

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ФГБОУ ВО

«Новосибирская государственная
консерватория имени М.И. Глинки»,
В.В. Стародубцев



«28» октября 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

II Всероссийского конкурса молодых композиторов имени А.П. Новикова «Корни и листья»

28 – 30 апреля 2027 года

I. Общие положения

II Всероссийский конкурс молодых композиторов имени А.П. Новикова «Корни и листья» (далее – конкурс) проводится Новосибирской государственной консерваторией имени М.И. Глинки при поддержке Сибирской организации Союза композиторов России в память о композиторе, народном артисте России Андрее Порфирьевиче Новикове (1909-1979), внесшем огромный вклад в изучение и творческое освоение сибирского фольклора.

Цель конкурса – выявление творческой молодежи, способной на создание оригинальных сочинений на основе многообразных форм претворения фольклора, обработок народных песен, в том числе с использованием современных композиторских техник в разных жанрах.

Конкурс призван способствовать пробуждению интереса к мировому национальному культурному наследию, пропаганде фольклорных традиций народов России, являющихся основой (корнями) отечественного профессионального музыкального искусства.

II. Условия проведения конкурса

2.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций начального, дополнительного, среднего профессионального и высшего образования, а также молодые педагоги в следующих группах:

- первая группа – учащиеся музыкальных и общеобразовательных школ, школ искусств, домов творчества и других организаций дополнительного образования;

- вторая группа – студенты ссузов;
- третья группа – студенты, магистранты и ассистенты-стажеры вузов;
- четвертая группа – молодые педагоги (до 40 лет на 28 апреля 2027 года).

2.2. К участию в конкурсе допускаются сочинения, написанные для инструментов и голоса соло, инструментальных и вокально-инструментальных составов (не более 5 исполнителей), электронные композиции (без компьютерного моделирования акустических инструментов) с голосом или солирующим инструментом (возможно использование народного инструмента). Не допускаются сочинения, созданные при помощи искусственного интеллекта.

2.3. Номинации конкурса:

1. Оригинальное сочинение, созданное на основе фольклора (поэтического и/или музыкального материала (с обязательным указанием источника в нотах)).
2. Свободное сочинение в камерном жанре.
3. Обработка народной мелодии.

Один участник может представить не более одного сочинения в каждую из номинаций конкурса. На каждое сочинение заполняется отдельная заявка. Возможно дистанционное участие в заочном конкурсе по видеозаписям.

2.4. Программные требования для участников очного и заочного конкурсов идентичны. Видеозапись исполнения программы конкурсанта осуществляется на видеокамеру с одной точки, обеспечивающей обзор участника (ов) в полный рост, единым роликом без монтажа внутри произведения (допускается запись частей циклического произведения по отдельности). Видеофайлы называются по имени и фамилии участника, названия сочинения: Мария Иванова «Полька». Записи загружаются на одну из доступных интернет платформ, ссылки на видео присылаются на электронный адрес konkurs@nsglinka.ru до 12 апреля 2027 года. Наличие доступа к ссылкам – сфера ответственности конкурсанта. Конкурсанты, приславшие видеозаписи позднее указанного срока, а также неработающие ссылки, не будут оцениваться жюри.

III. Программные требования

3.1. Конкурс проходит в 2 тура.

3.2. Общая продолжительность звучания конкурсной программы в каждом туре – не более 12 минут.

I тур (отборочный) – рассмотрение жюри конкурсных материалов, присланных участниками:

1) ноты сочинения (-ний) в формате PDF (качественный скан рукописи или файл любого нотного редактора);

2) аудио- или видеозапись исполнения произведений.

На отборочный тур допускается предоставить как запись живого исполнения на акустических инструментах, так и компьютерную демо-запись сочинения. Участники, предоставившие на отборочный тур демо-запись и прошедшие на второй тур, должны предоставить в оргкомитет аудио или видеозапись произведений на акустических инструментах до начала II тура или обеспечить публичное исполнение сочинения музыкантами во время проведения конкурса. Участники, предоставившие записи своих сочинений на I тур, по своему желанию могут либо оставить эту же версию для участия во II туре, либо записать и предоставить новую версию исполнения сочинений на II туре.

Конкурсанты, допущенные жюри по итогам I тура к участию во II туре, информируются по электронной почте.

II тур – публичное исполнение сочинений (подготовленное силами конкурсанта) и прослушивание аудио- или видеозаписей сочинений конкурсанта, участвующего дистанционно.

Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой в каждой возрастной группе.

Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются.

IV. Условия участия в конкурсе

4.1. Для участия в конкурсе необходимо не позднее 12 апреля 2027 года отправить по электронному адресу konkurs@nsglinka.ru с указанием в теме письма конкурс «Корни и листья» следующие документы:

- заявку по прилагаемой форме в двух экземплярах (заверенную руководителем организации (скан-экземпляр), и файл с заявкой в формате Word);
- копию паспорта (для участников четвертой группы «молодые педагоги»);
- конкурсные материалы (файл с нотами и файл с записью исполнения или ссылку на запись, размещенную на интернет-платформе).

4.2. Заявки, поданные позже установленного срока, не рассматриваются. Оргкомитет оставляет за собой право продления срока приема заявок.

4.3. Программы, превышающие указанный в требованиях хронометраж или не соответствующие программным требованиям, к конкурсу не принимаются.

4.4. Вступительный взнос за одно сочинение составляет **1 000 рублей** и оплачивается в наличной форме по прибытии на конкурс либо перечислением по реквизитам, которые размещены на сайте консерватории www.nsglinka.ru в разделе «Контакты» – «Реквизиты». Реквизиты для составления договора при безналичном перечислении средств должны быть предоставлены по

электронному адресу: konkurs@nsglinka.ru с указанием темы письма «Оплата через договор» **не позднее 12 апреля 2027 года.**

При предъявлении соответствующих документов дети-сироты, дети из многодетных семей, дети участников СВО, дети-инвалиды оплачивают вступительный взнос в размере 50%.

4.5. Оплата проезда, расходов на питание и проживание участников конкурса и сопровождающих их лиц осуществляется за счёт средств направляющей стороны.

V. Подведение итогов конкурса

5.1. Участникам конкурса, занявшим I, II и III места в каждой возрастной группе, присуждаются звания лауреатов; участникам, занявшим IV, V и VI места – звания дипломантов.

5.2. Жюри имеет право присуждать не все места, делить места между конкурсантами, набравшими равное количество баллов, учреждать Гран-при, специальные дипломы, призы, награждать преподавателей за подготовку лауреатов конкурса.

5.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.4. Оргкомитет оставляет за собой право использования аудио- и видеозаписей выступлений участников конкурса в рекламных, информационных и методических целях. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета.

VI. Контактная информация

Тел.: 8 (383) 222-48-90. Адрес: 630099 г. Новосибирск, ул. Советская, 31.

Отдел организации творческой практики: konkurs@nsglinka.ru.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в I Открытом Всероссийском конкурсе молодых композиторов
имени А.П. Новикова «Корни и листья»

1. Ф.И.О. (полностью), адрес проживания, контактный телефон, e-mail:

2. Число, месяц и год рождения участника: _____

3. Группа: _____

4. Полное наименование (без аббревиатуры, сокращений) и адрес образовательного учреждения (с указанием города), e-mail и контактные телефоны учреждения (с указанием _____ кода _____ города), _____ класс/ _____ курс _____ обучения участников: _____

5. Ф.И.О. (полностью) педагога, контактный телефон: _____

6. Краткая творческая биография _____

ПРОГРАММА

Номинация _____

Название сочинения _____

Хронометраж _____

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных:

_____ (подпись участника/законного представителя)

_____ (подпись педагога)

С условиями конкурса ознакомлен и согласен:

_____ (подпись участника/законного представителя)

Руководитель учреждения:

_____ (подпись, расшифровка подписи, печать, дата)

Примечание: при отсутствии направляющей организации (самостоятельном участии конкурсанта) подписи руководителя и данных об организации не требуется.