

Сведения об официальном оппоненте  
 Зенкин Константин Владимирович  
 по диссертации Волобуева Никиты Юрьевича  
 «Фортепианная соната российских композиторов в русле неостилевых тенденций рубежа XX–XXI вв.»  
 по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение), представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ФИО (полностью)                                                                                                | Зенкин Константин Владимирович                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Гражданство                                                                                                    | Россия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)           | доктор искусствоведения (17.00.02 – Музыкальное искусство),<br>канд. искусствоведения (17.00.02 – Музыкальное искусство)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Ученое звание (по специальности, по кафедре)                                                                   | Профессор                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Основное место работы:<br>(полное название организации в соответствии с Уставом)                               | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Наименование подразделения                                                                                     | ректорат                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Должность                                                                                                      | Профессор, проректор по научной и воспитательной работе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций) | 1. Зенкин, К. В. Трансформация шопеновских моделей в скерцо И. Брамса ор. 4 для фортепиано / К.В. Зенкин // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2025. № 3(78). С. 48-54.<br>2. Зенкин, К. В. Опыт Московской консерватории как ответ на специфику современной музыкальной культуры мира / К.В. Зенкин // По страницам Гнесинских конференций. Сб. ст. М., 2025. С. 35-41.<br>3. Зенкин, К. В. Море и становление художественного мира М.К. Чюрлениса / К.В. Зенкин «Музыка следует за светом ...» К 150-летию со дня рождения М.К. Чюрлениса. Материалы и тезисы Пятой Международной научно-практической конференции «Искус- |

ство звука и света». СПб., 2025. С. 81-82.

4. Зенкин, К. В. Трансформация идеи абсолютной музыки и развитие ее жанровой системы / К.В. Зенкин // Opera Musicologica. – 2025. Т. 17, № 4. С. 10-23. DOI 10.26156/operamus.2025.17.4.001.

5. Зенкин, К. В. Авангард как мимолетный опыт в позднесоветской музыке / К. В. Зенкин // Журнал Общества теории музыки. 2025. № 1(49). С. 17-25. DOI 10.26176/otmroo.2025.49.1.002.

6. Зенкин, К. В. Стилиевые поля в посттрадиционалистской музыке и их инварианты / К. В. Зенкин // Журнал Общества теории музыки. 2024. № 4(48). С. 42-49. DOI 10.26176/otmroo.2024.48.4.002.

7. Зенкин, К. В. К проблеме неоклассицизма в музыке XX века / К. В. Зенкин // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2024. № 3(74). С. 80-83. DOI 10.26086/NK.2024.74.3.010.

8. Зенкин, К. В. О «трудных» и «простых» музыкальных текстах: по следам размышлений А. В. Михайлова / К. В. Зенкин // Научный вестник Московской консерватории. 2024. Т. 15, № 4(59). С. 660-669. DOI 10.26176/mosconsv.2024.59.4.05.

9. Зенкин, К. В. Звук как процесс. Размышляя об открытиях Штокхаузена / К. В. Зенкин // Opera Musicologica. 2022. Т. 14, № 4. С. 8-29. DOI 10.26156/OM.2022.14.4.001.

10. Зенкин, К. В. Музыкальный смысл и исполнительский жест / К. В. Зенкин // Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. 2022. № 31. С. 29-39.

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 11. Зенкин, К. В. Периодичность в организации музыкального времени и ее метаморфозы / К.В. Зенкин // Язык-Музыка-Жест: информационные перекрестки: сборник материалов международной научной конференции, Санкт-Петербург, 18–20 апреля 2024 года. СПб.: Скифия-принт, 2024. С. 13-14. |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

доктор искусствоведения, профессор,  
ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория  
имени П.И. Чайковского»,  
проректор по научной и воспитательной работе,  
профессор кафедры истории зарубежной музыки  
ЗЕНКИН Константин Владимирович



26.03.2026



Подпись К. В. Зенкина удостоверяю  
Ф.И.О.  
наименование ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»  
Подпись С. В. Сатурникова Ф.И.О.