

"УТВЕРЖДАЮ"
Проректор по учебной работе
Е.В. Панкина
12 мая 2026 г.

РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ для ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММЕ АСПИРАНТУРЫ Научная специальность 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство) 2025-2026 учебный год

День недели	I КУРС (2 семестр)	II КУРС (4 семестр)
27 мая среда	12.00 Педагогическая практика Д 104	
1 июня понедельник		15.00 Научный текст Д 104
4 июня четверг	09.00 Иностранный язык Д 315	
15 июня понедельник	14.00 История и философия науки Э 218 РГО + ИО	
22 июня понедельник		11.00 История и теория музыкального искусства Э 104
24 июня среда	12.00 Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите 3 К/з КТМиК 14.00 Подготовка публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации 3 К/з КТМиК	12.00 Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите 3 К/з КТМиК 14.00 Подготовка публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации 3 К/з КТМиК
25 июня четверг	11.00 Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите 3 311 КИМ 12.00 Подготовка публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации 3 311 КИМ 13.00 Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите 3 317 КЭ 14.00 Подготовка публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации 3 317 КЭ	11.00 Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите 3 311 КИМ 12.00 Подготовка публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации 3 311 КИМ 13.00 Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите 3 317 КЭ 14.00 Подготовка публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации 3 317 КЭ

Примечания:

- Д - дифференцированный зачёт (с оценкой)
- З - зачёт
- Э - экзамен
- КИМ - кафедра истории музыки
- КТМиК - кафедра теории музыки и композиции
- КМОиП - кафедра музыкального образования и просвещения
- КЭ - кафедра этномузыказнания
- э - элективная дисциплина (по выбору)