

## СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте Соколовой Наталье Леонидовне  
по диссертации Храпова Константина Сергеевича  
«Струнные квартеты В. Салманова, Б. Тищенко, Ю. Фалика:  
особенности претворения оstinатности»  
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)  
(искусствоведение)

|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ФИО (полностью)                                                                                                                                 | Соколова Наталья Леонидовна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Гражданство                                                                                                                                     | Российская Федерация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)                                            | Кандидат искусствоведения<br>(17.00.02 – Музыкальное искусство)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Ученое звание (по специальности, по кафедре)                                                                                                    | профессор по специальности «Виды искусства»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Основное место работы (полное название организации в соответствии с Уставом)                                                                    | Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Челябинской области «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Наименование подразделения                                                                                                                      | ректорат, кафедра оркестровых струнных инструментов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Должность                                                                                                                                       | ректор, профессор кафедры оркестровых струнных инструментов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соколова Н.Л. Струнные квартеты композиторов русского авангарда начала XX века: к проблеме эволюции жанра // Манускрипт. 2025. Т. 18. № 4. С. 1301–1305.</li> <li>2. Соколова Н.Л. Квартетное творчество композиторов – исполнителей на струнно-смычковых инструментах в русской музыке XIX столетия // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship, Уфа. 2025. № 3. С. 16–24.</li> <li>3. Соколова Н.Л. Струнные квартеты композиторов Южного Урала в свете некоторых тенденций развития отечественной камерно-инструментальной музыки второй половины XX столетия // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Сер: Социально-гуманитарные науки. Т.25. № 4. 2025. С.61–66.</li> <li>4. Соколова Н.Л. О специфике</li> </ol> |

- коммуникаций в квартетном исполнительстве» // Художественное образование и наука. 2025. № 2 (43). Т. 1. – С. 70–76.
5. Соколова Н.Л. Струнный квартет на тему «B-la-f» как опыт коллективного творчества в русской музыке последней четверти XIX века // Южно-Российский музыкальный альманах. 2025. № 1. С. 76–83.
6. Сокольяк (Соколова) Н.Л. Струнные квартеты А. Ф. Тица: у истоков жанра в России // Художественное образование и наука. 2024 № 4 (41). Т. 1. С. 70–76.
7. Сокольяк Н.Л. Струнный квартет в свете литературного и эпистолярного слова отечественных композиторов и исполнителей // Художественное образование и наука. 2023. № 4. С. 151–157.
8. Сокольяк Н.Л. О стиле «военных» квартетов Мечислава Вайнберга // Проблемы музыкальной науки, Уфа. 2023. № 3. С. 47– 54.
9. Сокольяк Н.Л. Элементы театральности в струнных квартетах отечественных композиторов последней трети XX – начала XXI столетий (на примере творчества С. Слонимского, С. Губайдулиной, А. Вустина и В. Екимовского) // Проблемы музыкальной науки, Уфа. 2023. № 4. С. 24–33.
10. Сокольяк Н.Л. Об инструментальных средствах выразительности Второго квартета (на кабардино-балкарские темы) С.С. Прокофьева // Южно-Российский музыкальный альманах. 2022. № 4. С. 5–12.

Официальный оппонент,  
кандидат искусствоведения,  
ректор ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная  
консерватория (академия) имени М.И. Глинки»,  
профессор кафедры оркестровых  
струнных инструментов  
СОКОЛОВА Наталья Леонидовна

«18» сентября 2026 года



*Подпись Соколовой Н.Л. заверено.*  
*Математический судья кадров*  
*и делопроизводства*  
*Филипп Г.В. Тихомирова*  
*18.09.2026г.*