

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте Ковалевском Георгии Викторовиче
по диссертации Хоробрых Натальи Владимировны
«Инструментальные концерты Микаэла Таривердиева»
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение)

ФИО (полностью)	Ковалевский Георгий Викторович
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Кандидат искусствоведения (17.00.02 – Музыкальное искусство)
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	—
Основное место работы (полное название организации в соответствии с Уставом)	Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств»
Наименование подразделения	сектор музыки
Должность	научный сотрудник
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	1. Ковалевский Г.В. Слышимое и видимое в сочинениях Александра Кнайфеля: от «Жидких кристаллов» к «Аллилуйе» // «Музыка следует за светом...» К 150-летию со дня рождения Микалоюса Константинаса Чюрлёниса. Материалы и тезисы Пятой Международной научно-практической конференции «Искусство звука и света». СПб.: РИИИ, 2025. С. 227–229. 2. Ковалевский Г.В. Александр Кнайфель: «Путь на ощупь – единственно верный» // Музыкальная академия. 2026. № 1. С. 196–213. 3. Ковалевский Г.В. Дар свидетельства и чувство сопричастности // Музыкальная академия. 2024. URL: https://mus.academy/news/dar-svidetelstva-i-chuvstvo-soprichastnosti (дата обращения: 10.09.2026). 4. Ковалевский Г.В. Скрытое слово в творчестве Людвиг ван Бетховена // Acta

5. Ковалевский Г.В. «Борис Годунов» Мусоргского: народная драма или мистерия о судьбе человека? // М.П. Мусоргский. Истоки. Истина. Искусство. Тезисы и рефераты докладов Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 185-летию со дня рождения М.П. Мусоргского. – СПб., Великие Луки: РИИИ, 2024. С. 96–99.

7. Ковалевский Г. В., Орлов В. С. Сталин – это Пётр Великий вчера и завтра: интертекст «Медного Всадника» в фильме «Незабываемый 1919 год» // Acta Eruditorum. – 2022. № 42. – С. 34–42.

9. Kovalevsky G. The History of Russian Music in the West. Philosopher Ivan Lapshin in St. Petersburg and Prague // *Eastern European Emigrants and the Internationalisation of 20-th Century Music Concepts* / Ed. by Anna Fortunova, Stefan Keym. Hildesheim: Olms, 2022. P. 41–47.

КОВАЛЕВСКИЙ Георгий Викторович

«17» сентября 2026 года



Людмила ржи Т.В. Ковалевского
Григорьевского.

Казахских отделе (управление
кадрами и трудовыми
отношениями)

Д. М. Н. Крамова
14.09.2026