

Министерство культуры Российской Федерации
Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Всероссийская научно-практическая конференция
«СЕМЕЙНЫЕ ДИНАСТИИ
В МУЗЫКАЛЬНОМ И ТЕАТРАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!



15–16 октября 2026 г. Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки проводит Всероссийскую научно-практическую конференцию «Семейные династии в музыкальном и театральном искусстве». Феномен творческих династий занимает уникальное место в отечественной и мировой культуре. Преемственность поколений, передача профессионального опыта, сохранение уникальных исполнительских и педагогических традиций внутри семьи во многом определяют развитие музыкального и театрального искусства. Предстоящая конференция призвана осмыслить историческую роль творческих семей, проследить эволюцию их художественного вклада и обсудить актуальные вопросы сохранения семейного наследия, традиционных духовно-нравственных ценностей в современном социокультурном пространстве.

Тематические направления конференции

1. Исторические хроники и творческий путь известных музыкальных и театральных династий.
2. Преемственность традиций в исполнительском искусстве: от отца к сыну.
3. Семейные союзы в зеркале музыкального театра и режиссуры.
4. Проблемы сохранения архивного наследия и мемуаристики творческих семей.
5. Вопросы педагогики и раннего профессионального становления в творческих семьях.
6. Роль творческих семейных династий России в сохранении и развитии традиционных духовно-нравственных ценностей.

Конференция проводится в смешанном формате: очно и дистанционно с использованием средств видеоконференцсвязи на российской платформе видеоконференцсвязи (ВКС) Контур.Толк. Ссылку-приглашение на ВКС и инструкцию по пользованию системой дистанционные участники получают не позднее, чем за 24 часа до начала мероприятия.

Регламент выступлений – до 20 минут.

Заочные/стендовые доклады регламентом не предусмотрены и к публикации не принимаются.

Заявки и аннотации принимаются до **1 октября 2026 г.** включительно и проходят предварительный отбор Оргкомитетом.

Заявка на участие в конференции

Избранные статьи будут опубликованы в научном журнале Новосибирской консерватории «Вестник музыкальной науки», входящем в Перечень ВАК. Оргкомитет оставляет за собой право отбора статей для публикации. С требованиями к оформлению статьи в «Вестник музыкальной науки» можно ознакомиться по ссылке.

Финансовые условия.

Проезд, проживание и командировочные расходы участников оплачиваются направляющей организацией. Оргвзнос за участие в конференции не взимается.

Предусмотрена выдача сертификатов участникам и слушателям (последним – в случае непосредственного или онлайн-присутствия на всех заседаниях конференции).

Организационный комитет

Мичков Павел Александрович – проректор по научной работе и цифровому развитию Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, кандидат искусствоведения, доцент;

Светлова Ольга Александровна – проректор по воспитательной работе, заведующая кафедрой истории музыки Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, кандидат искусствоведения, доцент.

Робустова Людмила Павловна – заведующий кафедрой музыкального образования и просвещения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, кандидат искусствоведения, доцент.