

Сведения об официальном оппоненте
Пантелеевой Юлии Николаевне
по диссертации Волобуева Никиты Юрьевича
«Фортепианная соната российских композиторов в русле неостилевых
тенденций рубежа XX–XXI вв.»
по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение), представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения

ФИО (полностью)	Пантелеева Юлия Николаевна
Гражданство	Россия
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Кандидат искусствоведения (17.00.02)
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	Доцент по кафедре теории музыки
Основное место работы: (полное название организации в соответствии с Уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»
Наименование подразделения	кафедра теории музыки
Должность	доцент кафедры теории музыки
Публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	1. Пантелеева, Ю. Н. Современная музыка в научном отражении (по материалам российских искусствоведческих журналов) // Современные проблемы музыкознания. 2025. Т. 9, № 1. С. 180-208. – DOI 10.56620/2587-9731-2025-1-180-208. 2. Panteleeva, Yu.N. Nikolai Korndorf's compositions in Alexander Ivashkin's repertoire // Russian Musicology. 2025. № 1. С. 5-15. 3. Panteleeva, Yu. N. The "Magic of Repetition" in Iraida Yusupova's Music // Russian Musicology. 2025. No. 3. P. 111-119. DOI 10.56620/RM.2025.3.111-119. 4. Пантелеева, Ю. Н. Структурная поэтика Фортепианного трио Николая Корндорфа // Современные проблемы музыкознания. 2024. № 1. С. 129-145. DOI 10.56620/2587-

	9731-2024-1-129-145. 5. Пантелеева, Ю.Н. Структурная поэтика фортепианного трио Николая Корндорфа // Техника музыкальной композиции. Музыкальная композиция: нарратив vs архитектоника. Материалы V Международной научной конференции. Москва, 2023. С. 79-80. 6. Panteleeva, Yu. N. "The Feeling of the Right Pathor the Method of Artistic Creativity": About Nikolai Korndorf's Composition In D // Music Scholarship. 2023. No. 3. P. 79-90. DOI 10.56620/2782-3598.2023.3.079-090. 7. Panteleeva, Yu. N. About the Works of Russian Minimalist Composers: The Idiomatics of the Musical Language // Music Scholarship. 2023. No. 4. P. 47-59. DOI 10.56620/2782-3598.2023.4.047-059. 8. Пантелеева, Ю. Н. Современная композиция: минимум или максимум? Часть первая // Ученые записки Российской академии музыки им. Гнесиных. 2022. № 1(40). С. 71-83. 9. Пантелеева, Ю. Н. Функция-автор в поэтике современной музыки // Проблемы музыкальной науки. 2022. № 4. С. 53-65. DOI 10.56620/2782-3598.2022.4.053-065.
--	--

Кандидат искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО
«Российская академия музыки имени Гнесиных»,
доцент кафедры теории музыки
Пантелеева Юлия Николаевна

26.03.2026

Подпись
удостоверяю

Старший специалист
Лебедева А.Ю.

