



**X Всероссийская научно-практическая конференция
посвященная Году единства народов России
и предстоящему 70-летию Новосибирской консерватории**

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ПРОГРАММА

25–28 марта

Новосибирск 2026



Навстречу 70-летию Новосибирской консерватории

**X Всероссийская научно-практическая конференция
посвященная Году единства народов России
и предстоящему 70-летию
Новосибирской консерватории**

**«Взаимодействие учреждений культуры и образования
в музыкальном развитии детей и молодежи»**

25–28 марта 2026 года

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Новосибирск 2026

25 марта, среда
10:00–13:00 (новосибирское время)
Конференц-зал

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Приветственное слово

проректора по научной работе и цифровому развитию
Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки,
кандидата искусствоведения, доцента
Павла Александровича Мичкова

ПЕРВОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модератор – Людмила Павловна Робустова,
заведующая кафедрой музыкального образования и просвещения Новосибирской
государственной консерватории имени М.И. Глинки, кандидат искусствоведения, доцент,
профессор, заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области,
член РОСИСМЕ

Музыкальное приветствие

учащийся 8-го класса Новосибирской специальной музыкальной школы
Петр Межаков (класс профессора А.В. Кугаевского)
Александр Цыганков. Каприз № 3 «Полонез» для домры соло

Робустова Людмила Павловна

заведующая кафедрой музыкального образования и просвещения Новосибирской
государственной консерватории имени М.И. Глинки, кандидат искусствоведения, доцент,
профессор, заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области, член
РОСИСМЕ

Десятая юбилейная: стратегии будущего

Никифорова Валентина Михайловна

кандидат искусствоведения, профессор кафедры музыкального образования
и просвещения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки
Идеи Д.Б. Кабалевского в методологической парадигме нового времени

Смаглюк Марина Владимировна

менеджер отдела мониторинга и комплексного анализа деятельности в сфере культуры
Проектной дирекции департамента культуры, спорта и молодежной политики
г. Новосибирска

*Руководители детских школ искусств Новосибирска – выпускники Новосибирской
государственной консерватории им. М.И. Глинки*

Батыль Ольга Михайловна

преподаватель детской школы искусств «Кантилена» г. Новосибирска
(научный консультант – кандидат искусствоведения, профессор В.М. Никифорова)
*Роль Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки
в жизни ДШИ «Кантилена» (г. Новосибирск)*

Харайбатова Ольга Михайловна

руководитель научно-методического центра проекта «Музыка для всех» Высшей школы
музыки Республики Саха (Якутия) (института) имени В.А. Босикова (Якутск)

Второе десятилетие проекта «Музыка для всех»: особенности и стратегия развития

Варламова Александра Васильевна

заведующая кафедрой общего и специализированного фортепиано Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия) (института) имени В.А. Босикова (Якутск), кандидат искусствоведения, доцент

К 100-летию Марка Берляника. Вклад в развитие художественного образования и науки в Якутии

Плотникова Ольга Михайловна

кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки Магнитогорской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки

Памяти Марка Моисеевича Берляника (к 100-летию со дня рождения)

Лесовиченко Андрей Михайлович

доктор культурологии, кандидат искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

Музыкальный просветитель и энтузиаст: о вкладе профессора М.М. Берляника в профессиональное образование

Кузмичева Наталья Владимировна

заведующая кафедрой музыкознания и фортепиано Алтайского государственного института культуры (Барнаул), кандидат педагогических наук, доцент

Возможности применения искусственного интеллекта в музыкально-образовательной практике

Гурина Елизавета Александровна

студентка Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (научный руководитель – кандидат искусствоведения, профессор Л.П. Робустова)

Презентация видеопрокта «Этнопедагогика Ольги Гуриной»

(III место на V Всероссийском конкурсе научно-творческих проектов студентов и аспирантов «Консерваторская наука» в РАМ им. Гнесиных)

25 марта, среда

13:00–15:00 (новосибирское время)

Центр прототипирования «Медиацентр»

(ауд. 225)

ВТОРОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Мастер-класс

Александр Владимирович Григораш

доцент кафедры музыкознания и фортепиано

Алтайского государственного института культуры (Барнаул)

Сведение мультитреков без применения плагина

25 марта, среда

14:00–18:00 (новосибирское время)
Конференц-зал

ТРЕТЬЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модератор – Наталья Николаевна Малахова

заведующая кафедрой педагогики, воспитания и дополнительного образования
Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников
образования, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования
и просвещения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки,
почетный работник сферы образования РФ

Малахова Наталья Николаевна

заведующая кафедрой педагогики, воспитания и дополнительного образования
Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников
образования, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования
и просвещения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки,
почетный работник сферы образования РФ

От просвещения к служению: учительство как духовная вертикаль Времени

Платонова Вера Петровна

доцент кафедры специального фортепиано Магнитогорской государственной
консерватории (академии) имени М.И. Глинки

70-е... – далекие и близкие

Салдаева Галина Михайловна

кандидат искусствоведения, доцент Магнитогорской государственной консерватории
(академии) имени М.И. Глинки

Оптимизация как один из актуальных вопросов подготовки педагога-музыканта

Терентьева Елена Ивановна

доцент кафедры фортепиано Магнитогорской государственной консерватории (академии)
имени М.И. Глинки

Мотивация как состояние и отношение ученика к занятиям музыкой

Миннегалиева Марина Геннадьевна

заведующий кафедрой фортепиано, доцент Магнитогорской государственной
консерватории (академии) имени М.И. Глинки

*Возможности искусственного интеллекта в самостоятельной работе студентов
в классе фортепиано*

Морозова Наталья Евгеньевна

преподаватель, концертмейстер Детской музыкальной школы № 3 г. Иркутска,
художественный руководитель музыкального салона «У рояля Д. Баскова» (научный
консультант – кандидат искусствоведения, профессор Л.П. Робустова)

Фортепианная культура Иркутска глазами исследователей

Шалхакова Олеся Константиновна

преподаватель Детской музыкальной школы № 1 имени А.С. Зацепина г. Новосибирска
Педагогические стратегии структурирования учебного процесса в классе фортепиано

Недоспасова Анна Павловна

кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры специального фортепиано Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Новый формат обучения в отечественном музыкальном искусстве: проекты «Школа барочной и современной музыки» и «Сибирская школа барочной музыки» (Новосибирск, 2024–2026)

Санжиева Лариса Николаевна,

доцент кафедры истории, теории музыки, композиции и звукорежиссуры Восточно-Сибирского государственного института культуры (Улан-Удэ), почетный деятель Союза композиторов РФ, заслуженный деятель искусств Республики Бурятия

Произведения бурятских композиторов – детям

Енякина Ирина Сергеевна

преподаватель Детской школы искусств № 1 городского округа город Воронеж

Юрий Васильевич Воронцов – выдающийся деятель сферы культуры и музыкального образования Воронежской области

Махонько Владимир Николаевич

председатель цикловой комиссии «Инструментальное исполнительство» (Оркестровые духовые и ударные инструменты) Мелитопольского колледжа культуры и искусств

Музыка в контексте патриотического воспитания и образования детей, юношества и молодежи

25 марта, среда

18:30 (новосибирское время)

Малый зал

Музыкальное приношение участникам

X Всероссийской конференции с международным участием

«Взаимодействие учреждений культуры и образования в музыкальном развитии детей и молодежи» (25–28 марта 2026 г.),

посвященной Году единства народов России

и предстоящему 70-летию Новосибирской консерватории

При поддержке Благотворительного фонда «Звезды Сибири»

КОНЦЕРТ

I отделение

Оркестр русских народных инструментов Детской музыкальной школы № 1 имени А.С. Зацепина (художественный руководитель и дирижер – Мария Панченко)

И. Тамарин. «Музыкальный привет»

И. Цветков. «Осенний пейзаж»

Ю Давидович. «Калинка»

А. Зацепин. «Лунная серенада»

Солисты: студенты Омского музыкального училища имени В.Я. Шебалина Макар Дюбанов, (преподаватель Я.Р. Дергачев) и Мария Карасева (преподаватель Е.В. Казаненко)

А. Зацепин «Главная тема» из м/ф «Тайна третьей планеты»

А. Зацепин. «Гвист»

Соло на саксофоне – Михаил Александров (класс преподавателя И.А. Гурьянова), фортепиано – Кирилл Постнов

II отделение

Софья Лыкум (фортепиано), I курс Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (класс профессора Л.В. Смешко)
В.А. Моцарт. Соната до мажор, I часть

Кирилл Ефимов, III курс Новосибирского областного колледжа культуры и искусств (класс доцента Н.С. Кравец), Ульяна Шелудько (фортепиано)
А. Цыганков. Интродукция и чардаш

Алина Гаршина (скрипка), IV курс Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (класс доцента Н.Ю. Мальцевой), Валерия Мугатасимова (фортепиано)
С. Прокофьев. Пять мелодий

Кристина Иванова (фортепиано), I курс Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки и **Виктория Чепурная**, I курс Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (класс преподавателя Д.Н. Хайбуллиной)
А. Цфасман. Лирический вальс из Джазовой сюиты для двух фортепиано

Кристина Иванова (фортепиано), I курс Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (класс преподавателя Д.Н. Хайбуллиной)
Ф. Шопен Этюд ля-бемоль мажор, оп. 25, № 1

Юсиф Филиппов (контрабас), IV курс Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (класс профессора В.Г. Болдина), Н. Якименко (фортепиано)
А. Молчанов. Музыкально-литературная быль для контрабаса и фортепиано (первое исполнение в Новосибирске)

Анна-Мария Бондаренко (домра), III курс Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (класс доцента Н.С. Кравец), Ульяна Шелудько (фортепиано)
В. Кошелев. Два каприза для домры соло
Н. Паганини. «Венецианский карнавал»

Хоровой ансамбль теоретико-композиторского факультета профиля «Музыкальная педагогика» (руководитель – старший преподаватель М.Н. Тарасенко)
Н. Римский-Корсаков. «Не ветер вея с высоты», на стихи А. Толстого
Н. Римский-Корсаков. «Звонче жаворонков пение», на стихи А. Толстого

ВЕДУЩИЙ КОНЦЕРТА – ПРОФЕССОР ЛЮДМИЛА РОБУСТОВА

26 марта, четверг

10:00–13:00 (новосибирское время)
ЧЕТВЕРТОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модератор – Людмила Павловна Робустова

заведующая кафедрой музыкального образования и просвещения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, кандидат искусствоведения, доцент, профессор, заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области, член РОСИСМЕ

Светлова Анна Геннадьевна

студентка дирижерского факультета Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (научный руководитель – кандидат искусствоведения, преподаватель В.Е. Филатова)

С.В. Екимов. «Три хоровые миниатюры на стихи Иосифа Бродского»: работа с хором

Рыбалко Александра Валерьевна

студентка Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (научный руководитель – кандидат искусствоведения, профессор Л.П. Робустова)

Праздник искусства и педагогического мастерства: о проведении в Новосибирске I Всероссийского хорового фестиваля «Поет молодежь России»

Петрушина Ниннель Денисовна

студентка Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия) (института) имени В.А. Босикова (Якутск) (научный руководитель – кандидат юридических наук, доцент О.М. Харайбатова)

Инновационный проект «Музыка для всех» в музыкальном развитии детей Якутии

Безготкина Анастасия Александровна

студентка Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент И.П. Кладова)

Сочинения Ю.П. Юкечева в музыкотерапевтическом и педагогическом аспектах

Заболоцкая Лиана Александровна

студентка Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (научный руководитель – кандидат искусствоведения, профессор Л.П. Робустова)

Массовое и профессиональное музыкальное обучение игре на хомусе в Республике Саха (Якутия): современный этап

Кушников Антон Александрович,

студент Алтайского государственного института культуры (Барнаул) (научный руководитель – доцент А.В. Григораш)

Организация концертно-исполнительской деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Гурина Елизавета Александровна

студентка Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (научный руководитель – кандидат искусствоведения, профессор Л.П. Робустова)

Особенности педагогического процесса на отделении «Сольное и хоровое народное пение» Новосибирского музыкального колледжа им. А.Ф. Мурога

Тарабрина Олеся Евгеньевна

студентка Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки
(научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент О.В. Новикова)

*Пять романсов на стихи Р. Бернса, Ю. Левитина в учебном репертуаре
академического певца*

Бакиева Шерефе Рашидовна

студентка Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки
(научный руководитель – кандидат искусствоведения, профессор В.М. Никифорова)

Музыка Новосибирских композиторов в классе синтезатора ДМШ / ДШИ

Кравченко Мария Сергеевна

студентка Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки
(научный руководитель – кандидат искусствоведения, профессор Л.П. Робустова)

*Деятельность кафедры дирижирования в реализации проекта «Большая музыка
в малые города»: педагогический аспект*

Мартынюк Александра Александровна

студентка Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки
(научный руководитель – кандидат искусствоведения, профессор Л.П. Робустова)

*Детская музыка в творчестве Елены Петровны Демидовой: художественно-
творческий и педагогический аспекты*

Дикова Юлия Владимировна

студентка Алтайского государственного института культуры (Барнаул)
(научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент Н.В. Кузмичева)

*Освоение музыкальной эстетики французского импрессионизма на уроках
фортепиано в старших классах детской музыкальной школы*

Ирук Татьяна Евгеньевна

студентка Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки
(научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент И.П. Кладова)

*Специфика исполнения программных произведений для альты в старших классах
(на примере ДШИ п. Линево НСО)*

Рукис Александра Валерьевна,

студентка Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки
(научный руководитель – кандидат искусствоведения, профессор А.П. Недоспасова)

*«Свободная кисть и поющий звук»: методы обучения Фридриха Вика в контексте
становления романтического пианизма*

26 марта, четверг

14:00–18:00 (новосибирское время)

Конференц-зал

ПЯТОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модератор – Наталья Владимировна Кузмичева

заведующая кафедрой музыкознания и фортепиано Алтайского государственного института культуры (Барнаул), кандидат педагогических наук, доцент, член РОСИСМЕ

Игнатенко Кристина Сергеевна

студентка Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки
(научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент О.В. Новикова)

Профилактика и преодоление психофизиологических зажимов у саксофонистов

Запарнюк Елизавета Владимировна

студентка Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки
(научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент И.П. Кладова)

В.А. Гаврилин. Симфония-действие «Перезвоны», по прочтении В. Шукина: особенности интерпретации Новосибирской хоровой капеллой

Камнева Ирина Николаевна

студентка Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки
(научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент И.П. Кладова)

Симфоническая поэма «Прометей» А.Н. Скрябин в дирижерской практике: проблемы интерпретации и работы с партитурой

Тагирова Эльвира Павловна

студентка Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки
(научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент И.П. Кладова)

Деятельность хорового департамента на XVIII Зимнем международном фестивале искусств Юрия Башмета (Сочи 12–23 февраля 2025 г.) в контексте профессионального развития молодых дирижеров

Туркия Мария Сергеевна

студентка Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки
(научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент О.В. Новикова)

Оратория О.М. Серебровой «Лики Сибири» в исполнении Молодежного хора «Благовест» (г. Новосибирск): этапы сценического воплощения

Садыкова Ольга Маратовна

студентка Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки
(научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент О.В. Новикова)

Работа домриста в Российско-китайском оркестре народных инструментов

Панченко Мария Константиновна

студентка Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки
(научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент И.П. Кладова)

Специфика стиля и дирижерской интерпретации кантаты «Москва» П.И. Чайковского

Попова Анастасия Евгеньевна

студентка Алтайского государственного института культуры (Барнаул)
(научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент Н.В. Кузмичева)

Анализ педагогического опыта по развитию эмоционально-ценностного отношения к музыке у одаренных детей в классе фортепиано (на примере уроков с С.В. Рахманиновым)

Смигасевич Василина Игоревна

студентка Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки
(научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент И.П. Кладова)

Особенности исполнительской интерпретации пьесы «Песнь Линоса» для флейты и фортепиано Андре Жоливе

Ледовских Ксения Сергеевна

студентка Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки
(научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент О.В. Новикова)

Музыкальные образы машин и механизмов на занятиях по слушанию музыки

Сайфулина Алсу Муратовна

студентка Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки
(научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент О.В. Новикова)

С.А. Архипов и его вклад в развитие исполнительства на трубе в Новосибирске

Пряжкин Максим Васильевич

студент Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки
(научный руководитель – кандидат искусствоведения, профессор А.П. Недоспасова)

Школа Сергея Доренского: между виртуозным блеском и философской глубиной

Мясников Геннадий Дмитриевич

ассистент-стажер Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки
(научный руководитель – кандидат искусствоведения, профессор А.П. Недоспасова)

Значение баховского репертуара в педагогической системе Ферруччо Бузони

Синицына Дарья Олеговна

аспирант Магнитогорской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки
(научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Н.В. Чахвадзе)

Сибирский след в истории русской музыки: произведения Владимира Ивановича Ребикова для детей

Дубровская Марина Юзефовна

профессор, доктор искусствоведения, заведующая кафедрой этномымукознания
Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Кропачева Юлия Ивановна

ассистент-стажер Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки
О роли родителей юного музыканта в повышении качества музыкально-образовательного процесса

26 марта, четверг

18:30–19:30 (новосибирское время)

Конференц-зал

ШЕСТОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модератор – Людмила Павловна Робустова

заведующая кафедрой музыкального образования и просвещения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, кандидат искусствоведения, доцент, профессор, заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области, член РОСИСМЕ

Презентация нового сборника статей

VIII Всероссийской научно-практической конференции

«Взаимодействие учреждений культуры и образования в музыкальном развитии детей и молодежи», посвященной

120-летию со дня рождения Дмитрия Борисовича Кабалевского

Издание осуществлено при финансовой поддержке Благотворительного фонда «Звезды Сибири»

**Презентацию проводит научный редактор сборника статей
Людмила Павловна Робустова**

27 марта, пятница

10:30–13:00 (новосибирское время)

Конференц-зал

СЕДЬМОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модератор – Марина Владимировна Смаглюк

менеджер отдела мониторинга и комплексного анализа деятельности в сфере культуры
Проектной дирекции департамента культуры, спорта и молодежной политики
г. Новосибирска

Морозова Нина Николаевна

преподаватель Детской музыкальной школы № 4 г. Читы

Коллективное музицирование как средство повышения мотивации к обучению и формирования личных качеств учащихся ДМШ

Гайдай Евгения Владимировна

заведующая структурным подразделением Забайкальского краевого училища искусств:
Детской школой искусств имени Т.В. Гавриловой (Чита)

Роль семьи в музыкальном воспитании и обучении ребенка

Говорова Матрена Алексеевна

старший методист Дворца детского творчества имени Ф.И. Авдеевой (Якутск), почетный работник образования и воспитания РФ, отличник образования Республики Саха (Якутия)
Духовное развитие, патриотическое воспитание, музыкальное образование детей через региональный проект «Музыка для всех»

Михайлова Светлана Викторовна

преподаватель Средней общеобразовательной школы № 12 с углубленным изучением английского языка г. Мирного

Особенности реализации республиканского проекта «Музыка для всех» в общеобразовательных школах Якутии на примере МАОУ «СОШ 12 (с углубленным изучением английского языка)» г. Мирного

Горохова Анастасия Леонидовна

преподаватель образовательного комплекса «Точка будущего» (Иркутск)

Музыкальное воспитание и образование в общеобразовательной школе в контексте социально-культурных и педагогических задач

Суханова Ксения Владимировна

музыкальный руководитель Детского сада № 27 г. Томска, музыкальный руководитель Детского сада № 51 г. Томска, музыкальный руководитель Детского сада с. Батурино Томского района, учитель музыки Средней образовательной школы № 16 г. Томска, магистрант Института детства и артпедагогики Томского государственного педагогического университета, магистрант факультета исторических и политических наук Томского государственного университета (научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Н.И. Романова)

Образование и воспитание в СОШ в контексте социально-культурных и педагогических задач

Уфимцева Анна Александровна

преподаватель Детской музыкальной школы № 5, Детской музыкальной школы № 11 (г. Новосибирск)

Семейный ансамбль как социокультурный феномен в укреплении ценностей и традиций

Кобзева Арина Маратовна

старший преподаватель кафедры народной художественной культуры и музыкального образования, аспирант Новосибирского государственного педагогического университета (научный руководитель – доктор культурологии, доцент Н.С. Мурашова)

Формы популяризации детской хоровой культуры города Новосибирска

Шорохова Инна Вячеславовна

декан факультета музыкального искусства, профессор Кемеровского государственного института культуры

Взаимодействие факультета музыкального искусства КемГИК с детскими образовательными учреждениями Кемеровской области – Кузбасса

Коккина Ольга Сергеевна

и.о. заведующего кафедрой дирижирования и академического пения Кемеровского государственного института культуры

Особенности вокально-хоровой работы в соответствии с требованиями ФГОС

Гольская Анна Олеговна,

доцент кафедры дирижирования и академического пения Кемеровского государственного института культуры

Социально-культурные потребности учащейся молодежи Кузбасса в условиях кластерного развития культуры

Осиян Елена Викторовна

преподаватель Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова
*Театрализация как способ вовлечения в образовательную деятельность:
опыт работы в профильной смене*

27 марта, пятница

14:00–18:00 (новосибирское время)

Конференц-зал

ВОСЬМОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модератор – Людмила Павловна Робустова

заведующая кафедрой музыкального образования и просвещения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, кандидат искусствоведения, доцент, профессор, заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области, член РОСИСМЕ

Бергер Нина Александровна

доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

*Претворение положений Ю.Н. Рагса в учебном процессе:
к 100-летию со дня рождения*

Кладова Ирина Петровна

Доцент кафедры музыкального образования и просвещения, кандидат искусствоведения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Видеоуроки в музыкально-педагогической деятельности М.А. Котляревской-Крафт

Гоц Тамара Анатольевна

кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Изучение элементов многоголосия в начальных классах ДМШ

Петенева Евгения Сергеевна

кандидат психологических наук, доцент кафедры философии, истории, теории музыки и искусства Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке

Презентация учебного пособия «Детские музыкальные проекты: теория и практика»

Кевролетина Татьяна Михайловна

преподаватель хоровых и теоретических дисциплин Детской музыкальной школы № 4 г. Читы

Учебное пособие «Рабочая тетрадь по хоровому сольфеджио»

Синицына Дарья Олеговна

преподаватель Магнитогорской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки

Роль пресс-релиза в популяризации академической музыки: педагогические аспекты взаимодействия журналистики и музыкального искусства

Поризко Ольга Ипполитовна

кандидат искусствоведения, преподаватель Гатчинской детской музыкальной школы имени М.М. Ипполитова-Иванова (Санкт-Петербург)

Инструментальный ансамбль в ДМШ. Из опыта работы педагога

Середкина Людмила Евгеньевна

преподаватель фортепиано Детской музыкальной школы № 3 г. Иркутска

Морозова Наталья Евгеньевна

преподаватель, концертмейстер Детской музыкальной школы № 3 г. Иркутска, художественный руководитель музыкального салона «У рояля Д. Баскова» (научный консультант – кандидат искусствоведения, профессор Л.П. Робустова)

О творческом проекте ДМШ-3 и струнного квартета филармонии г. Иркутска (к 25-летию сотрудничества)

Кожанчикова Марина Алексеевна

преподаватель Орловской детской школы искусств имени Д.Б. Кабалевского

Ансамблевое исполнительство на первоначальном этапе обучения в ДШИ: трудности и пути их преодоления

Итальянская Люция Галимзяновна

доцент кафедры сольного пения и хорового дирижирования Института «Академия имени Маймонида» Российского государственного университета имени А.Н. Косыгина (Москва)

Ансамблевое исполнительство как важнейший аспект в формировании навыков музыкального и психоэмоционального взаимодействия в оперном классе

Сухинина Олеся Васильевна, Анисимова Марина Анатольевна

преподаватели Детской школы искусств № 1 имени М.Г. Эрденко г. Старый Оскол Белгородской области

Театральные постановки в детских школах искусств: особенности и специфика

Волосников Федор Федорович

преподаватель Детской музыкальной школы № 5, преподаватель Центра детского творчества «Содружество» (Новосибирск), заслуженный работник культуры РФ

Детский музыкальный коллектив в системе художественно-личностного воспитания подрастающего поколения

Щербаков Василий Федорович

кандидат педагогических наук, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, генеральный директор Некоммерческого фонда Д.Б. Кабалевского, председатель РОСИСМЕ

Современные компьютерные технологии в музыкальном образовании и концертной практике

27 марта, пятница

18:30 (новосибирское время)
Конференц-зал

Творческий вечер
«Музыка сибирских композиторов – детям»

I отделение

Анна Колпакова (г. Горно-Алтайск)

Трио для скрипки, виолончели и фортепиано по видеозаписям исполнений музыкантов Красноярска и Санкт-Петербурга *представляет* преподаватель Алтайского государственного института искусств и Детской музыкальной школы № 8 г. Барнаула **Лада Николаевна Мурзина**

Андрей Молчанов (г. Новосибирск)

Пьесы из цикла «Фейны сказки» *представляет* автор – заведующий кафедрой теории музыки и композиции Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, доцент **Андрей Сергеевич Молчанов**

II отделение

Музыка иркутских композиторов для детей

Ольга Горбовская, Анна Коханная, Дзачебал Григоруце, Ян Круль, Анатолий Тепляков
Избранные произведения для детей *представляет* старший преподаватель Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки **Никита Юрьевич Волобуев**

Анна Коханная

Фортепианное творчество для детей *представляет* преподаватель Детской музыкальной школы № 3 г. Иркутска **Наталья Евгеньевна Морозова**

ВЕДУЩАЯ – ЛЮДМИЛА РОБУСТОВА

28 марта, суббота

10:00–13:00 (новосибирское время)
Конференц-зал

ДЕВЯТОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модератор – Ирина Петровна Кладова

кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального образования и просвещения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Лежнина Вероника Викторовна, Боброва София Александровна

учащиеся Бердской детской музыкальной школы имени Г.В. Свиридова
(научный руководитель – преподаватель Ю.Ю. Неяскина)

О педагогических принципах основателя музыкальной школы города Бердска
Беллы Михайловны Арбит

Белолубская Людмила Спартаковна

руководитель образцового детского коллектива РФ «Оркестр народных инструментов» Дворца детского творчества имени Ф.И. Авдеевой (Якутск), старший педагог дополнительного образования, заслуженный работник образования РС(Я), отличник народного просвещения РСФСР

Оркестр народных инструментов как фактор художественно-эстетического и личностного развития ребенка

Вожжова Ольга Юрьевна

преподаватель Детской школы искусств № 47 имени М.Ф. Мацулевич г. Новокузнецка

Особенности работы с оркестром русских народных инструментов в ДШИ № 47 им. М.Ф. Мацулевич г. Новокузнецка

Мальцев Илья Сергеевич, Баскакова Алиса Антоновна

студенты Новосибирского областного колледжа культуры и искусств

(научный руководитель – преподаватель И.В. Попрас)

Традиционная культура в современном музыкальном пространстве на примере творчества ансамбля Дмитрия Покровского

Кононенко Анна Романовна

студентка отделения народно-певческого искусства Новосибирского областного колледжа культуры и искусств (научный руководитель – преподаватель И.В. Попрас)

Воспитательная функция советской массовой песни в культуре и образовании 70-х – 80-х гг. XX века

Подфатченко Иван Евгеньевич

студент Новосибирского областного колледжа культуры и искусств

(научный руководитель – преподаватель И.В. Попрас)

Народная музыкальная культура в современной молодежной среде

Поддубных Татьяна Петровна

преподаватель Детской музыкальной школы № 5 имени Э.Н. Артемьева, преподаватель Центра детского творчества «Содружество» (Новосибирск)

Формирование музыкальной культуры, эмоциональной отзывчивости, творческих способностей на занятиях ансамбля домристов

Давтян Артём Варданович

старший преподаватель кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель Детской школы искусств № 23, преподаватель Детской музыкальной школы № 1 (Новосибирск) (научный консультант – кандидат искусствоведения, профессор Л.П. Робустова)

Обучение на домре в Новосибирской консерватории (от истоков до наших дней)

Рубин Артём Владимирович

директор Детской школы искусств № 23 г. Новосибирска, доцент Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (научный консультант – кандидат искусствоведения, профессор Л.П. Робустова)

Квартет баянистов имени А.В. Крупина: традиции ансамблевого исполнительства. К 75-летию со дня рождения профессора А.В. Крупина

Ноева Татьяна Юрьевна

преподаватель Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия) (института) имени В.А. Босикова (Якутск), преподаватель Покровской детской школы искусств Хангаласского района Республики Саха (Якутия)

Духовые инструменты в рамках проекта «Музыка для всех»

Сартакова Мария Николаевна

преподаватель Детской музыкальной школы № 1 имени А.С. Зацепина г. Новосибирска

Педагогические условия перехода на неродственный духовой инструмент одной группы в системе непрерывного музыкального образования (школа – колледж)

28 марта, суббота

14:00–17:00 (новосибирское время)

Конференц-зал

ДЕСЯТОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модератор – Людмила Павловна Робустова

заведующая кафедрой музыкального образования и просвещения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, кандидат искусствоведения, доцент, профессор, заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области, член РОСИСМЕ

Головкин Игорь Викторович

педагог-психолог Забайкальского краевого училища искусств (Чита)

Личность педагога-музыканта в свете воспитательно-образовательных задач прошлого и современности

Ласкова Ольга Анатольевна

методист Детской школы искусств № 17 г. Новосибирска

Об опыте проведения летней профильной смены для обучающихся в ДШИ «Этюды в Боровом»

Киреева Татьяна Леонидовна

преподаватель Новосибирского педагогического колледжа № 1 имени А.С. Макаренко

Активные методы слушания музыкальных произведений на уроках музыки

Маслова Екатерина Александровна

студентка Новосибирского педагогического колледжа имени А.С. Макаренко

(научный руководитель – преподаватель Т.Л. Киреева)

Формирование познавательных УУД посредством геймификации на уроках музыки

Горохова Анастасия Леонидовна

преподаватель образовательного комплекса «Точка будущего» (Иркутск)

Музыка в контексте инклюзивного образования

Иванова Наталья Михайловна

преподаватель Детской школы искусств № 17 г. Новосибирска

Инклюзивное дополнительное образование и социальная интеграция детей с ОВЗ через искусство. Из опыта работы в ДШИ

Подосинов Владимир Николаевич

детский психолог Реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями имени А.И. Бороздина (Новосибирск), соискатель ученой степени кандидата психологических наук кафедры общей психологии и истории психологии Новосибирского государственного педагогического университета
(научный руководитель – доктор психологических наук, профессор Н.Я. Большунова)
Педагогическая компетентность матери при реализации музыкально-голосовых технологий помощи ребенку

Морозова Алена Евгеньевна, Ромашева Ольга Алексеевна

педагоги Реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями имени А.И. Бороздина (Новосибирск)

«Сказка в чемодане». Русские народные сказки в музыкальной авторской обработке как средство развития когнитивных и коммуникативных функций детей с ОВЗ и инвалидностью

Тарасова Вера Сергеевна

директор Реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями имени А.И. Бороздина (Новосибирск)

Эффективность воздействия разнообразных видов музыкальных инструментов на коррекцию нозологических нарушений у детей: междисциплинарный подход

28 марта, суббота

17:30–18:30 (новосибирское время)

Конференц-зал

ОДИНАДЦАТОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модераторы

Павел Александрович Мичков

проректор по научной работе и цифровому развитию
Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки,
кандидат искусствоведения, доцент

Людмила Павловна Робустова

заведующая кафедрой музыкального образования и просвещения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, кандидат искусствоведения, доцент,
профессор, заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области,
член РОСИСМЕ

КРУГЛЫЙ СТОЛ. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ