

УТВЕРЖДАЮ:
ректор ФГБОУ ВО
«Новосибирская государственная
консерватория имени М.И. Глинки»
В.В. Стародубцев

«18» *Июль* 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ о проведении III Международного конкурса «Запад – Сибирь – Восток»: конкурса пианистов имени Е.М. Зингера

12 – 19 апреля 2027 года

1. Общие положения

Учредителем и организатором III Международного конкурса «Запад – Сибирь – Восток»: конкурса пианистов имени Е.М. Зингера (далее – конкурс) является Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки (далее – консерватория).

Конкурс проводится с целью выявления и творческого развития одаренных исполнителей, призван способствовать повышению качества обучения в фортепианных классах детских музыкальных школ и школ искусств, музыкальных колледжей, содействовать укреплению творческих контактов учреждений начального и среднего музыкального образования с консерваторией.

2. Условия проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится среди учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств, студентов и выпускников профессиональных образовательных учреждений сферы культуры, преподавателей ДМШ и ДШИ, ССУЗов и ВУЗов по следующим **возрастным группам:**

I группа	не старше 10 лет
II группа	11 – 14 лет
III группа	15 – 18 лет
IV группа	19 – 22 года
V группа	23 – 35 лет

Конкурсные прослушивания пройдут **в двух направлениях:**

- **очный конкурс;**
- **заочный конкурс по видеозаписям** (для I – IV возрастных групп).

Программные требования для участников очного и заочного конкурсов идентичны.

Видеозапись (для заочного конкурса) исполнения программы конкурсанта осуществляется на одну видеокамеру с одной точки, обеспечивающей обзор участника в полный рост, единым роликом без монтажа внутри произведения. Разделение файлов по произведениям допускается. Видеофайлы называются по имени и фамилии участника, с указанием возрастной группы, например: **Мария Иванова, II группа**. Записи загружаются на платформу RuTube, ссылки на видео присылаются на электронный адрес zsv@nsglinka.ru до **25 марта 2027 года** (включительно). Наличие доступа к ссылкам – сфера ответственности конкурсанта. Видеозаписи, присланные конкурсантами позднее указанного срока, а также неработающие ссылки, не будут оцениваться жюри.

2.2. Конкурсные прослушивания состоят из одного тура для I и II групп, двух туров для III и IV групп и трех туров для V возрастной группы.

2.3. Ко второму туру в III, IV группах допускаются участники конкурса, набравшие не менее 18 баллов при 25-балльной оценочной системе. К третьему туру в V группе допускаются не более четырех участников конкурса, набравших наибольшее количество баллов при 25-балльной оценочной системе.

2.4. Порядок выступлений в каждой возрастной группе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Участникам предоставляется возможность акустической репетиции (до 15 минут) перед очередным туром.

2.5. Оргкомитет оставляет за собой право аудио- и видеозаписи выступлений участников конкурса, а также использования этих материалов в рекламных, информационных, методических целях без дополнительного гонорара.

2.6. Программные требования прилагаются. Все произведения исполняются наизусть.

2.7. Возраст участников определяется по состоянию на 12 апреля 2027.

3. Сроки и порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в консерватории с 12 по 19 апреля 2027 года.

3.2. Заявки принимаются **не позднее 25 марта 2027 года** по электронному адресу (заверенный руководителем организации скан-экземпляр и формат Word): zsv@nsglinka.ru

Независимо от способа предоставления оригинала, наличие заявки **в формате Word обязательно**. Контактный телефон: (383) 222-48-90.

3.3. Заявки, поданные позже установленного срока, не рассматриваются. Оргкомитет оставляет за собой право продления срока приема заявок. Программы, превышающие указанный в требованиях хронометраж, к конкурсу не принимаются.

3.4. Регламент проведения конкурса:

12 апреля понедельник	БЗ	Торжественное открытие конкурса
13 апреля	БЗ	1 тур, прослушивание участников V, IV

вторник		возрастных групп
14 апреля	МЗ	прослушивание участников I возрастной группы
среда	БЗ	прослушивание участников 1 тура III возрастной группы
15 апреля	МЗ	прослушивание участников II возрастной группы
четверг		
16 апреля	БЗ	2 тур, прослушивание участников IV, V возрастных групп
пятница		
17 апреля	БЗ	2 тур, прослушивание участников III возрастной группы
суббота		
18 апреля	БЗ	3 тур, прослушивание участников V возрастной группы (с оркестром)
воскресенье		
19 апреля	БЗ	Торжественное закрытие конкурса Гала-концерт лауреатов
понедельник		

В зависимости от количества поступивших заявок возможны изменения сроков проведения конкурсных прослушиваний по группам.

4. Финансовые условия

4.1. Организационный взнос составляет:

- I и II возрастные группы – 3000 рублей;
- III и IV возрастные группы – 4000 рублей;
- V возрастная группа – 5000 рублей.

При предъявлении соответствующих документов дети-сироты, дети из многодетных семей, дети участников СВО, инвалиды оплачивают вступительный взнос в размере 50%.

Взнос оплачивается в наличной форме по прибытии на конкурс, либо перечислением по реквизитам, которые размещены на сайте консерватории www.nsglinka.ru в разделе «Контакты» – «Реквизиты».

4.2. В случае оплаты по безналичному расчету документы для составления договора принимаются до **25 марта 2027 года**.

4.3. Оплата проезда, расходов на питание и проживание конкурсантов и сопровождающих лиц осуществляется за счет средств участников или направляющей организации.

5. Премии и награды

5.1. Участники, занявшие 1, 2 и 3 места в каждой возрастной группе, становятся лауреатами конкурса 1, 2 и 3 степени соответственно.

5.2. Участники, занявшие по количеству баллов три последующих места, становятся дипломантами конкурса.

5.3. Обладатель Гран-при конкурса получает возможность в следующем за конкурсом концертном сезоне выступить с сольной программой, либо в сопровождении Студенческого симфонического оркестра имени И.И. Соллертинского в Большом Зале консерватории.

5.4. Жюри конкурса имеет право:

- присуждать не все премии и дипломы;
- делить одну премию между участниками;
- награждать преподавателей за подготовку лауреатов конкурса;
- учреждать специальные дипломы и призы;
- присуждать Гран-при конкурса (один на всех участников возрастных групп).

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.5. По окончании конкурсных прослушиваний состоится заключительный концерт, в котором примут участие победители конкурса.

6. Контактная информация

Отдел творческих проектов 8 (383) 222-48-90,
zsv@nsglinka.ru

Приложение № 1
к Положению о проведении
III Международного конкурса
«Запад – Сибирь – Восток»: конкурса
пианистов имени Е.М. Зингера

**Программные требования для участников
III Международного конкурса «Запад – Сибирь – Восток»:
конкурса пианистов имени Е.М. Зингера**

I возрастная группа

(12 минут)

1. Полифония (И.С. Бах – Инвенции, Маленькие прелюдии и фуги);
2. Один виртуозный этюд (А. Лемуан, К. Черни-Гермер, Л. Шитте, А. Лешгорн и др.);
3. Произведение русского или западноевропейского композитора XIX–XX веков по выбору участника.

II возрастная группа

(15–20 минут)

1. И.С. Бах. Трехголосная инвенция или одна из прелюдий и фуг из Хорошо темперированного клавира;
2. Классическое сонатное allegro (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен);
3. Виртуозный этюд (М. Мошковский, А. Аренский, К. Черни, Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, С. Рахманинов)
4. Пьеса русского или западноевропейского композитора XIX–XX веков по выбору участника.

III возрастная группа

1 тур (до 20 минут)

1. Прелюдия и fuga И.С. Баха из Хорошо темперированного клавира или русских композиторов;
2. Классическое сонатное allegro (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт);
3. Концертный этюд по выбору участника.

2 тур (до 20 минут)

1. Виртуозная пьеса;
2. Произведение западноевропейского романтика (Ф. Шуберт, Ф. Мендельсон, Р. Шуман, Ф. Шопен, Ф. Лист, Й. Брамс, Э. Григ) или русского композитора XIX–XX веков.

IV возрастная группа

1 тур (до 25 минут)

1. Две разнохарактерные пьесы из Партит, сюит (английские, французские) И.С. Баха или Прелюдия и fuga из Хорошо темперированного клавира И.С. Баха;

2. Virtuozный этюд (Ф. Шопен, Ф. Лист, К. Дебюсси, С. Ляпунов, С. Рахманинов, С. Прокофьев, А. Рубинштейн, А. Скрябин, Д. Лигети);
3. Развернутое сочинение по выбору участника или I часть классической сонаты (сонатное allegro) Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена.

2 тур (до 30 минут)

Свободная программа по выбору участника

V возрастная группа

1 тур (до 30 минут)

1. Полифония русского композитора (С. Танеев, П. Чайковский, Д. Шостакович, Р. Щедрин, В. Задерацкий);
2. Два виртуозных этюда (один этюд – Ф. Шопена, второй по выбору участника из перечисленных: Ф. Листа, К. Дебюсси, С. Ляпунова, С. Рахманинова, С. Прокофьева, А. Скрябина, Д. Лигети);
3. Сочинение по выбору участника.

2 тур (до 40 минут)

1. Классическая соната (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен), исполняется целиком;
2. Сочинение по выбору участника;

3 тур

Концерт для фортепиано с оркестром (по выбору исполнителя):

Э. Григ. Концерт для фортепиано с оркестром ля минор, ор. 16

П. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, ор. 23

С. Рахманинов. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром до минор, ор. 18

Концерты исполняются в сопровождении Студенческого симфонического оркестра имени И.И. Соллертинского.

Программы, превышающие указанный хронометраж, к конкурсу не принимаются.