.20-18.05				Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з	
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Пятница	09.00-09.45					
	09.45-10.30		Сольфеджио (Л.Л. Пыльнева) 410			
	10.40-11.25	Русский язык и культура речи (Е.В. Сафонова) 419				
	11.25-12.10		История зарубежной музыки с* (А.А. Мальцева) 418	Сольфеджио (Л.Л. Пыльнева) 410	История русской музыки (Ю.В. Антипова) К/з	
	12.20-13.05					
	13.05-13.50		Хороведение и методика работы с хором (Е.В. Рудзей) 426			
	14.00-14.45					
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	Хоровой класс 401/424/425/426	Хоровой класс 401/424/425/426	Хоровой класс 401/424/425/426	Хоровой класс 401/424/425/426	Хоровой класс 401/424/425/426
	16.25-17.10					
	17.20-18.05					
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Суббота	09.00-09.45					
	09.45-10.30					
	10.40-11.25					
	11.25-12.10					
	12.20-13.05					
	13.05-13.50					
	14.00-14.45		История России (И.А. Вальдман) 219	Основы государственной культурной политики РФ (А.В. Колесникова) 419		
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	История России (И.А. Вальдман) 219				
	16.25-17.10					
	17.20-18.05					
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					

День недели	Время	МУЗЫКОВЕДЕНИЕ				
		I	II	III	IV	V
Понедельник	09.00-09.45		Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з		Современные информационные технологии л (П.А. Мичков) 419	
	09.45-10.30	История русской музыки (Т.Г. Казанцева) 421				
	10.40-11.25		Теория монодии (М.Ю. Дубровская) 317			
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Гармония (А.П. Ментюков) 316		Музыкальная форма (С.С. Гончаренко) 204		
	13.05-13.50			История русской музыки (Т.Г. Казанцева) 421		
	14.00-14.45	Архивно-библиографическая практика (Л.Л. Пыльнева) 411	Традиционная музыка народов мира (М.Ю. Дубровская) 314а			
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	Физическая культура и спорт (А.Г. Демешко) С/з				
	16.25-17.10					
	17.20-18.05					
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Вторник	09.00-09.45	Русский язык и культура речи (Е.В. Сафонова) 419	Музыкальная педагогика и психология л* (Л.П. Робустова/И.П. Кладова) М/з	Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з		
	09.45-10.30					
	10.40-11.25		Музыкальная педагогика и психология с* (Л.П. Робустова, И.П. Кладова) 418	Музыкально-теоретические системы (К.М. Курленя) 314а		
	11.25-12.10					
	12.20-13.05					
	13.05-13.50					
	14.00-14.45					
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	Основы российской государственности с (А.В. Колесникова) 419				
	16.25-17.10					
	17.20-18.05	Основы российской государственности л (А.В. Колесникова) 419				
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Среда	09.00-09.45					
	09.45-10.30		Музыкальная форма (К.М. Курленя) 205		История зарубежной музыки (Г.А. Ерёменко) 311	
	10.40-11.25		Введение в специальность (О.А. Светлова) 214	Иностранный язык (английский) (В.В. Грудинская) 114		
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Общественные мероприятия		Методика преподавания (Л.П. Робустова) 408		
	13.05-13.50					
	14.00-14.45	История зарубежной музыки (Т.В. Смирнова) 311	Философия л* (А.В. Колесникова) 419 // Философия с* (А.В. Колесникова) 419			
	14.45-15.30					
	15.40-16.25		Народное музыкальное творчество (Н.В. Леонова, Н.М. Кондратьева) 421			
	16.25-17.10					
	17.20-18.05			Традиционная культура в современном мире э (Н.М. Кондратьева) 419		
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Четверг	09.00-09.45			Безопасность жизнедеятельности (А.А. Войтеховский) К/з	Современные информационные технологии с* (П.А. Мичков) 205	
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	**Иностранный язык (русский) (Ю.А. Вотинова) 314 ИО**	Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з	История искусств (Т.В. Смирнова) 421		
	11.25-12.10	Иностранный язык (немецкий) (С.В. Кермен) 410 Иностранный язык (английский) (В.В. Грудинская) 114				
	12.20-13.05	Музыкальная культура Сибири (Н.М. Кондратьева) 421		Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з		
	13.05-13.50					
	14.00-14.45		Полифония (Г.А. Демешко) 309			
	14.45-15.30					
	15.40-16.25					
	16.25-17.10					
	17.20-18.05					
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Пятница	09.00-09.45	Сольфеджио (А.В. Ванчугов) 314а	Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315			
	09.45-10.30			История зарубежной музыки (Г.А. Ерёменко) 311		
	10.40-11.25		История русской музыки (Т.Г. Казанцева) 421			
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Музыкальная палеография и источниковедение ф* (Т.Г. Казанцева) 421		История оркестровых стилей (Е.П. Демидова) 410		
	13.05-13.50					
	14.00-14.45	Инструментоведение (Е.П. Демидова) 410			Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з	
	14.45-15.30					
	15.40-16.25				Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з	
	16.25-17.10					
	17.20-18.05					
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Суббота	09.00-09.45					
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	История России (И.А. Вальдман) 219	История зарубежной музыки (Е.В. Панкина) 103	Массовая музыкальная культура э (Ю.В. Антипова) 311		
	11.25-12.10					
	12.20-13.05					
	13.05-13.50					
	14.00-14.45		История России (И.А. Вальдман) 219	Основы государственной культурной политики РФ (А.В. Колесникова) 419	История русской музыки (Ю.В. Антипова) 311	
	14.45-15.30					
	15.40-16.25					
	16.25-17.10					
	17.20-18.05					
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					

День недели	Время	КОМПОЗИЦИЯ				
		I	II	III	IV	V
Понедельник	09.00-09.45		Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з		Современные информационные технологии л (П.А. Мичков) 419	
	09.45-10.30	История русской музыки (Т.Г. Казанцева) 421				
	10.40-11.25					
	11.25-12.10					
	12.20-13.05		Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з			
	13.05-13.50			История русской музыки (Т.Г. Казанцева) 421		
	14.00-14.45		Традиционная музыка народов мира (М.Ю. Дубровская) 314а		Электронная и компьютерная музыка (А.В. Попов) 201	
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	Физическая культура и спорт (А.Г. Демешко) С/з				
	16.25-17.10					
	17.20-18.05					
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Вторник	09.00-09.45	Русский язык и культура речи (Е.В. Сафонова) 419	Музыкальная педагогика и психология л* (Л.П. Робустова/И.П. Кладова) М/з	Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з		
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	Полифония (Л.В. Александрова) 204	Музыкальная педагогика и психология с* (Л.П. Робустова, И.П. Кладова) 418	Музыкально-теоретические системы (К.М. Курленя) 314а		
	11.25-12.10			Музыкальная форма (С.С. Гончаренко) 202		
	12.20-13.05					
	13.05-13.50					
	14.00-14.45					
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	Основы российской государственности с (А.В. Колесникова) 419				
	16.25-17.10					
	17.20-18.05	Основы российской государственности л (А.В. Колесникова) 419				
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Среда	09.00-09.45					
	09.45-10.30	Гармония (Л.В. Александрова) 206			История зарубежной музыки (Г.А. Ерёменко) 311	
	10.40-11.25			Иностранный язык (английский) (В.В. Грудинская) 114		Методика преподавания композиции (А.В. Попов) 411
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Общественные мероприятия		Методика преподавания (Л.П. Робустова) 408	Основы научных исследований (А.М. Петрова) К/з	
	13.05-13.50					
	14.00-14.45	История зарубежной музыки (Т.В. Смирнова) 311	Философия л* (А.В. Колесникова) 419 // Философия с* (А.В. Колесникова) 419		Современная нотация (А.С. Попов) 411	
	14.45-15.30					
	15.40-16.25		Народное музыкальное творчество (Н.В. Леонова, Н.М. Кондратьева) 421			
	16.25-17.10					
	17.20-18.05			Традиционная культура в современном мире э (Н.М. Кондратьева) 419		
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Четверг	09.00-09.45			Безопасность жизнедеятельности (А.А. Войтеховский) К/з	Современные информационные технологии с* (П.А. Мичков) 205	
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	**Иностранный язык (русский) (Ю.А. Вотинова) 314 ИО**	Гармония (Л.В. Александрова) 206	История искусств (Т.В. Смирнова) 421		
	11.25-12.10	Иностранный язык (немецкий) (С.В. Кермен) 410 Иностранный язык (английский) (В.В. Грудинская) 114	Полифония (Л.В. Александрова) 206			
	12.20-13.05	Музыкальная культура Сибири (Н.М. Кондратьева) 421	**Иностранный язык (русский) (Ю.А. Вотинова) 314 ИО**	Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з		
	13.05-13.50					
	14.00-14.45					
	14.45-15.30					
	15.40-16.25					
	16.25-17.10					
	17.20-18.05					
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Пятница	09.00-09.45	Сольфеджио (А.В. Ванчугов) 314а	Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315			
	09.45-10.30			История зарубежной музыки (Г.А. Ерёменко) 311		
	10.40-11.25		История русской музыки (Т.Г. Казанцева) 421			
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Музыкальная палеография и источниковедение ф* (Т.Г. Казанцева) 421		История оркестровых стилей (Е.П. Демидова) 410		
	13.05-13.50					
	14.00-14.45	Инструментоведение (Е.П. Демидова) 410			Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з	
	14.45-15.30					
	15.40-16.25				Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з	
	16.25-17.10					
	17.20-18.05					
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					
Суббота	09.00-09.45					
	09.45-10.30		История зарубежной музыки (Е.В. Панкина) 103			
	10.40-11.25	История России (И.А. Вальдман) 219		Массовая музыкальная культура э (Ю.В. Антипова) 311		
	11.25-12.10					
	12.20-13.05					
	13.05-13.50					
	14.00-14.45		История России (И.А. Вальдман) 219	Основы государственной культурной политики РФ (А.В. Колесникова) 419	История русской музыки (Ю.В. Антипова) 311	
	14.45-15.30					
	15.40-16.25					
	16.25-17.10					
	17.20-18.05					
	18.05-18.50					
	19.00-19.45					
	19.45-20.30					

День недели	Время	МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА			
		I	II	III	IV
Понедельник	09.00-09.45		Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з		Современные информационные технологии л (П.А. Мичков) 419
	09.45-10.30				
	10.40-11.25		Музыкальная форма (А.С. Молчанов) 309		
	11.25-12.10				
	12.20-13.05		Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з		
	13.05-13.50				
	14.00-14.45		Традиционная музыка народов мира (М.Ю. Дубровская) 314а		
	14.45-15.30				
	15.40-16.25				
	16.25-17.10				
	17.20-18.05				
	18.05-18.50				
	19.00-19.45				
	19.45-20.30				
Вторник	09.00-09.45	Русский язык и культура речи (Е.В. Сафонова) 419		Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з	
	09.45-10.30				
	10.40-11.25	История зарубежной музыки л* (Т.В. Смирнова) 419		История русской музыки л (Е.А. Хонякина) К/з	
	11.25-12.10				
	12.20-13.05			Музыкальная педагогика в школе (В.М. Никифорова) 413	
	13.05-13.50				
	14.00-14.45	История зарубежной музыки с* (Т.В. Смирнова) 205			
	14.45-15.30				
	15.40-16.25	Основы российской государственности с (А.В. Колесникова) 419			
	16.25-17.10				
	17.20-18.05	Основы российской государственности л (А.В. Колесникова) 419			
	18.05-18.50				
	19.00-19.45				
	19.45-20.30				
Среда	09.00-09.45				
	09.45-10.30				
	10.40-11.25	Гармония (О.А. Юферова) 202		Иностранный язык (английский) (В.В. Грудинская) 114	
	11.25-12.10				
	12.20-13.05	Общественные мероприятия		Методика преподавания (Л.П. Робустова) 408	
	13.05-13.50				
	14.00-14.45		Философия л* (А.В. Колесникова) 419 // Философия с* (А.В. Колесникова) 419		
	14.45-15.30				
	15.40-16.25		Народное музыкальное творчество (Н.В. Леонова, Н.М. Кондратьева) 421		
	16.25-17.10				
	17.20-18.05			Традиционная культура в современном мире э (Н.М. Кондратьева) 419	
	18.05-18.50				
	19.00-19.45				
	19.45-20.30				
Четверг	09.00-09.45	Физическая культура и спорт (А.Г. Демешко) С/з	История зарубежной музыки л* (А.А. Мальцева) 419	Безопасность жизнедеятельности (А.А. Войтеховский) К/з	Современные информационные технологии с* (П.А. Мичков) 205
	09.45-10.30				
	10.40-11.25	**Иностранный язык (русский) (Ю.А. Вотинова) 314 ИО**	Музыкальная педагогика и психология (В.М. Никифорова) 413	История искусств (Т.В. Смирнова) 421	
	11.25-12.10	Иностранный язык (немецкий) (С.В. Кермен) 410 Иностранный язык (английский) (В.В. Грудинская) 114			
	12.20-13.05	Музыкальная культура Сибири (Н.М. Кондратьева) 421		Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з	
	13.05-13.50				
	14.00-14.45				
	14.45-15.30				
	15.40-16.25	Хоровой ансамбль (М.Н. Тарасенко) 426	Хоровой ансамбль (М.Н. Тарасенко) 426	Хоровой ансамбль (М.Н. Тарасенко) 426	Хоровой ансамбль (М.Н. Тарасенко) 426
	16.25-17.10				
	17.20-18.05				
	18.05-18.50				
	19.00-19.45				
	19.45-20.30				
Пятница	09.00-09.45		Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315		
	09.45-10.30				
	10.40-11.25			История русской музыки с* (Е.А. Хонякина) 114	
	11.25-12.10				
	12.20-13.05			Полифония (А.А. Мальцева) 202	История русской музыки (Ю.В. Антипова) К/з
	13.05-13.50				
	14.00-14.45		История зарубежной музыки с* (А.А. Мальцева) 419		Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з
	14.45-15.30				
	15.40-16.25				Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з
	16.25-17.10				
	17.20-18.05				
	18.05-18.50				
	19.00-19.45				
	19.45-20.30				
Суббота	09.00-09.45				
	09.45-10.30				
	10.40-11.25	История России (И.А. Вальдман) 219		Массовая музыкальная культура э (Ю.В. Антипова) 311	
	11.25-12.10				
	12.20-13.05				
	13.05-13.50				
	14.00-14.45	Сольфеджио (Ж.А. Лавелина) 410	История России (И.А. Вальдман) 219	Основы государственной культурной политики РФ (А.В. Колесникова) 419	
	14.45-15.30				
	15.40-16.25				
	16.25-17.10				
	17.20-18.05				
	18.05-18.50				
	19.00-19.45				
	19.45-20.30				

I КУРС (МАГИСТРАТУРА)

День недели	Время	ФОРТЕПИАНО	ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ и УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	БАЯН, АККОРДЕОН и СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ	ДИРИЖИРОВАНИЕ ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ	ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ	МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА	Время	День недели
Понедельник	09.00-09.45									09.00-09.45	Понедельник
	09.45-10.30									09.45-10.30	
	10.40-11.25					**Иностранный язык (русский) (Е.А. Гаврилова) 219**				10.40-11.25	
	11.25-12.10									11.25-12.10	
	12.20-13.05		Современный репертуар (К.С. Серков) 505 (контрабас, арфа)	Современный репертуар (К.С. Серков) 505						12.20-13.05	
	13.05-13.50					Класс музыкального театра 325/420				13.05-13.50	
	14.00-14.45									14.00-14.45	
	14.45-15.30		Исполнительская (оркестровая) практика (И.А. Шаталов) Б/з	Исполнительская (оркестровая) практика (И.А. Шаталов) Б/з						14.45-15.30	
	15.40-16.25					Класс музыкального театра 325/420/419				15.40-16.25	
	16.25-17.10									16.25-17.10	
	17.20-18.05									17.20-18.05	
	18.05-18.50					**Класс музыкального театра 325 ИО**				18.05-18.50	
	19.00-19.45									19.00-19.45	
	19.45-20.30									19.45-20.30	
Вторник	09.00-09.45		**Иностранный язык (русский) (Е.А. Гаврилова) 408**	**Иностранный язык (русский) (Е.А. Гаврилова) 408**	**Иностранный язык (русский) (Е.А. Гаврилова) 408**		**Иностранный язык (русский) (Е.А. Гаврилова) 408**	**Иностранный язык (русский) (Е.А. Гаврилова) 408**		09.00-09.45	Вторник
	09.45-10.30									09.45-10.30	
	10.40-11.25	Современная музыка э (Г.А. Ерёменко) 311 РГО	Современная музыка э (Г.А. Ерёменко) 311 РГО	Современная музыка э (Г.А. Ерёменко) 311 РГО	Современная музыка э (Г.А. Ерёменко) 311 РГО	Современная музыка э (Г.А. Ерёменко) 311 РГО	Современная музыка э (Г.А. Ерёменко) 311 РГО	Современная музыка э (Г.А. Ерёменко) 311 РГО	Современная музыка э (Г.А. Ерёменко) 311	10.40-11.25	
	11.25-12.10									11.25-12.10	
	12.20-13.05	Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315	Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315	Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315	Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315	Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315	Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315	Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315	Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315	12.20-13.05	
	13.05-13.50									13.05-13.50	
	14.00-14.45									14.00-14.45	
	14.45-15.30					Класс музыкального театра 325/420/К/з/Б/з				14.45-15.30	
	15.40-16.25									15.40-16.25	
	16.25-17.10									16.25-17.10	
	17.20-18.05					**Класс музыкального театра 325 ИО**				17.20-18.05	
	18.05-18.50									18.05-18.50	
	19.00-19.45									19.00-19.45	
	19.45-20.30									19.45-20.30	
Среда	09.00-09.45	**Современная музыка э (Е.А. Мизонова) К/з ИО**	**Современная музыка э (Е.А. Мизонова) К/з ИО**	**Современная музыка э (Е.А. Мизонова) К/з ИО**	**Современная музыка э (Е.А. Мизонова) К/з ИО**	**Современная музыка э (Е.А. Мизонова) К/з ИО**	**Современная музыка э (Е.А. Мизонова) К/з ИО**	**Современная музыка э (Е.А. Мизонова) К/з ИО**		09.00-09.45	Среда
	09.45-10.30									09.45-10.30	
	10.40-11.25									10.40-11.25	
	11.25-12.10									11.25-12.10	
	12.20-13.05	Философия науки и искусства (Н.П. Коляденко) 219 РГО	Философия науки и искусства (Н.П. Коляденко) 219 РГО	Философия науки и искусства (Н.П. Коляденко) 219 РГО	Философия науки и искусства (Н.П. Коляденко) 219 РГО	Философия науки и искусства (Н.П. Коляденко) 219 РГО	Философия науки и искусства (Н.П. Коляденко) 219 РГО	Философия науки и искусства (Н.П. Коляденко) 219 РГО	Философия науки и искусства (Н.П. Коляденко) 219	12.20-13.05	
	13.05-13.50									13.05-13.50	
	14.00-14.45								Современная нотация (А.С. Попов) 411	14.00-14.45	
	14.45-15.30					Класс музыкального театра 325/420/М/з				14.45-15.30	
	15.40-16.25									15.40-16.25	
	16.25-17.10									16.25-17.10	
	17.20-18.05	**Философия науки и искусства (А.В. Колесникова) 418 ИО**	**Философия науки и искусства (А.В. Колесникова) 418 ИО**	**Философия науки и искусства (А.В. Колесникова) 418 ИО**	**Философия науки и искусства (А.В. Колесникова) 418 ИО**			**Философия науки и искусства (А.В. Колесникова) 418 ИО**		17.20-18.05	
	18.05-18.50									18.05-18.50	
	19.00-19.45					**Философия науки и искусства (А.В. Колесникова) 418 ИО**				19.00-19.45	
	19.45-20.30									19.45-20.30	
Четверг	09.00-09.45									09.00-09.45	Четверг
	09.45-10.30									09.45-10.30	
	10.40-11.25	Введение в музыкальную журналистику э (М.Ю. Дубровская) 418	Введение в музыкальную журналистику э (М.Ю. Дубровская) 418	Введение в музыкальную журналистику э (М.Ю. Дубровская) 418	Введение в музыкальную журналистику э (М.Ю. Дубровская) 418	Введение в музыкальную журналистику э (М.Ю. Дубровская) 418	Введение в музыкальную журналистику э (М.Ю. Дубровская) 418	Введение в музыкальную журналистику э (М.Ю. Дубровская) 418	Введение в музыкальную журналистику э (М.Ю. Дубровская) 418	10.40-11.25	
	11.25-12.10									11.25-12.10	
	12.20-13.05									12.20-13.05	
	13.05-13.50									13.05-13.50	
	14.00-14.45									14.00-14.45	
	14.45-15.30		Исполнительская (оркестровая) практика (И.А. Шаталов) Б/з (Ю.В. Рубина) М/з	Исполнительская (оркестровая) практика (И.А. Шаталов) Б/з						14.45-15.30	
	15.40-16.25									15.40-16.25	
	16.25-17.10									16.25-17.10	
	17.20-18.05									17.20-18.05	
	18.05-18.50									18.05-18.50	
	19.00-19.45									19.00-19.45	
	19.45-20.30									19.45-20.30	
Пятница	09.00-09.45									09.00-09.45	Пятница
	09.45-10.30									09.45-10.30	
	10.40-11.25									10.40-11.25	
	11.25-12.10									11.25-12.10	
	12.20-13.05	**Иностранный язык (русский) (Е.А. Гаврилова) 408**								12.20-13.05	
	13.05-13.50					Исполнительская (театральная) практика 325/420				13.05-13.50	
	14.00-14.45									14.00-14.45	
	14.45-15.30									14.45-15.30	
	15.40-16.25					Исполнительская (театральная) практика 325/420/219				15.40-16.25	
	16.25-17.10									16.25-17.10	
	17.20-18.05									17.20-18.05	
	18.05-18.50					**Класс музыкального театра 325 ИО**				18.05-18.50	
	19.00-19.45									19.00-19.45	
	19.45-20.30									19.45-20.30	
Суббота	09.00-09.45									09.00-09.45	Суббота
	09.45-10.30									09.45-10.30	
	10.40-11.25									10.40-11.25	
	11.25-12.10					Исполнительская (театральная) практика 325/420/К/з				11.25-12.10	
	12.20-13.05									12.20-13.05	
	13.05-13.50									13.05-13.50	
	14.00-14.45		Исполнительская (оркестровая) практика (Ю.В. Рубина) Б/з			Исполнительская (театральная) практика 325/420/К/з				14.00-14.45	
	14.45-15.30									14.45-15.30	
	15.40-16.25									15.40-16.25	
	16.25-17.10					**Класс музыкального театра 325 ИО**				16.25-17.10	
	17.20-18.05									17.20-18.05	
	18.05-18.50									18.05-18.50	
	19.00-19.45									19.00-19.45	
	19.45-20.30									19.45-20.30	

II КУРС (МАГИСТРАТУРА)

День недели	Время	ФОРТЕПИАНО	ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ и УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	БАЯН, АККОРДЕОН и СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ	ДИРИЖИРОВАНИЕ ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ	ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ	МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА	Время	День недели
Понедельник	09.00-09.45									09.00-09.45	Понедельник
	09.45-10.30									09.45-10.30	
	10.40-11.25									10.40-11.25	
	11.25-12.10									11.25-12.10	
	12.20-13.05		Современный репертуар (К.С. Серков) 505 (контрабас, арфа)	Современный репертуар (К.С. Серков) 505						12.20-13.05	
	13.05-13.50					Класс музыкального театра 325/420				13.05-13.50	
	14.00-14.45									14.00-14.45	
	14.45-15.30									14.45-15.30	
	15.40-16.25					Класс музыкального театра 325/420/419				15.40-16.25	
	16.25-17.10									16.25-17.10	
	17.20-18.05									17.20-18.05	
	18.05-18.50					**Класс музыкального театра 325 ИО**				18.05-18.50	
	19.00-19.45									19.00-19.45	
	19.45-20.30									19.45-20.30	
Вторник	09.00-09.45									09.00-09.45	Вторник
	09.45-10.30									09.45-10.30	
	10.40-11.25	Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315	Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315 // **Иностранный язык (русский) (Е.А. Гаврилова) 408**	Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315 // **Иностранный язык (русский) (Е.А. Гаврилова) 408**	Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315 // **Иностранный язык (русский) (Е.А. Гаврилова) 408**	Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315 // **Иностранный язык (русский) (Е.А. Гаврилова) В 408**	Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315	Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315	Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315	10.40-11.25	
	11.25-12.10									11.25-12.10	
	12.20-13.05									12.20-13.05	
	13.05-13.50									13.05-13.50	
	14.00-14.45	**Иностранный язык (русский) (Е.А. Гаврилова) 408**							Актуальные музыкально-педагогические технологии (Л.П. Робустова) 413	14.00-14.45	
	14.45-15.30					Класс музыкального театра 325/420/К/з/Б/з				14.45-15.30	
	15.40-16.25									15.40-16.25	
	16.25-17.10									16.25-17.10	
	17.20-18.05	**Педагогика высшей школы (Л.П. Робустова) 219 ИО**	**Педагогика высшей школы (Л.П. Робустова) 219 ИО**	**Педагогика высшей школы (Л.П. Робустова) 219 ИО**	**Педагогика высшей школы (Л.П. Робустова) 219 ИО**	**Педагогика высшей школы (Л.П. Робустова) 219 ИО**	**Педагогика высшей школы (Л.П. Робустова) 219 ИО**	**Педагогика высшей школы (Л.П. Робустова) 219 ИО**	**Педагогика высшей школы (Л.П. Робустова) 219 ИО**	17.20-18.05	
	18.05-18.50									18.05-18.50	
	19.00-19.45									19.00-19.45	
	19.45-20.30									19.45-20.30	
Среда	09.00-09.45									09.00-09.45	Среда
	09.45-10.30									09.45-10.30	
	10.40-11.25	Педагогика высшей школы (Л.П. Робустова) 408 РГО	Педагогика высшей школы (Л.П. Робустова) 408 РГО	Педагогика высшей школы (Л.П. Робустова) 408 РГО	Педагогика высшей школы (Л.П. Робустова) 408 РГО	Педагогика высшей школы (Л.П. Робустова) 408 РГО	Педагогика высшей школы (Л.П. Робустова) 408 РГО	Педагогика высшей школы (Л.П. Робустова) 408 РГО	Педагогика высшей школы (Л.П. Робустова) 408 РГО	10.40-11.25	
	11.25-12.10									11.25-12.10	
	12.20-13.05									12.20-13.05	
	13.05-13.50									13.05-13.50	
	14.00-14.45									14.00-14.45	
	14.45-15.30					Класс музыкального театра 325/420/М/з				14.45-15.30	
	15.40-16.25									15.40-16.25	
	16.25-17.10									16.25-17.10	
	17.20-18.05									17.20-18.05	
	18.05-18.50									18.05-18.50	
	19.00-19.45									19.00-19.45	
	19.45-20.30									19.45-20.30	
Четверг	09.00-09.45									09.00-09.45	Четверг
	09.45-10.30									09.45-10.30	
	10.40-11.25									10.40-11.25	
	11.25-12.10									11.25-12.10	
	12.20-13.05	Философия науки и искусства (Н.П. Коляденко) 219 РГО	Философия науки и искусства (Н.П. Коляденко) 219 РГО / **Философия науки и искусства (А.В. Колесникова) 418 ИО**	Философия науки и искусства (Н.П. Коляденко) 219 РГО / **Философия науки и искусства (А.В. Колесникова) 418 ИО**	Философия науки и искусства (Н.П. Коляденко) 219 РГО / **Философия науки и искусства (А.В. Колесникова) 418 ИО**	Философия науки и искусства (Н.П. Коляденко) 219 РГО	Философия науки и искусства (Н.П. Коляденко) 219 РГО / **Философия науки и искусства (А.В. Колесникова) 418 ИО**	Философия науки и искусства (Н.П. Коляденко) 219 РГО / **Философия науки и искусства (А.В. Колесникова) 418 ИО**	Философия науки и искусства (Н.П. Коляденко) 219 РГО / **Философия науки и искусства (А.В. Колесникова) 418 ИО**	12.20-13.05	
	13.05-13.50									13.05-13.50	
	14.00-14.45	**Философия науки и искусства (А.В. Колесникова) 418 ИО**				**Философия науки и искусства (А.В. Колесникова) 418 ИО**				14.00-14.45	
	14.45-15.30									14.45-15.30	
	15.40-16.25									15.40-16.25	
	16.25-17.10									16.25-17.10	
	17.20-18.05									17.20-18.05	
	18.05-18.50									18.05-18.50	
	19.00-19.45									19.00-19.45	
	19.45-20.30									19.45-20.30	
Пятница	09.00-09.45									09.00-09.45	Пятница
	09.45-10.30									09.45-10.30	
	10.40-11.25					**Иностранный язык (русский) (Е.А. Гаврилова) А 408**	**Иностранный язык (русский) (Е.А. Гаврилова) 408**	**Иностранный язык (русский) (Е.А. Гаврилова) 408**		10.40-11.25	
	11.25-12.10									11.25-12.10	
	12.20-13.05					Исполнительская (театральная) практика 325/420				12.20-13.05	
	13.05-13.50									13.05-13.50	
	14.00-14.45									14.00-14.45	
	14.45-15.30					Исполнительская (театральная) практика 325/420/219				14.45-15.30	
	15.40-16.25									15.40-16.25	
	16.25-17.10									16.25-17.10	
	17.20-18.05					**Класс музыкального театра 325 ИО**				17.20-18.05	
	18.05-18.50									18.05-18.50	
	19.00-19.45									19.00-19.45	
	19.45-20.30									19.45-20.30	
Суббота	09.00-09.45					**Иностранный язык (русский) (Е.А. Гаврилова) Б 408**				09.00-09.45	Суббота
	09.45-10.30									09.45-10.30	
	10.40-11.25					Исполнительская (театральная) практика 325/420/К/з				10.40-11.25	
	11.25-12.10									11.25-12.10	
	12.20-13.05									12.20-13.05	
	13.05-13.50					Исполнительская (театральная) практика 325/420/К/з				13.05-13.50	
	14.00-14.45									14.00-14.45	
	14.45-15.30									14.45-15.30	
	15.40-16.25					**Класс музыкального театра 325 ИО**				15.40-16.25	
	16.25-17.10									16.25-17.10	
	17.20-18.05									17.20-18.05	
	18.05-18.50									18.05-18.50	
	19.00-19.45									19.00-19.45	
	19.45-20.30									19.45-20.30	

РАСПИСАНИЕ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ

по факультативным дисциплинам на первое полугодие

2026-2027 учебный год

День недели	Время	Название дисциплины	Педагог	Аудитория
ПОНЕДЕЛЬНИК	09.00-10.30	Теория музыки	Т.А. Гоц	418
ВТОРНИК	14.00-15.30	Второй иностранный язык	С.В. Кермен	410
СРЕДА	14.00-15.30	Второй иностранный язык	А.А. Ивачёва	114
ПЯТНИЦА	12.20-13.50	Музыкальная палеография и источниковедение	Т.Г. Казанцева	421