

Сведения об официальном оппоненте
Юнусовой Виолетте Николаевне
по диссертации Ши Сюйцэ «Роль русской духовой школы в развитии
китайского исполнительства на духовых инструментах»
по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение), представленной на соискание учёной степени
кандидата искусствоведения

Фамилия, имя, отчество	Юнусова Виолетта Николаевна
Гражданство	РФ
Учёная степень	Доктор искусствоведения по специальности 17.00.02 - музыкальное искусство
Учёное звание	профессор по кафедре истории зарубежной музыки
Основное место работы: (полное название организации в соответствии с Уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»
Почтовый индекс, адрес, веб-сайт, телефон, адрес электронной почты организации	125009, г. Москва, ул. Большая Никитская, д. 13/6; тел. (495)629-96- 59; mosconsv.ru; rectorat@mosconsv.ru
Наименование подразделения	кафедра истории зарубежной музыки
Должность	профессор
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций): 1. Юнусова В.Н. Диалог культур и времён в творчестве казахского композитора Актоты Раимкуловой // Музыковедение. 2022. № 8. С.13–22. DOI: 10.25791/musicology.8.2022.1266. (Перечень ВАК). 2. Юнусова В.Н. World Music Cultures in Russian Musical Education // Asian-European Music Research Journal. 2022. № 9. P. 103–108. DOI: 10.30819/aemr.9-8. (Scopus). 3. Юнусова В. Н. Традиционная музыка Азии в компьютерных исследованиях Александра Харуто: памяти учёного // Вестник МГИМ имени А. Г. Шнитке. 2023. № 4. С. 50–61. DOI: 10.25791/musicology.8.2022.1266. (Перечень ВАК). 4. Дин Жун, Юнусова, В.Н. Чайная церемония в опере Тань Дуня «Чай – зеркало души» // Обсерватория культуры. 2024. № 21(3).	

С. 274–281. <https://doi.org/10.25281/2072-3156-2024-21-3-274-281> (Перечень ВАК).

5. Юнусова В.Н. Традиционная инструментальная музыка Европы и Азии в компьютерных исследованиях ISMIR: взгляд этномузыковеда. Журнал Общества теории музыки. 2024. № 3 (47). С. 52–64. DOI:10.26176/otmroo.2024.47.3.004. (Перечень ВАК).

6. Юнусова В.Н. Основные тенденции развития музыкальных культур Азии последней трети XX – начала XXI века // Музыка. Искусство, наука, практика. 2025. № 3 (51) С. 87–96. DOI: 10.48201/22263330_2025_51_87. (Перечень ВАК).

7. Yunusova V. World Music Cultures in Russian Musical Education // Asian- European Music Research Journal (XEMR). 2022. Vol. 9. P. 103–108. (Scopus).

8. Юнусова В. Н. Современный композитор и музыка мира; вопросы взаимодействия // Saryn, International Peer-Reviewed Journal. 2023. Т. 11. № 1. С. 52–60. DOI: 10.59850/saryn.1.11.2023.10.

9. Юнусова, В.Н. Методические вопросы современной этноорганологии (на материале культур Азии) // World of Music. 2024. № 1 (98). С. 54–56.

10. Юнусова В.Н. К проблеме звукового идеала в современной музыке Азии // Мир музыки. 2024. № 3 (100). С. 119–122. DOI: 10.5281/zenodo.13653053.

11. Юнусова В.Н. «Музыка народов СССР» как прообраз «Global Music History» // Южно-Российский музыкальный альманах. 2025. № 2 (59). С. 75-81. DOI: 10.52469/2076476620250275. (Перечень ВАК).

12. Юнусова В.Н. Об изучении инструментальной музыки Азии в школе И. В. Мациевского // Петербургская школа инструментоведения в контексте органологии Евразии. материалы и тезисы докладов Международной научной конференции: к 85-летию И. В. Мациевского. СПб, Российский институт истории искусств. 2026. С. 14–16.

Официальный оппонент
доктор искусствоведения, профессор,
профессор кафедры истории
зарубежной музыки
ФГБОУ ВО «Московская государственная
консерватория имени П.И. Чайковского»

Юнусова

Виолетта Николаевна

18 сентября 2026 г.



Подпись В.Н. Юнусова удостоверяю
Ф.И.О.
Специалист по персоналу
Подпись
Ф.И.О.