

РАСПИСАНИЕ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ на второе полугодие

для обучающихся по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры
2025/26 учебный год

Сокращения и условные обозначения

I, II, III, IV, V – номер курса

* - посещение занятий по графику раз в две недели

A, B, B... (A1, B1, B1...) – деление на подгруппы

РГО – группа для русскоговорящих обучающихся

ИО – группа для иностранных обучающихся

л – лекция

с - семинар

К/з – Конференц-зал

С/з – Спортивный зал

М/з – Малый зал

БАК – бакалавриат

СПЕЦ – специалитет

э – элективная дисциплина (по выбору)

Ф-но - для обучающихся по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация: № 1 «Фортепиано») и направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль

подготовки: Фортепиано) и 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки: Фортепиано)

Орган - для обучающихся по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация: 02 – Орган, клавесин, исторический клавир) и направлению подготовки 53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки: Орган)

Элективные дисциплины бакалавриата и специалитета:

II-IV курсы: “Общеразвивающая физическая культура” // “Физическое развитие музыканта”

III курс: “Традиционная культура в современном мире” // “Традиционная музыка народов мира” (для ФФ, ОФси, ОФдуи, ФНИ, ВФ, ДХФ) и “Массовая музыкальная культура” (для ТКФм, ТКФк, ТКФмп)

IV курс: “Менеджмент в музыкальном искусстве” // “Правовое регулирование в области культуры”

Элективные дисциплины магистратуры:

I курс: “Современная музыка” // “Введение в музыкальную журналистику”

Дневники	Время	ФОРТЕПИАНО / ОРГАН, КЛАВЕСИН, ИСТОРИЧЕСКИЙ КЛАВИР				
		I	II	III	IV	V
Понедельник	09.00-09.45		Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з			
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	Сольфеджио А (Т.А. Гон) 418	Иностранный язык (английский) (В.В. Грудинская) 114	Методика обучения игре на инструменте (Ф-но) (П.О. Тончук) 205		
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Сольфеджио Б (Т.А. Гон) 418	Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з			
	13.05-13.50					
	14.00-14.45	Гармония А (А.С. Молчанов) 410		Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з		
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	Физическая культура и спорт (А.Г. Демешко) С/з				
	16.25-17.10					
Вторник	09.00-09.45		Музыкальная педагогика и психология л* (Л.П. Робустова/И.П. Кладова) М/з			
	09.45-10.30					
	10.40-11.25		Музыкальная педагогика и психология с* (Л.П. Робустова, И.П. Кладова) 418	История русской музыки л (Е.А. Хонякина) К/з		
	11.25-12.10			Искусство импровизации А (Г.А. Никулин) 114		
	12.20-13.05					
	13.05-13.50					
	14.00-14.45	Гармония Б (А.С. Молчанов) 410	Иностранный язык (немецкий) (С.В. Кермен) 114	Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з		
	14.45-15.30					
	15.40-16.25					
	16.25-17.10					
Среда	09.00-09.45	История зарубежной музыки с* (Т.В. Смирнова) 421 // История зарубежной музыки (К.Н. Чеботарева) 411 ИО	История зарубежной музыки л* (Г.А. Ерёмченко) 419			
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	История зарубежной музыки л* (Т.В. Смирнова) 419	Музыкальная педагогика и психология (И.П. Кладова) 204 ИО	Музыкальная форма (С.С. Гончаренко) 309		
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Общественные мероприятия		Иностранный язык (английский) (В.В. Грудинская) 114		
	13.05-13.50		Философия л* (А.В. Колесникова) 419 // Философия с* (А.В. Колесникова) 419			
	14.00-14.45					
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	История исполнительского искусства (Орган) (Г.А. Никулин) 411	История исполнительского искусства (Орган) (Г.А. Никулин) 411	История исполнительского искусства (Орган) (Г.А. Никулин) 411		
	16.25-17.10					
Четверг	09.00-09.45			Иностранный язык (русский) (Ю.А. Токарева) 314 ИО // Иностранный язык (немецкий) (С.В. Кермен) 410		
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	Иностранный язык (русский) (Ю.А. Токарева) 314 ИО Иностранный язык (немецкий) (С.В. Кермен) 410 Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315	Полифония (Г.А. Демешко) 309			
	11.25-12.10					
	12.20-13.05				Менеджмент в музыкальном искусстве э (Ю.В. Антипова) К/з	
	13.05-13.50					
	14.00-14.45					
	14.45-15.30					
	15.40-16.25				Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з	
	16.25-17.10					
Пятница	09.00-09.45					
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	Русский язык и культура речи (А.С. Шмакотина) 419	История зарубежной музыки с* (Г.А. Ерёмченко) 418	История русской музыки с* (Е.А. Хонякина) 114		
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	История исполнительского искусства (Ф-но) (Н.С. Бажанов) 205		Искусство импровизации Б (Г.А. Никулин) 114	История русской музыки (Ю.В. Антипова) К/з	
	13.05-13.50				Исполнительское искусство XXI века (С.Н. Бажанов) 205	
	14.00-14.45				Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з	
	14.45-15.30					
	15.40-16.25					
	16.25-17.10					
Суббота	09.00-09.45					
	09.45-10.30					
	10.40-11.25					
	11.25-12.10					
	12.20-13.05					
	13.05-13.50					
	14.00-14.45			Основы государственной культурной политики РФ (А.В. Колесникова) 419		
	14.45-15.30					
	15.40-16.25					
	16.25-17.10					
17.20-18.05						
18.05-18.50						
19.00-19.45						
19.45-20.30						

День недели	Время	КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ / ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ				
		I	II	III	IV	V
Понедельник	09.00-09.45 09.45-10.30	Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315	Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з			
	10.40-11.25 11.25-12.10	Оркестровые трудности (Альт А*/Б*) (Н.В. Чернышева) 320 / (Скрипка А1*/Б1*) (И.А. Зорькина) коворкинг Б/з	Оркестровые трудности (Альт А*/Б*) (Н.В. Чернышева) 320 / (Скрипка А1*/Б1*) (И.А. Зорькина) коворкинг Б/з	Оркестровые трудности (Альт А*/Б*) (Н.В. Чернышева) 320 / (Скрипка А1*/Б1*) (И.А. Зорькина) коворкинг Б/з	Оркестровые трудности (Альт А*/Б*) (Н.В. Чернышева) 320 / (Скрипка А1*/Б1*) (И.А. Зорькина) коворкинг Б/з	
	12.20-13.05 13.05-13.50	Оркестровые трудности (Виолончель/Контрабас А2*/Б2*) (С.А. Овчинников) коворкинг Б/з	Оркестровые трудности (Виолончель/Контрабас А2*/Б2*) (С.А. Овчинников) коворкинг Б/з	Оркестровые трудности (Виолончель/Контрабас А2*/Б2*) (С.А. Овчинников) коворкинг Б/з	Оркестровые трудности (Виолончель/Контрабас А2*/Б2*) (С.А. Овчинников) коворкинг Б/з	
	14.00-14.45 14.45-15.30	История исполнительского искусства (И.А. Зорькина) 114				
	15.40-16.25 16.25-17.10			Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з	Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з	Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з
	17.20-18.05 18.05-18.50					
	19.00-19.45 19.45-20.30					
Вторник	09.00-09.45 09.45-10.30	Русский язык и культура речи (А.С. Шмакотина) 419	Музыкальная педагогика и психология л* (Л.П. Робустова/И.П. Кладова) М/з	Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з		
	10.40-11.25 11.25-12.10	Физическая культура и спорт (А.Г. Демешко) С/з				
	12.20-13.05 13.05-13.50	История зарубежной музыки л* (Т.В. Смирнова) 419	Музыкальная педагогика и психология э* (Л.П. Робустова/И.П. Кладова) К/з	Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315		
	14.00-14.45 14.45-15.30		Иностранный язык (немецкий) (С.В. Кермен) 114	Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з		
	15.40-16.25 16.25-17.10	История зарубежной музыки с* (Т.В. Смирнова) 205			Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з	
	17.20-18.05 18.05-18.50					
	19.00-19.45 19.45-20.30					
Среда	09.00-09.45 09.45-10.30	История зарубежной музыки (К.Н. Чеботарева) 411 ИО	Иностранный язык (английский) (В.В. Грудинская) 114	История русской музыки с* (Е.А. Хонякина) 418		
	10.40-11.25 11.25-12.10		Музыкальная педагогика и психология (И.П. Кладова) 204 ИО	Музыкальная форма А (К.М. Курлева) 205		
	12.20-13.05 13.05-13.50	Общественные мероприятия	Философия л* (А.В. Колесникова) 419	Музыкальная форма Б (К.М. Курлева) 205		
	14.00-14.45 14.45-15.30	Сольфеджио А (А.В. Вапугов) 314а		Методика обучения игре на инструменте (И.В. Полякова) 408 / (С.А. Овчинников) 410		
	15.40-16.25 16.25-17.10	Сольфеджио Б (А.В. Вапугов) 314а	Философия с* (А.В. Колесникова) 419			
	17.20-18.05 18.05-18.50				Правовое регулирование в области культуры э (Е.В. Панкина) К/з	
	19.00-19.45 19.45-20.30	История России л* (Е.Н. Туманик) 219				
Четверг	09.00-09.45 09.45-10.30		Полифония А (А.А. Мальцева) 418	Иностранный язык (русский) (Ю.А. Токарева) 314 ИО // Иностранный язык (немецкий) (С.В. Кермен) 410		
	10.40-11.25 11.25-12.10	Иностранный язык (русский) (Ю.А. Токарева) 314 ИО Иностранный язык (немецкий) (С.В. Кермен) 410	Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з	История русской музыки л (О.А. Светлова) К/з		
	12.20-13.05 13.05-13.50		Иностранный язык (русский) (Ю.А. Токарева) 314 ИО		Менеджмент в музыкальном искусстве э (Ю.В. Антипова) К/з	
	14.00-14.45 14.45-15.30					
	15.40-16.25 16.25-17.10	Оркестровый класс (Ю.В. Рубина) М/з	Оркестровый класс (Ю.В. Рубина) М/з	Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з	Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з	Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з
	17.20-18.05 18.05-18.50					
	19.00-19.45 19.45-20.30					
Пятница	09.00-09.45 09.45-10.30		История зарубежной музыки л* (Г.А. Ерёмченко) 419		История русской музыки (Ю.В. Антипова) К/з	
	10.40-11.25 11.25-12.10					
	12.20-13.05 13.05-13.50					
	14.00-14.45 14.45-15.30	Гармония А (А.В. Вапугов) 314а	История зарубежной музыки с* (Г.А. Ерёмченко) 418			
	15.40-16.25 16.25-17.10	Гармония Б (А.В. Вапугов) 314а	Полифония Б (А.А. Мальцева) 419		Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з	
	17.20-18.05 18.05-18.50			История русской музыки (Е.А. Хонякина) 410 ИО		
	19.00-19.45 19.45-20.30	История России с* (Е.Н. Туманик) 219				
Суббота	09.00-09.45 09.45-10.30					
	10.40-11.25 11.25-12.10					
	12.20-13.05 13.05-13.50		История зарубежной музыки (Е.А. Омарова) 418 ИО			
	14.00-14.45 14.45-15.30	Оркестровый класс (Ю.В. Рубина) Б/з	Оркестровый класс (Ю.В. Рубина) М/з			
	15.40-16.25 16.25-17.10			Основы государственной культурной политики РФ (А.В. Колесникова) 419		
	17.20-18.05 18.05-18.50					
	19.00-19.45 19.45-20.30					

День недели	Время	КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ / ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ				
		I	II	III	IV	V
Понедельник	09.00-09.45		Иностранный язык (английский) (В.В. Грудинская) 114			
	09.45-10.30					
	10.40-11.25		Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з			
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Духовой оркестр (И.А. Шаталов) Б/з	Духовой оркестр (И.А. Шаталов) Б/з	Духовой оркестр (И.А. Шаталов) Б/з	Духовой оркестр (И.А. Шаталов) Б/з	
	13.05-13.50					
	14.00-14.45					
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з	Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з	Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з	Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з	Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з
	16.25-17.10					
17.20-18.05						
18.05-18.50						
19.00-19.45						
19.45-20.30						
Вторник	09.00-09.45		Музыкальная педагогика и психология л* (Л.П. Робустова/И.П. Кладова) М/з	Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з		
	09.45-10.30					
	10.40-11.25			Иностранный язык (английский) (Н.Г. Феина) 315		
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	История зарубежной музыки л* (Т.В. Смирнова) 419	Музыкальная педагогика и психология с* (Л.П. Робустова/И.П. Кладова) К/з			
	13.05-13.50					
	14.00-14.45			Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з		
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	История зарубежной музыки с* (Т.В. Смирнова) 205		Методика обучения игре на инструменте (К.С. Серков) 316	Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з	
	16.25-17.10					
17.20-18.05	История исполнительского искусства (К.С. Серков) 316					
18.05-18.50						
19.00-19.45						
19.45-20.30						
Среда	09.00-09.45			История русской музыки с* (Е.А. Хонякина) 418		
	09.45-10.30					
	10.40-11.25		Музыкальная педагогика и психология (И.П. Кладова) 204 ИО			
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Общественные мероприятия				
	13.05-13.50					
	14.00-14.45		Философия л* (А.В. Колесникова) 419	Музыкальная форма (К.М. Курлева) 205		
	14.45-15.30					
	15.40-16.25		Философия с* (А.В. Колесникова) 419			
	16.25-17.10					
17.20-18.05				Правовое регулирование в области культуры э (Е.В. Панкина) К/з		
18.05-18.50	История России л* (Е.Н. Туманик) 219					
19.00-19.45						
19.45-20.30						
Четверг	09.00-09.45	Физическая культура и спорт (А.Г. Демешко) С/з		Иностранный язык (русский) (Ю.А. Токарева) 314 ИО		
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	Иностранный язык (русский) (Ю.А. Токарева) 314 ИО Иностранный язык (немецкий) (С.В. Кермен) 410	Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з	История русской музыки л (О.А. Светлова) К/з		
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Гармония (А.С. Молчанов) 410	Полифония (А.А. Мальцева) 418		Менеджмент в музыкальном искусстве э (Ю.В. Антипова) К/з	
	13.05-13.50					
	14.00-14.45					
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з	Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з	Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з	Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з	Оркестровый класс (И.А. Шаталов) Б/з
	16.25-17.10					
17.20-18.05						
18.05-18.50						
19.00-19.45						
19.45-20.30						
Пятница	09.00-09.45		История зарубежной музыки (Г.А. Ерменко) 419		История русской музыки (Ю.В. Антипова) К/з	
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	Русский язык и культура речи (А.С. Шмакогина) 419				
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Иностранный язык (английский) (Н.Г. Феина) 315				
	13.05-13.50					
	14.00-14.45	Оркестровые трудности (медные и деревянные духовые А*/Б*) (И.А. Шаталов) Б/з / (саксофон А2*/Б2*) (В.А. Михню) К/з	Оркестровые трудности (медные и деревянные духовые А*/Б*) (И.А. Шаталов) Б/з / (саксофон А2*/Б2*) (В.А. Михню) К/з	Оркестровые трудности (медные и деревянные духовые А*/Б*) (И.А. Шаталов) М/з / (саксофон А2*/Б2*) (В.А. Михню) К/з	Оркестровые трудности (медные и деревянные духовые А*/Б*) (И.А. Шаталов) Б/з / (саксофон А2*/Б2*) (В.А. Михню) К/з	Оркестровые трудности (медные и деревянные духовые А*/Б*) (И.А. Шаталов) Б/з / (саксофон А2*/Б2*) (В.А. Михню) К/з
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	Сольфеджио (Ж.А. Лавелина) 418			Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з	
	16.25-17.10					
17.20-18.05	История России с* (Е.Н. Туманик) 219		История русской музыки (Е.А. Хонякина) 410 ИО			
18.05-18.50						
19.00-19.45						
19.45-20.30						
Суббота	09.00-09.45					
	09.45-10.30					
	10.40-11.25					
	11.25-12.10					
	12.20-13.05		История зарубежной музыки (Е.А. Омарова) 418 ИО			
	13.05-13.50					
	14.00-14.45					
	14.45-15.30					
	15.40-16.25			Основы государственной культурной политики РФ (А.В. Колесникова) 419		
	16.25-17.10					
17.20-18.05						
18.05-18.50						
19.00-19.45						
19.45-20.30						

День недели	Время	КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ				
		I	II	III	IV	V
Понедельник	09.00-09.45					
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	Гармония А (А.П. Мейкоков) 316	Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з			
	11.25-12.10					
	12.20-13.05		Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з			
	13.05-13.50					
	14.00-14.45				Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з	
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	Гармония Б (А.П. Мейкоков) 316				
	16.25-17.10	История России с* (Е.Н. Туманик) К/з				
17.20-18.05						
18.05-18.50						
19.00-19.45						
19.45-20.30						
Вторник	09.00-09.45	История зарубежной музыки с* (Т.В. Смирнова) 205	Музыкальная педагогика и психология л* (Л.П. Робустова/И.П. Кладова) М/з	Иностранный язык (английский) (В.В. Грудинская) 114		
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	История зарубежной музыки л* (Т.В. Смирнова) 419		Музыкальная форма (К.М. Курлева) 314а		
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Русский язык и культура речи (А.С. Шмакотина) 219	Музыкальная педагогика и психология с* (Л.П. Робустова/И.П. Кладова) К/з			
	13.05-13.50					
	14.00-14.45				Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з	
	14.45-15.30					
	15.40-16.25					Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з
	16.25-17.10					
17.20-18.05						
18.05-18.50						
19.00-19.45						
19.45-20.30						
Среда	09.00-09.45		История зарубежной музыки (Г.А. Ерёмченко) 419	История русской музыки с* (Е.А. Хонякина) 418		
	09.45-10.30					
	10.40-11.25		Музыкальная педагогика и психология (И.П. Кладова) 204 ИО			
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Общественные мероприятия	Философия л* (А.В. Колесникова) 419 // Философия с* (А.В. Колесникова) 419	Методика обучения игре на инструменте (М.Я. Овчинников) 423		
	13.05-13.50					
	14.00-14.45					
	14.45-15.30	Оркестровый класс (Ю.А. Милованова) Б/з	Оркестровый класс (Ю.А. Милованова) Б/з	Оркестровый класс (Ю.А. Милованова) Б/з	Оркестровый класс (Ю.А. Милованова) Б/з	Оркестровый класс (Ю.А. Милованова) Б/з
	15.40-16.25					
	16.25-17.10					
17.20-18.05						
18.05-18.50	История России л* (Е.Н. Туманик) 219			Правовое регулирование в области культуры э (Е.В. Панкина) К/з		
19.00-19.45						
19.45-20.30						
Четверг	09.00-09.45		Иностранный язык (английский) (В.В. Грудинская) 114			
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	Иностранный язык (русский) (Ю.А. Токарева) 314 ИО Иностранный язык (немецкий) (С.В. Кермен) 410	Полифония (А.А. Мальцева) 419	История русской музыки л (О.А. Светлова) К/з		
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315	Иностранный язык (русский) (Ю.А. Токарева) 314 ИО			
	13.05-13.50					
	14.00-14.45	Физическая культура и спорт (А.Г. Демешко) С/з				
	14.45-15.30			Методика обучения игре на инструменте (Е.П. Янковская) 315		
	15.40-16.25	Народное музыкальное творчество (Н.М. Кондратьева) 421				
	16.25-17.10					
17.20-18.05						
18.05-18.50						
19.00-19.45						
19.45-20.30						
Пятница	09.00-09.45					
	09.45-10.30					
	10.40-11.25					
	11.25-12.10					
	12.20-13.05					История русской музыки (Ю.В. Антипова) К/з
	13.05-13.50					
	14.00-14.45					
	14.45-15.30					
	15.40-16.25					
	16.25-17.10					
17.20-18.05	Сольфеджио А (Ж.А. Лавелина) 418					
18.05-18.50				Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з		
19.00-19.45	Сольфеджио Б (Ж.А. Лавелина) 418					
19.45-20.30						
Суббота	09.00-09.45	Оркестровый класс (Ю.А. Милованова) Б/з	Оркестровый класс (Ю.А. Милованова) Б/з	Оркестровый класс (Ю.А. Милованова) Б/з	Оркестровый класс (Ю.А. Милованова) Б/з	Оркестровый класс (Ю.А. Милованова) Б/з
	09.45-10.30					
	10.40-11.25					
	11.25-12.10					
	12.20-13.05		История зарубежной музыки (Е.А. Омарова) 418 ИО			
	13.05-13.50					
	14.00-14.45		История исполнительского искусства (А.В. Рубин) 418	Основы государственной культурной политики РФ (А.В. Колесникова) 419		
	14.45-15.30					
	15.40-16.25				Менеджмент в музыкальном искусстве э (Ю.В. Антипова) К/з	
	16.25-17.10					
17.20-18.05						
18.05-18.50						
19.00-19.45						
19.45-20.30						

День недели	Время	ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ / АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ					
		I	II	III	IV	V	
Понедельник	09.00-09.45 09.45-10.30		Методика обучения вокалу (В.В. Дитенбир) 408				
	10.40-11.25	История исполнительского искусства (В.В. Дитенбир) 408	Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/э // Актерское мастерство (Н.П. Надибули) А 325	Музыкальная форма А (А.С. Молчанов) 309			
	11.25-12.10						
	12.20-13.05 13.05-13.50	Актерское мастерство (Н.П. Надибули) А 419	Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/э				
	14.00-14.45 14.45-15.30	Актерское мастерство (Н.П. Надибули) Б 419		Класс музыкального театра 325/420	Класс музыкального театра 325/420	Класс музыкального театра 325/420	
	15.40-16.25 16.25-17.10	Класс музыкального театра 325/420/419	Класс музыкального театра 325/420/419 // Актерское мастерство (Н.П. Надибули) Б 418	Класс музыкального театра 325/420/419	Класс музыкального театра 325/420/419	Класс музыкального театра 325/420/419	
	17.20-18.05		Класс музыкального театра 325/420/419 // Сценическая речь (Н.П. Надибули) А 418				
	18.05-18.50		Сценическая речь (Н.П. Надибули) А 418				
	19.00-19.45 19.45-20.30		Сценическая речь (Н.П. Надибули) Б 418				
	Вторник	09.00-09.45 09.45-10.30	История зарубежной музыки с* (Т.В. Смирнова) 205	Музыкальная педагогика и психология л* (Л.П. Робустова/И.П. Кладова) М/э	Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/э		
10.40-11.25 11.25-12.10		История зарубежной музыки л* (Т.В. Смирнова) 419	Музыкальная педагогика и психология с* (Л.П. Робустова, И.П. Кладова) 418	История русской музыки л (Е.А. Хонякина) К/э			
12.20-13.05 13.05-13.50		Русский язык и культура речи (А.С. Шмаковитя) 219	Сценическое движение А (В.А. Кузнецов) С/э				
14.00-14.45							
14.45-15.30							
15.40-16.25 16.25-17.10		Класс музыкального театра 325/420	Класс музыкального театра 325/420	Класс музыкального театра 325/420	Класс музыкального театра 325/420	Класс музыкального театра 325/420/Б/э	
17.20-18.05			Сценическое движение Б (В.А. Кузнецов) С/э				
18.05-18.50							
19.00-19.45 19.45-20.30							
Среда		09.00-09.45	Танец А (Е.Н. Еронова) С/э // Иностраный язык (итальянский) А (А.А. Ивачева) 314а // История зарубежной музыки (К.Н. Чеботарева) 411 ИО				
	09.45-10.30						
	10.40-11.25 11.25-12.10	Танец Б (Е.Н. Еронова) С/э	Иностраный язык (итальянский) А (А.А. Ивачёва) 314а	Сольфеджио А (Т.А. Гоц) 410			
	12.20-13.05 13.05-13.50	Общественные мероприятия	Философия л* (А.В. Колесникова) 419 // Философия с* (А.В. Колесникова) 419	Сольфеджио Б (Т.А. Гоц) 410 // Иностраный язык (итальянский) А (А.А. Ивачёва) 314а			
	14.00-14.45 14.45-15.30						
	15.40-16.25 16.25-17.10	Класс музыкального театра 325/420/М/э	Класс музыкального театра 325/420/М/э	Класс музыкального театра 325/420/М/э	Класс музыкального театра 325/420/М/э	Класс музыкального театра 325/420/М/э	
	17.20-18.05	Иностраный язык (итальянский) Б (А.А. Ивачева) 408			Правовое регулирование в области культуры э (Е.В. Пакина) К/э		
	18.05-18.50						
	19.00-19.45 19.45-20.30						
	Четверг	09.00-09.45 09.45-10.30		История зарубежной музыки (Г.А. Ерёмченко) 419	Иностраный язык (русский) (Ю.А. Токарева) 314 ИО		
10.40-11.25		Иностраный язык (русский) (Ю.А. Токарева) 314 ИО		Музыкальная форма Б (А.С. Молчанов) 408			
11.25-12.10							
12.20-13.05 13.05-13.50			Иностраный язык (русский) (Ю.А. Токарева) 314 ИО	Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/э	Менеджмент в музыкальном искусстве э (Ю.В. Антипова) К/э		
14.00-14.45 14.45-15.30			Гармония А (Т.А. Гоц) 419	Сценическая речь А (Н.П. Надибули) 420			
15.40-16.25 16.25-17.10			Гармония Б (Т.А. Гоц) 419	Сценическая речь Б (Н.П. Надибули) 420	Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/э		
17.20-18.05							
18.05-18.50		История России л* (Е.Н. Туманик) 219					
19.00-19.45 19.45-20.30							
Пятница		09.00-09.45 09.45-10.30	Физическая культура и спорт А (Е.Н. Еронова) С/э	Сольфеджио А (Л.Л. Пальнева) 410			
	10.40-11.25 11.25-12.10	Физическая культура и спорт Б (Е.Н. Еронова) С/э // Сольфеджио А (О.А. Юферова) 316	Сольфеджио Б (Л.Л. Пальнева) 410	История русской музыки с* (Е.А. Хонякина) 114	История русской музыки (Ю.В. Антипова) К/э		
	12.20-13.05 13.05-13.50	Сольфеджио Б (О.А. Юферова) 418	Класс музыкального театра 325/420	Класс музыкального театра 325/420	Класс музыкального театра 325/420	Класс музыкального театра 325/420	
	14.00-14.45 14.45-15.30						
	15.40-16.25 16.25-17.10	Класс музыкального театра 325/420/219	Класс музыкального театра 325/420/219	Класс музыкального театра 325/420/219	Класс музыкального театра 325/420/219	Класс музыкального театра 325/420/219	
	17.20-18.05 18.05-18.50	История России с* (Е.Н. Туманик) 219		История русской музыки (Е.А. Хонякина) 410 ИО	Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/э		
	19.00-19.45 19.45-20.30						
	Суббота	09.00-09.45 09.45-10.30					
		10.40-11.25					
		11.25-12.10 12.20-13.05 13.05-13.50	Класс музыкального театра 325/420	Класс музыкального театра 325/420	Класс музыкального театра 325/420	Класс музыкального театра 325/420	Класс музыкального театра 325/420
14.00-14.45 14.45-15.30		Класс музыкального театра 325/420	Класс музыкального театра 325/420	Класс музыкального театра 325/420	Класс музыкального театра 325/420	Класс музыкального театра 325/420	
15.40-16.25 16.25-17.10			Иностраный язык (итальянский) Б (А.А. Ивачёва) 411	Основы государственной культурной политики РФ (А.В. Колесникова) 419			
17.20-18.05 18.05-18.50				Иностраный язык (итальянский) Б (А.А. Ивачёва) 411			
19.00-19.45 19.45-20.30							

День недели	Время	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ			
		I	III	IV	V
Понедельник	09.00-09.45				
	09.45-10.30				
	10.40-11.25				
	11.25-12.10				
	12.20-13.05	Сольфеджио (Л.Л. Пальнева) 410			
	13.05-13.50				
	14.00-14.45	Гармония (А.П. Ментоков) 316	Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з		
	14.45-15.30				
	15.40-16.25				
	16.25-17.10				
	17.20-18.05				
18.05-18.50					
19.00-19.45	История России с* (Е.Н. Туманов) К/з				
19.45-20.30					
Вторник	09.00-09.45				
	09.45-10.30				
	10.40-11.25		Профессиональный репертуар (А.А. Парман) 424		
	11.25-12.10				
	12.20-13.05				
	13.05-13.50				
	14.00-14.45				
	14.45-15.30				
	15.40-16.25				
	16.25-17.10				
	17.20-18.05				
18.05-18.50					
19.00-19.45					
19.45-20.30					
Среда	09.00-09.45				
	09.45-10.30	История зарубежной музыки с* (Т.В. Смирнова) 421	Музыкальная форма (К.М. Курлева) 205		
	10.40-11.25	История зарубежной музыки л* (Т.В. Смирнова) 419			
	11.25-12.10				
	12.20-13.05	Общественные мероприятия			
	13.05-13.50				
	14.00-14.45				
	14.45-15.30				
	15.40-16.25				
	16.25-17.10				
	17.20-18.05				
18.05-18.50			Правовое регулирование в области культуры э (Е.В. Панкина) К/з		
19.00-19.45					
19.45-20.30					
Четверг	09.00-09.45				
	09.45-10.30				
	10.40-11.25	Иностраный язык (русский) (Ю.А. Токарева) 314 ИО Иностраный язык (немецкий) (С.В. Кермен) 410	История русской музыки л (О.А. Светлова) К/з		
	11.25-12.10				
	12.20-13.05	Иностраный язык (английский) (В.В. Грудникова) 114	Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з		
	13.05-13.50				
	14.00-14.45	Физическая культура и спорт (А.Г. Демешко) С/з			
	14.45-15.30				
	15.40-16.25			Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з	
	16.25-17.10				
	17.20-18.05				
18.05-18.50	История России л* (Е.Н. Туманов) 219				
19.00-19.45					
19.45-20.30					
Пятница	09.00-09.45		Иностраный язык (английский) (Н.Г. Фелица) 315		
	09.45-10.30				
	10.40-11.25	Русский язык и культура речи (А.С. Шмакова) 419	История русской музыки с* (Е.А. Ховякина) 114	История русской музыки (Ю.В. Антипова) К/з	
	11.25-12.10				
	12.20-13.05				
	13.05-13.50				
	14.00-14.45				
	14.45-15.30				
	15.40-16.25				
	16.25-17.10			Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з	
	17.20-18.05				
18.05-18.50					
19.00-19.45					
19.45-20.30					
Суббота	09.00-09.45				
	09.45-10.30				
	10.40-11.25				
	11.25-12.10				
	12.20-13.05				
	13.05-13.50				
	14.00-14.45		Основы государственной культурной политики РФ (А.В. Колесникова) 419		
	14.45-15.30				
	15.40-16.25			Менеджмент в музыкальном искусстве э (Ю.В. Антипова) К/з	
	16.25-17.10				
	17.20-18.05				
18.05-18.50					
19.00-19.45					
19.45-20.30					

День недели	Время	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ				
		I	II	III	IV	V
Понедельник	09.00-09.45		Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з			
	09.45-10.30					
	10.40-11.25		Сольфеджио (Л.Л. Пальцева) 410			
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Сольфеджио (Л.Л. Пальцева) 410				
	13.05-13.50					
	14.00-14.45	Гармония (А.П. Меттоков) 316		Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з		
	14.45-15.30					
	15.40-16.25					
	16.25-17.10					
	17.20-18.05					
18.05-18.50						
19.00-19.45	История России с* (Е.Н. Туманов) К/з					
19.45-20.30						
Вторник	09.00-09.45		Музыкальная педагогика и психология л* (Л.П. Робустова/И.П. Кладова) М/з			
	09.45-10.30					
	10.40-11.25			Профессиональный репертуар (А.А. Париман) 424		
	11.25-12.10					
	12.20-13.05		Музыкальная педагогика и психология с* (Л.П. Робустова/И.П. Кладова) К/з		История зарубежной хоровой музыки (Е.В. Рудзей) 425	
	13.05-13.50					
	14.00-14.45	Хоровой класс 401/424/425/426	Хоровой класс 401/424/425/426	Хоровой класс 401/424/425/426	Хоровой класс 401/424/425/426	Хоровой класс 401/424/425/426
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	Народное музыкальное творчество (А.С. Яковлева) 421	Иностранный язык (немецкий) (С.В. Кермен) 410	История русской хоровой музыки (М.Э. Мамаева) 425		Современная хоровая литература (Е.В. Рудзей) 418
	16.25-17.10					
	17.20-18.05					
18.05-18.50						
19.00-19.45						
19.45-20.30						
Среда	09.00-09.45	История зарубежной музыки с* (Т.В. Смирнова) 421		Музыкальная форма (К.М. Курени) 205		
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	История зарубежной музыки л* (Т.В. Смирнова) 419	Иностранный язык (английский) (В.В. Грудинская) 114		Основы режиссерского дела (В.Е. Филатова) 316	
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Общественные мероприятия	Философия л* (А.В. Колесникова) 419 // Философия с* (А.В. Колесникова) 419			
	13.05-13.50					
	14.00-14.45					
	14.45-15.30	Хоровой класс 401/424/425/426	Хоровой класс 401/424/425/426	Хоровой класс 401/424/425/426	Хоровой класс 401/424/425/426	Хоровой класс 401/424/425/426
	15.40-16.25					
	16.25-17.10					
	17.20-18.05				Правовое регулирование в области культуры э (Е.В. Панкина) К/з	
18.05-18.50						
19.00-19.45						
19.45-20.30						
Четверг	09.00-09.45		История зарубежной музыки л* (Г.А. Ерменко) 419			
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	Иностранный язык (русский) (Ю.А. Токарева) 314 Ю Иностранный язык (немецкий) (С.В. Кермен) 410	Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з	История русской музыки л (О.А. Светлова) К/з		
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Иностранный язык (английский) (В.В. Грудинская) 114	Полифония (Г.А. Демешко) 309	Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з		
	13.05-13.50					
	14.00-14.45	Физическая культура и спорт (А.Г. Демешко) С/з				
	14.45-15.30					
	15.40-16.25				Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з	
	16.25-17.10					
	17.20-18.05					
18.05-18.50	История России л* (Е.Н. Туманов) 219					
19.00-19.45						
19.45-20.30						
Пятница	09.00-09.45			Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315		
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	Русский язык и культура речи (А.С. Шмакотина) 419	История зарубежной музыки с* (Г.А. Ерменко) 418	История русской музыки с* (Е.А. Хонякина) 114	История русской музыки (Ю.В. Антипова) К/з	
	11.25-12.10					
	12.20-13.05		Хороведение и методика работы с хором (Е.В. Рудзей) 426			
	13.05-13.50					
	14.00-14.45					
	14.45-15.30	Хоровой класс 401/424/425/426	Хоровой класс 401/424/425/426	Хоровой класс 401/424/425/426	Хоровой класс 401/424/425/426	Хоровой класс 401/424/425/426
	15.40-16.25					
	16.25-17.10					
	17.20-18.05					
18.05-18.50				Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з		
19.00-19.45						
19.45-20.30						
Суббота	09.00-09.45					
	09.45-10.30					
	10.40-11.25					
	11.25-12.10					
	12.20-13.05					
	13.05-13.50					
	14.00-14.45			Основы государственной культурной политики РФ (А.В. Колесникова) 419		
	14.45-15.30					
	15.40-16.25				Менеджмент в музыкальном искусстве э (Ю.В. Антипова) К/з	
	16.25-17.10					
	17.20-18.05					
18.05-18.50						
19.00-19.45						
19.45-20.30						

День недели	Время	МУЗЫКОВЕДЕНИЕ				
		I	II	III	IV	V
Понедельник	09.00-09.45		Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з			
	09.45-10.30					
	10.40-11.25		Теория монодии (Т.Г. Казацева) 421	Иностраный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315		
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Гармония (А.П. Мелгоков) 316	Музыкальная форма (С.С. Гоичаренко) 204	История русской музыки (Т.Г. Казацева) 421		
	13.05-13.50					
	14.00-14.45	Архивно-библиографическая практика (Л.Л. Пыльева) 411	Традиционная музыка народов мира (А.С. Яковлева) 314а			
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	Слушание русской музыки ф* (О.А. Светлова) 311		Слушание русской музыки ф* (Т.Г. Казацева) 421		
	16.25-17.10					
17.20-18.05						
18.05-18.50						
19.00-19.45	История России с* (Е.Н. Туманик) К/з					
19.45-20.30						
Вторник	09.00-09.45	Русский язык и культура речи (А.С. Шмакотина) 419	Музыкальная педагогика и психология л* (Л.П. Робустова/И.П. Кладова) М/з	Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з		
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	Физическая культура и спорт (А.Г. Демешко) С/з	Музыкальная педагогика и психология с* (Л.П. Робустова, И.П. Кладова) 418	История зарубежной музыки (Г.А. Ерёмченко) 311		
	11.25-12.10					
	12.20-13.05					
	13.05-13.50					
	14.00-14.45			Музыкально-теоретические системы (К.М. Курлева) 314а		
	14.45-15.30			Музыкальная форма (К.М. Курлева) 314а		
	15.40-16.25				Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з	
	16.25-17.10					
17.20-18.05						
18.05-18.50						
19.00-19.45						
19.45-20.30						
Среда	09.00-09.45		История зарубежной музыки (Мальцева) 202			
	09.45-10.30					
	10.40-11.25				История зарубежной музыки (Г.А. Ерёмченко) 311	
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Общественные мероприятия	История зарубежной музыки (Мальцева) 202	Методика преподавания (О.В. Новикова) 408		
	13.05-13.50					
	14.00-14.45		Философия л* (А.В. Колесникова) 419 // Философия с* (А.В. Колесникова) 419			
	14.45-15.30	История зарубежной музыки (Т.В. Смирнова) 311	Народное музыкальное творчество (Н.В. Леонова, Н.М. Кондратьева) 421			
	15.40-16.25					
	16.25-17.10					
17.20-18.05						
18.05-18.50				Правовое регулирование в области культуры э (Е.В. Панквина) К/з		
19.00-19.45						
19.45-20.30						
Четверг	09.00-09.45					
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	Иностраный язык (русский) (Ю.А. Токарева) 314 ИО Иностраный язык (немецкий) (С.В. Кермен) 410 Иностраный язык (английский) (В.В. Грудинская) 114	Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з	История искусств (Т.В. Смирнова) 421	Слушание зарубежной музыки ф* (Г.А. Ерёмченко) 311	
	11.25-12.10					
	12.20-13.05			Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з	Менеджмент в музыкальном искусстве э (Ю.В. Антипова) К/з	
	13.05-13.50					
	14.00-14.45		Полифония (А.А. Мальцева) 202	Музыкальная критика и журналистика* (М.Ю. Дубровская) 317		
	14.45-15.30					
	15.40-16.25					
	16.25-17.10					
17.20-18.05						
18.05-18.50	История России л* (Е.Н. Туманик) 219					
19.00-19.45						
19.45-20.30						
Пятница	09.00-09.45		Иностраный язык (английский) (В.В. Грудинская) 408			
	09.45-10.30					
	10.40-11.25		История русской музыки (Т.Г. Казацева) 421			
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Музыкальная палеография и источниковедение ф* (Т.Г. Казацева) 421		Слушание зарубежной музыки ф* (Г.А. Ерёмченко) 311		
	13.05-13.50					
	14.00-14.45	Музыкальная культура Сибири (Л.Л. Пыльева) 410	Слушание русской музыки ф* (Т.Г. Казацева) 421	История русской музыки (Ю.В. Антипова) 311		
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	История русской музыки (О.А. Светлова) 311				
	16.25-17.10					
17.20-18.05	Солифеджио (А.В. Ванчугов) 314а	Слушание зарубежной музыки ф* (А.А. Мальцева) 202		Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з		
18.05-18.50						
19.00-19.45						
19.45-20.30						
Суббота	09.00-09.45					
	09.45-10.30					
	10.40-11.25			История русской музыки (Ю.В. Антипова) 311		
	11.25-12.10					
	12.20-13.05			Слушание русской музыки ф* (Ю.В. Антипова) 311		
	13.05-13.50			Основы государственной культурной политики РФ (А.В. Колесникова) 419		
	14.00-14.45	Полифония (Г.А. Демешко) 309				
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	Слушание зарубежной музыки ф* (Т.В. Смирнова) 421			История музыкальной эстетики (Е.В. Панквина) 103	
	16.25-17.10					
17.20-18.05						
18.05-18.50						
19.00-19.45						
19.45-20.30						

День недели	Время	КОМПОЗИЦИЯ				
		I	II	III	IV	V
Понедельник	09.00-09.45					
	09.45-10.30		Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/э			
	10.40-11.25			Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фенина) 315		
	11.25-12.10					
	12.20-13.05		Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/э	История русской музыки (Т.Г. Казанцева) 421		
	13.05-13.50				Электронная и компьютерная музыка (А.В. Попов) 201	
	14.00-14.45		Традиционная музыка народов мира (А.С. Яковлева) 314а			
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	Слушание русской музыки ф* (О.А. Светлова) 311			Слушание русской музыки ф* (Т.Г. Казанцева) 421	
	16.25-17.10					
	17.20-18.05					
	18.05-18.50					
19.00-19.45	История России с* (Е.Н. Туманик) К/э					
19.45-20.30						
Вторник	09.00-09.45	Русский язык и культура речи (А.С. Шмакотина) 419	Музыкальная педагогика и психология л* (Л.П. Робустова/И.П. Кладова) М/э	Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/э		
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	Полифония (Л.В. Александрова) 204	Музыкальная педагогика и психология с* (Л.П. Робустова, И.П. Кладова) 418	История зарубежной музыки (Г.А. Ерёмченко) 311		
	11.25-12.10					
	12.20-13.05					
	13.05-13.50		Музыкальная форма (С.С. Гончаренко) 202			
	14.00-14.45			Музыкально-теоретические системы (К.М. Курлева) 314а		
	14.45-15.30					
	15.40-16.25					Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/э
	16.25-17.10					
	17.20-18.05					
	18.05-18.50					
19.00-19.45						
19.45-20.30						
Среда	09.00-09.45		История зарубежной музыки (Мальцева) 202			
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	Гармония (Л.В. Александрова) 206			История зарубежной музыки (Г.А. Ерёмченко) 311	
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Общественные мероприятия	История зарубежной музыки (Мальцева) 202			
	13.05-13.50					
	14.00-14.45		Философия л* (А.В. Колесникова) 419 // Философия с* (А.В. Колесникова) 419			
	14.45-15.30	История зарубежной музыки (Т.В. Смирнова) 311	Народное музыкальное творчество (Н.В. Леонова, Н.М. Кодратцева) 421			
	15.40-16.25					
	16.25-17.10					
	17.20-18.05					Правовое регулирование в области культуры э (Е.В. Панкина) К/э
	18.05-18.50					
19.00-19.45						
19.45-20.30						
Четверг	09.00-09.45	Физическая культура и спорт (А.Г. Демешко) С/э				
	09.45-10.30					
	10.40-11.25	Иностранный язык (русский) (Ю.А. Токарева) 314 ИО Иностранный язык (немецкий) (С.В. Кермен) 410 Иностранный язык (английский) (В.В. Грудинская) 114	Полифония (Л.В. Александрова) 206	История искусств (Т.В. Смирнова) 421	Слушание зарубежной музыки ф* (Г.А. Ерёмченко) 311	
	11.25-12.10					
	12.20-13.05					
	13.05-13.50			Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/э	Менеджмент в музыкальном искусстве э (Ю.В. Антипова) К/э	
	14.00-14.45					
	14.45-15.30					
	15.40-16.25			Музыкальная форма (А.С. Молчанов) 309		
	16.25-17.10					
	17.20-18.05					
	18.05-18.50	История России л* (Е.Н. Туманик) 219				
19.00-19.45						
19.45-20.30						
Пятница	09.00-09.45		Иностранный язык (английский) (В.В. Грудинская) 408			
	09.45-10.30					
	10.40-11.25		История русской музыки (Т.Г. Казанцева) 421			
	11.25-12.10					
	12.20-13.05	Музыкальная палеография и источниковедение ф* (Т.Г. Казанцева) 421		Слушание зарубежной музыки ф* (Г.А. Ерёмченко) 311		
	13.05-13.50					
	14.00-14.45	Музыкальная культура Сибири (Л.Л. Пальцева) 410	Слушание русской музыки ф* (Т.Г. Казанцева) 421	История русской музыки (Ю.В. Антипова) 311		
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	История русской музыки (О.А. Светлова) 311				
	16.25-17.10					
	17.20-18.05	Сольфеджио (А.В. Вагнугов) 314а	Слушание зарубежной музыки ф* (А.А. Мальцева) 202		Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/э	
	18.05-18.50					
19.00-19.45						
19.45-20.30						
Суббота	09.00-09.45					
	09.45-10.30					
	10.40-11.25			История русской музыки (Ю.В. Антипова) 311		
	11.25-12.10					
	12.20-13.05			Слушание русской музыки ф* (Ю.В. Антипова) 311		
	13.05-13.50					
	14.00-14.45			Основы государственной культурной политики РФ (А.В. Колесникова) 419		
	14.45-15.30					
	15.40-16.25	Слушание зарубежной музыки ф* (Т.В. Смирнова) 421				
	16.25-17.10				История музыкальной эстетики (Е.В. Панкина) 103	
	17.20-18.05					
	18.05-18.50					
19.00-19.45						
19.45-20.30						

День недели	Время	МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА			
		I	II	III	IV
Понедельник	09.00-09.45		Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з		
	09.45-10.30				
	10.40-11.25			Иностранный язык (английский) (Н.Г. Фетиса) 315	
	11.25-12.10				
	12.20-13.05		Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з		
	13.05-13.50				
	14.00-14.45		Традиционная музыка народов мира (А.С. Яковлева) 314а		
	14.45-15.30				
	15.40-16.25				
	16.25-17.10				
17.20-18.05					
18.05-18.50					
19.00-19.45	История России с* (Е.Н. Туманик) К/з				
19.45-20.30					
Вторник	09.00-09.45	Русский язык и культура речи (А.С. Шмакотина) 419		Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з	
	09.45-10.30				
	10.40-11.25	История зарубежной музыки л* (Т.В. Смирнова) 419		История русской музыки л (Е.А. Хонякина) К/з	
	11.25-12.10				
	12.20-13.05		Музыкальная форма (А.С. Молчанов) 411		
	13.05-13.50				
	14.00-14.45	История зарубежной музыки с* (Т.В. Смирнова) 205			
	14.45-15.30				
	15.40-16.25				Физическое развитие музыканта э (А.Г. Демешко) С/з
	16.25-17.10				
17.20-18.05					
18.05-18.50					
19.00-19.45					
19.45-20.30					
Среда	09.00-09.45				
	09.45-10.30	Психология и педагогика (Л.П. Робустова, И.П. Кладова) 219			
	10.40-11.25				
	11.25-12.10	Гармония (О.А. Юферова) 202			
	12.20-13.05				
	13.05-13.50	Общественные мероприятия		Методика преподавания (О.В. Новикова) 408	
	14.00-14.45		Философия л* (А.В. Колесникова) 419 // Философия с* (А.В. Колесникова) 419		
	14.45-15.30				
	15.40-16.25				
	16.25-17.10				
17.20-18.05					
18.05-18.50				Правовое регулирование в области культуры э (Е.В. Панкина) К/з	
19.00-19.45					
19.45-20.30					
Четверг	09.00-09.45				
	09.45-10.30	Физическая культура и спорт (А.Г. Демешко) С/з	История зарубежной музыки л* (Г.А. Ерёмченко) 419	Музыкальная педагогика в школе (В.М. Никифорова) 413	
	10.40-11.25	Иностранный язык (русский) (Ю.А. Токарева) 314 ИНО Иностранный язык (немецкий) (С.В. Кермет) 410 Иностранный язык (английский) (В.В. Грудюнская) 114	Музыкальная педагогика и психология (В.М. Никифорова) 413	История искусств (Т.В. Смирнова) 421	
	11.25-12.10				
	12.20-13.05				
	13.05-13.50			Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з	Менеджмент в музыкальном искусстве э (Ю.В. Анпилова) К/з
	14.00-14.45				
	14.45-15.30				
	15.40-16.25	Хоровой ансамбль (М.Н. Тарасенко) 426	Хоровой ансамбль (М.Н. Тарасенко) 426	Хоровой ансамбль (М.Н. Тарасенко) 426	Хоровой ансамбль (М.Н. Тарасенко) 426
	16.25-17.10				
17.20-18.05					
18.05-18.50	История России л* (Е.Н. Туманик) 219				
19.00-19.45					
19.45-20.30					
Пятница	09.00-09.45				
	09.45-10.30		Иностранный язык (английский) (В.В. Грудюнская) 408		
	10.40-11.25			История русской музыки с* (Е.А. Хонякина) 114	
	11.25-12.10				
	12.20-13.05				
	13.05-13.50			Полифония (А.А. Мальцева) 202	История русской музыки (Ю.В. Анпилова) К/з
	14.00-14.45	Музыкальная культура Сибири (Л.Л. Пыльнева) 410	История зарубежной музыки с* (Г.А. Ерёмченко) 418		
	14.45-15.30				
	15.40-16.25				
	16.25-17.10				
17.20-18.05					
18.05-18.50				Общеразвивающая физическая культура э (А.Г. Демешко) С/з	
19.00-19.45					
19.45-20.30					
Суббота	09.00-09.45				
	09.45-10.30				
	10.40-11.25				
	11.25-12.10	Сольфеджио (Ж.А. Лавелина) 410			
	12.20-13.05				
	13.05-13.50				
	14.00-14.45			Основы государственной культурной политики РФ (А.В. Колесникова) 419	
	14.45-15.30				
	15.40-16.25				
	16.25-17.10				
17.20-18.05					
18.05-18.50					
19.00-19.45					
19.45-20.30					

РАСПИСАНИЕ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ
по факультативным дисциплинам на второе полугодие
2025-2026 учебный год

День недели	Время	Название дисциплины	Педагог	Аудитория
СРЕДА	19.00-20.30	Второй иностранный язык	А.А. Ивачёва	411
ЧЕТВЕРГ	14.00-15.30	Спонтанное творчество	Ю.П. Юкечев	206
ПЯТНИЦА	09.00-10.30	Второй иностранный язык	С.В. Кермен	202
	12.20-13.50	Музыкальная палеография и источниковедение	Т.Г. Казанцева	421