

Протокол № 20

заседания диссертационного совета 23.2.012.01

от 03.06.2026

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 15 человек.
Присутствовали на заседании 12 человек

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна.

Присутствовали: д. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна (председатель); д. искусствоведения, профессор Панкина Елена Валериевна (зам. председателя); к. искусствоведения, доцент Новикова Ольга Владимировна (уч. секретарь); д. искусствоведения, профессор Александрова Людмила Викторовна; д. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич; д. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна; д. искусствоведения, доцент Демешко Галина Андреевна; д. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна; д. искусствоведения, профессор Курленя Константин Михайлович; д. искусствоведения, доцент Мальцева Анастасия Александровна; д. искусствоведения, доцент Пыльнева Лада Леонидовна; д. искусствоведения, доцент Умнова Ирина Геннадьевна.

Слушали:

Защиту диссертации соискателя Молчанова Андрея Сергеевича, кандидата искусствоведения, доцента, заведующего кафедрой теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», на тему «Повтор как феномен музыкального мышления», представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Научный консультант – Курленя Константин Михайлович, доктор искусствоведения, профессор, ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», профессор кафедры теории музыки и композиции.

Работа выполнена на кафедре теории музыки и композиции Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

Официальные оппоненты по диссертации:

– доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной и воспитательной работе, профессор кафедры истории зарубежной музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского Зенкин Константин Владимирович;

– доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры истории музыки Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки Кром Анна Евгеньевна;

– доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова Окунева Екатерина Гурьевна

– дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация:

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (кафедра теории музыки и композиции) дала положительное заключение (отзыв составлен доктором искусствоведения, доцентом, профессором кафедры теории музыки и композиции Полозовым Сергеем Павловичем, подписан им и доктором искусствоведения, профессором, заведующим кафедрой теории музыки и композиции Вишневской Лилией Алексеевной, подписан и утвержден ректором ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», профессором Занориным Александром Германовичем).

Постановили:

На основании успешно проведенной защиты в соответствии с Положением о присуждении ученых степеней, утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 в ред. от 16.10.2024 г., и Положением о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук от 05.12.2017 г. № 1093 в ред. от 14.12.2023 г., а также результатов тайного голосования (из 12 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 12; человек, «против» – 0, «воздержавшихся» – 0), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации Молчанова Андрея Сергеевича «Повтор как феномен музыкального мышления», присудить автору ученую степень доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение). Ходатайствовать перед ВАК Российской Федерации (материалы направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета) об утверждении Молчанова А.С. в ученой степени доктора искусствоведения.

Результаты голосования: «за» – 12 человек, «против» – 0, «воздержавшихся» – 0.

Председатель совета




Дубровская Марина Юзэфовна

Ученый секретарь совета

Новикова Ольга Владимировна

