

СОГЛАСОВАНО:

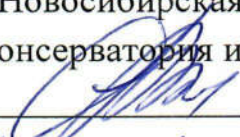
Председатель Сибирской организации
Союза композиторов России


В.М. Калужский
«01» июля 2026 г.
М.П. 

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ФГБОУ ВО

«Новосибирская государственная
консерватория имени М.И. Глинки»


В.В. Стародубцев
«01» июля 2026 г.

М.П. 

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского конкурса композиторов «Сибирская рапсодия» имени Г.Н. Иванова

І. Общие положения

1.1. Всероссийский конкурс композиторов «Сибирская рапсодия» (далее – конкурс) учреждён Сибирской организацией Союза композиторов России и ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки» при поддержке Союза композиторов России, в честь столетнего юбилея композитора, Народного артиста России, профессора Георгия Николаевича Иванова (1927-2010), внёсшего значительный вклад в становление профессионального композиторского творчества в сибирском регионе и создавшего свою композиторскую школу.

1.2. Цель конкурса — популяризация академической музыки современных российских авторов, сохранение культурного наследия и памяти о выдающихся деятелях искусства прошлого.

1.3. Задачи конкурса:

- стимулирование и поддержка композиторского творчества;
- расширение репертуара музыкальных коллективов и солистов;
- консолидация творческих сил России, поддержка региональных композиторских организаций;
- повышение престижа профессии композитора.

ІІ. Условия проведения

2.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся высших учебных заведений по специальности «Композиция» (категория обучающиеся вуза), а также профессиональные музыканты — композиторы, без ограничения возраста (категория профи).

2.2. Конкурс проводится по двум номинациям в каждой из двух категорий:

1) Сочинение для оркестра русских народных инструментов.

2) Сочинение для инструментального или вокально-инструментального составов (от 2-х до 5-ти исполнителей).

2.3. Сочинение может быть как одночастным, так и циклическим. Использование электроники не предусмотрено.

2.4. Продолжительность сочинения в каждой номинации от 5 до 15 минут.

2.5. Участник может прислать только одно сочинение в каждую из номинаций. Сочинения предоставляются анонимно, под девизом (ключевое слово или фраза не более 20 символов). На каждое сочинение оформляется отдельная заявка, и используются разные девизы.

2.6. К участию в конкурсе допускаются оригинальные сочинения, не отмеченные ранее наградами (дипломами, специальными призами) на других конкурсах.

2.7. Сочинения, превышающие указанный в требованиях хронометраж или не соответствующие программным требованиям, к конкурсу не принимаются. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются.

3. Порядок проведения

3.1. Конкурс проводится заочно в один тур в период с 01 декабря 2026 года по 10 декабря 2026 г. включительно.

3.2. Срок подачи заявок: 01 сентября — 30 ноября 2026 года.

3.3. Заявки на Конкурс направляются в формате Word и скан-копия PDF (Приложение 1) по электронному адресу sibrapsody@nsglinka.ru или посредством заполнения [онлайн-заявки](#) на сайте консерватории на странице Конкурса.

3.4. Оргкомитет Конкурса осуществляет проверку представленных заявок на соответствие настоящему Положению и регистрирует заявку под девизом. Заявки, поданные позже установленного срока, не рассматриваются. Оргкомитет оставляет за собой право продления срока приема заявок.

3.5. Оценка творческих работ конкурсантов осуществляет высококвалифицированное жюри на основании присланных конкурсных материалов в период с 1 по 10 декабря 2026 года.

3.6. Состав жюри определяется Оргкомитетом конкурса из числа авторитетных деятелей музыкальной культуры России: профессиональных композиторов, дирижеров, музыковедов.

3.7. По результатам экспертной оценки конкурсных работ жюри присуждает звания Лауреатов и дипломантов конкурса. Победители выявляются в каждой номинации и категории участников. Регламентом конкурса предусмотрены:

в номинации «Сочинение для оркестра русских народных инструментов» — одна премия 30000 рублей для каждой категории участников;

в номинации «Сочинение для инструментального или вокально-инструментального составов» — одна премия 20000 рублей для каждой категории участников.

3.8. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить места между конкурсантами, набравшими равное количество баллов, учреждать специальные дипломы, призы.

3.9. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

3.10. Результаты конкурса будут опубликованы на официальном сайте Новосибирской консерватории www.nsglinka.ru на странице конкурса не позднее 15 декабря 2026 г. Рассылка наградных документов в электронном виде будет осуществляться в срок до 25 января 2027 г.

3.11. Сочинение победителей будут исполнены в рамках концертных программ Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, посвященных юбилею Г.Н. Иванова и Сибирской организации Союза композиторов России весной 2027 года.

3.12. Оргкомитет оставляет за собой право использования аудио- и видеозаписей сочинений участников конкурса в рекламных, информационных и методических целях. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю и представителям оргкомитета конкурса.

4. Условия участия в конкурсе

4.1. Для участия в конкурсе необходимо не позднее 1 декабря 2026 года отправить по электронному адресу sibrapsody@nsglinka.ru с указанием в теме письма конкурс «Сибирская рапсодия» следующие документы:

– заявку по прилагаемой форме (файл в формате Word) или онлайн-заявку;

– копию диплома о высшем музыкальном образовании или справку с места учебы конкурсанта;

– краткую автобиографию;

– конкурсные материалы:

- 1) ноты сочинения (-ний) в формате PDF (качественный скан рукописи или файл любого нотного редактора) под девизом без указания авторства;
- 2) запись исполнения произведения или демо-запись (аудио или видеофайл в виде ссылки);

— копию квитанции об оплате организационного взноса с обязательным указанием фамилии участника Конкурса.

4.2. Авторы работ, присланных на конкурс, гарантируют, что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимают на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.

4.3. Факт представления работ на конкурс является подтверждением того, что автор (авторы) ознакомлен с Положением о конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.

5. Финансовые условия

5.1. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1500 рублей за одно сочинение. В случае предоставления нескольких сочинений в разные номинации Участник оплачивает организационный взнос за участие в конкурсе по каждой номинации, организационный взнос суммируется.

5.2. Взнос оплачивается по реквизитам, которые размещены на сайте консерватории www.nsglinka.ru в разделе «Контакты» – «Реквизиты».

5.3. В случае отказа от участия в конкурсе взнос не возвращается.

Реквизиты для составления договора при безналичном перечислении средств должны быть предоставлены по электронному адресу: sibrapsody@nsglinka.ru с указанием темы письма «Оплата через договор» не позднее 1 декабря 2026 года.

6. Контактная информация

Ведущий специалист отдела творческих проектов Есева Ольга Александровна, специалист отдела творческих проектов И Нам Сун, 8 (383) 222-48-90, sibrapsody@nsglinka.ru

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
во Всероссийском конкурсе композиторов
«Сибирская рапсодия» имени Г.Н. Иванова

1. Ф.И.О. (полностью), адрес проживания, контактный телефон, e-mail:

2. Число, месяц и год рождения участника: _____

3. Образование, год окончания вуза, его наименование, специальность по диплому:

4. Место работы (учебы) (при наличии). Полное наименование и адрес учреждения (с указанием города), e-mail и контактные телефоны. Для учащихся — курс обучения, специальность, Ф.И.О. педагога (полностью), контактный телефон:

5. Номинация: _____

6. Название произведения (жанр), примерный хронометраж:

7. Девиз: _____

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных:

_____ (подпись участника/законного представителя)

С условиями конкурса ознакомлен и согласен:

_____ (подпись участника/законного представителя)