

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Е.В. Панкина
«15» апреля 2026 г.

РАСПИСАНИЕ

ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

выпускных курсов

(бакалавриат, специалитет, магистратура, ассистентура-стажировка)

2025-2026 учебный год

Сокращения и условные обозначения:

э – элективная дисциплина (по выбору)

З – зачет

Д – дифференцированный зачет (с оценкой)

Э – экзамен

М/з – малый зал

К/з – конференц-зал

С/з – спортивный зал

КИМ – кафедра истории музыки

КТМиК – кафедра теории музыки и композиции

КМОиП – кафедра музыкального образования и просвещения

КЭ – кафедра этномузыкознания

РГО – группа для русскоговорящих обучающихся

ИО – группа для иностранных обучающихся

День недели	ФОРТЕПИАНО	ФОРТЕПИАНО	ОРГАН	ФОРТЕПИАНО	СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ФОРТЕПИАНО	СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ОРГАНЕ
	IV БАКАЛАВРИАТ	V СПЕЦИАЛИТЕТ	V СПЕЦИАЛИТЕТ	II МАГИСТРАТУРА	II АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА	
14.05 четверг						
15.05 пятница	14.00 Исполнительское искусство XXI века Д 205 15.40 Общеразвивающая физическая культура э 3 С/з			10.00 Научно-исследовательская работа Д 214		
16.05 суббота						
17.05 воскресенье						
18.05 понедельник			14.00 Концертмейстерское мастерство Д 322	09.00 Специальный инструмент Д М/з	12.30 Творческая практика Д 324	12.30 Творческая практика Д 324
19.05 вторник	14.00 Концертмейстерское мастерство Д М/з	09.00 Специальный инструмент Д М/з		09.00 Управление командными стратегиями Э 418 РГО 12.00 Исполнительская практика Д 414 15.40 Педагогика высшей школы Д 114 ИО		
20.05 среда	17.30 Специальный инструмент Д Б/з	14.00 Концертмейстерское мастерство Д М/з	09.00 Специальный инструмент Д Б/з 11.00 Камерный ансамбль Д Б/з	10.40 Педагогика высшей школы Д 408 РГО 12.20 Управление командными стратегиями Э 418 ИО 14.00 Современное фортепианное исполнительство Э 219		09.00 Специальность Д Б/з
21.05 четверг	12.20 Менеджмент в музыкальном искусстве э Д К/з 15.40 Физическое развитие музыканта э 3 С/з	10.00 Камерный ансамбль Д М/з			16.00 Специальность Д М/з	
22.05 пятница	10.00 Камерный ансамбль Д М/з					
23.05 суббота				10.00 Камерный ансамбль Э М/з	10.40 Иностранный язык (русский) А1 Э 408	
24.05 воскресенье						
25.05 понедельник	10.00 История русской музыки Э 419			10.00 Концертмейстерское мастерство Э М/з	15.40 Традиционная музыка в современном мире (э) Д 410	15.40 Традиционная музыка в современном мире (э) Д 410
26.05 вторник						
27.05 среда	17.20 Правовое регулирование в области культуры э Д К/з					
28.05 четверг			10.00 Фортепиано Э 327	14.00 Иностранный язык (английский) Э 114 14.00 Иностранный язык (русский) Э 418	14.00 Вопросы традиционного исполнительства (э) Д 421	14.00 Вопросы традиционного исполнительства (э) Д 421
29.05 пятница					10.40 Иностранный язык (английский) Э 315 12.20 Иностранный язык (русский) Б2 Э 312 14.00 Иностранный язык (русский) Б3 Э 314	10.40 Иностранный язык (английский) Э 315
30.05 суббота						

День недели	ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
	IV БАКАЛАВРИАТ	V СПЕЦИАЛИТЕТ	II МАГИСТРАТУРА	II АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА
14.05 четверг				
15.05 пятница	15.40 Физическое развитие музыканта э 3 / Общеразвивающая физическая культура э 3 С/з		10.00 Научно-исследовательская работа Д 214	
16.05 суббота	15.00 Специальный инструмент Д М/з			
17.05 воскресенье				
18.05 понедельник	10.40 Оркестровые трудности (Альт А*/Б*) Д 320 / (Скрипка А1*/Б1*) Д коворкинг Б/з 12.20 Оркестровые трудности (Виолончель/Контрабас А2*/Б2*) Д коворкинг Б/з 15.00 Оркестровый класс Д 205	14.30 Оркестровый класс Д 205 15.00 Специальный инструмент Д М/з	17.20 Современное исполнительство на струнных инструментах Э 219	08.00 Специальность Д Б/з
19.05 вторник	18.00 Струнный квартет Д М/з	18.00 Струнный квартет Д М/з	09.00 Управление командными стратегиями 3 418 РГО 15.40 Педагогика высшей школы Д 114 ИО 18.00 Специальный инструмент Д Б/з	
20.05 среда	17.20 Правовое регулирование в области культуры э Д К/з		10.40 Педагогика высшей школы Д 408 РГО 14.00 Управление командными стратегиями 3 418 ИО	12.30 Творческая практика Д 201
21.05 четверг	12.20 Менеджмент в музыкальном искусстве э Д К/з	10.00 Камерный ансамбль Д М/з	09.00 Специальный инструмент Д Б/з	
22.05 пятница	10.00 Камерный ансамбль Д М/з			
23.05 суббота			10.00 Камерный ансамбль Э М/з	10.40 Иностранный язык (русский) А1 Э 408
24.05 воскресенье				
25.05 понедельник	10.00 История русской музыки Э 419		15.00 Струнный квартет Э М/з	15.40 Традиционная музыка в современном мире (э) Д 410
26.05 вторник				
27.05 среда				
28.05 четверг			14.00 Иностранный язык (английский) Э 114 14.00 Иностранный язык (русский) Э 418	14.00 Вопросы традиционного исполнительства (э) Д 421
29.05 пятница				10.40 Иностранный язык (английский) Э 315 12.20 Иностранный язык (русский) Б2 Э 312 14.00 Иностранный язык (русский) Б3 Э 314
30.05 суббота				

День недели	ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ и УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ и УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ и УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
	IV БАКАЛАВРИАТ	V СПЕЦИАЛИТЕТ	II МАГИСТРАТУРА	II АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА
14.05 четверг				
15.05 пятница	09.00 Специальный инструмент Д Б/з 14.00 Оркестровые трудности (медные и деревянные духовые А*/Б*) Д Б/з / (саксофон А2*/Б2*) Д К/з 15.40 Общеразвивающая физическая культура э З С/з	09.00 Специальный инструмент Д Б/з	10.00 Научно-исследовательская работа Д 214	
16.05 суббота				
17.05 воскресенье				
18.05 понедельник	15.00 Оркестровый класс Д 205	15.00 Оркестровый класс Д 205	14.00 Специальный инструмент Д Б/з	14.00 Специальность Д Б/з
19.05 вторник	15.40 Физическое развитие музыканта э З С/з		09.00 Управление командными стратегиями З 418 РГО 15.00 Современное исполнительство на духовых/ударных инструментах 505 17.20 Педагогика высшей школы Д 114 ИО	
20.05 среда	17.20 Правовое регулирование в области культуры э Д К/з		10.40 Педагогика высшей школы Д 408 РГО 12.20 Управление командными стратегиями З 418 ИО	12.30 Творческая практика Д 503
21.05 четверг	12.20 Менеджмент в музыкальном искусстве э Д К/з			
22.05 пятница	15.00 Ансамбль Э Б/з	15.00 Ансамбль Э Б/з	15.00 Ансамбль Э Б/з	
23.05 суббота				10.40 Иностранный язык (русский) А1 Э 408
24.05 воскресенье				
25.05 понедельник	14.00 История русской музыки Э 419			15.40 Традиционная музыка в современном мире (э) Д 410
26.05 вторник				
27.05 среда				
28.05 четверг			14.00 Иностранный язык (английский) Э 114 14.00 Иностранный язык (русский) Э 418	14.00 Вопросы традиционного исполнительства (э) Д 421
29.05 пятница				10.40 Иностранный язык (английский) Э 315 12.20 Иностранный язык (русский) Б2 Э 312 14.00 Иностранный язык (русский) Б3 Э 314
30.05 суббота				

День недели	АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ	ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ	АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ	АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ
	IV БАКАЛАВРИАТ	V СПЕЦИАЛИТЕТ	II МАГИСТРАТУРА	II АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА
14.05 четверг				
15.05 пятница	18.00 Сольное пение Д Б/з	18.00 Сольное пение Д Б/з		
16.05 суббота			11.00 Сольное пение Д Б/з	11.00 Специальность Д Б/з
17.05 воскресенье				
18.05 понедельник	13.00 Класс музыкального театра Д 325	13.00 Класс музыкального театра Д 325	10.00 Научно-исследовательская работа Д 214 14.00 Класс музыкального театра Д 325	
19.05 вторник			09.00 Управление командными стратегиями З 418 РГО 17.20 Педагогика высшей школы Д 114 ИО	
20.05 среда	17.20 Правовое регулирование в области культуры э Д К/з		10.40 Педагогика высшей школы Д 408 РГО 12.20 Управление командными стратегиями З 418 ИО	
21.05 четверг	12.20 Менеджмент в музыкальном искусстве э Д К/з 15.40 Физическое развитие музыканта э З / Общеразвивающая физическая культура э З С/з		10.30 Исполнительская (театральная) практика З 201	10.30 Творческая практика Д 201
22.05 пятница	11.00 Камерное пение Э Б/з			
23.05 суббота				10.40 Иностранный язык (русский) А1 Э 408
24.05 воскресенье				
25.05 понедельник	14.00 История русской музыки Э 419		10.00 Фортепиано: вокальный аккомпанемент Э 327	15.40 Традиционная музыка в современном мире (э) Д 410
26.05 вторник				
27.05 среда				
28.05 четверг			14.00 Иностранный язык (английский) Э 114 15.30 Иностранный язык (русский) Э 418	14.00 Вопросы традиционного исполнительства (э) Д 421
29.05 пятница				10.40 Иностранный язык (английский) Э 315 12.20 Иностранный язык (русский) Б2 Э 312 14.00 Иностранный язык (русский) Б3 Э 314
30.05 суббота				

День недели	МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА	МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА	МУЗЫКОВЕДЕНИЕ	КОМПОЗИЦИЯ
	IV БАКАЛАВРИАТ	II МАГИСТРАТУРА	V СПЕЦИАЛИТЕТ	V СПЕЦИАЛИТЕТ
14.05 четверг				
15.05 пятница	17.20 Общеразвивающая физическая культура э 3 С/з			
16.05 суббота	15.00 Хоровой ансамбль Э 426			
17.05 воскресенье				
18.05 понедельник	16.30 Педагогическая практика Д 409		15.00 Научно-исследовательская работа Д 412	
19.05 вторник	13.00 Дирижирование Э 424 15.40 Физическое развитие музыканта э 3 С/з	15.40 Педагогика высшей школы Д 114 ИО		
20.05 среда	15.00 Специальный класс Д 412 17.20 Правовое регулирование в области культуры э Д К/з	14.00 Управление командными стратегиями Э 418 ИО 16.00 Научно-исследовательская работа Д 409 17.30 Педагогическая практика Д 409	12.20 Специальный класс Д КТМиК К/з	15.00 Сочинение Д К/з
21.05 четверг	12.20 Менеджмент в музыкальном искусстве э Д К/з		15.30 Специальный класс Д КЭМ 317 15.40 Специальный класс Д КИМ 311	14.00 Спонтанное творчество (ф) Э 206
22.05 пятница				
23.05 суббота		15.40 История музыкальной эстетики Э 103		
24.05 воскресенье				
25.05 понедельник	10.00 История русской музыки Э 419			
26.05 вторник		14.00 Иностранный язык (русский) Э 408 ИО		
27.05 среда				
28.05 четверг	15.40 Научно-исследовательская работа КИМ Э 311			
29.05 пятница				
30.05 суббота				

РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЁТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ для ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММЕ АСПИРАНТУРЫ

для выпускного курса

Специальность 5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства), вид искусства: Музыкальное искусство

2025-2026 учебный год

День недели	III КУРС (6 семестр)
20.05 среда	12.20 Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите КТМиК 3 К/з
21.05 четверг	15.30 Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите КЭМ 3 317 15.40 Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите КИМ 3 311

Примечания:

З - зачёт

Д - дифференцированный зачёт (с оценкой)

КТМиК - кафедра теории музыки и композиции

КИМ - кафедра истории музыки

КЭ - кафедра этномузыказнания

РАСПИСАНИЕ

летней аттестации по факультативным дисциплинам у **ВЫПУСКНЫХ** курсов
2025-2026 учебный год

ДАТА	ВРЕМЯ	ДИСЦИПЛИНА	АУДИТОРИЯ
18.05 (понедельник)	14.00	Дополнительный инструмент (орган) Д	322
20.05 (среда)	10.00	Дополнительный инструмент (фортепиано) Д	327
21.05 (четверг)	11.00 14.00	Дополнительный инструмент (клавесин) Д Спонтанное творчество З	414 206