



## **2. Порядок организации и проведения конкурса**

2.1. Конкурс проводится в два этапа. Первый этап – сбор и регистрация конкурсных работ, проводится рабочей группой конкурса. Второй этап – экспертиза и определение победителей конкурса проводится жюри конкурса, которое проверяет творческие работы участников в соответствии с установленными критериями оценок и на основании подсчета набранных участниками баллов определяет победителей.

2.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- видеопортфолио музыканта (3-5 минут)
- видеовизитка музыканта (1-3 минуты)
- творческий видеопроjekt: путь музыканта к успеху (3-5 минут)

2.3. Для участия в конкурсе необходимо:

- разместить видеозапись на видеохостинге Rutube;
- подать заявку (Приложение №1) в срок с 3 марта по 25 апреля 2025 года.

2.4. Работы, представленные на конкурс, должны принадлежать автору.

2.5. Переданная работа дает организаторам право на ее использование по своему усмотрению в рамках конкурса.

2.6. Работы лауреатов конкурса и другие работы участников, отобранные членами жюри, размещаются на Rutube-канале консерватории.

## **3. Финансовые условия**

3.1. Организационный взнос составляет 500 рублей за одну конкурсную работу.

3.2. Взнос оплачивается участниками конкурса в кассе консерватории или безналичным перечислением по реквизитам (Приложение № 2).

3.3. В случае отказа от участия в конкурсе взнос не возвращается.

## **4. Требования к конкурсным работам**

4.1. Конкурсная работа должна соответствовать следующим требованиям к содержанию и оформлению:

– творческая работа должна быть выполнена на иностранном языке, быть оригинальной в исполнении и подаче, иметь четкую структуру, логику и продемонстрировать умение авторов работать с медиа-технологиями;

– конкурсная работа должна быть грамотно выполнена с точки зрения грамматики, лексики, орфографии и пунктуации, а также произношения иностранного языка;

– видеопортфолио, видеовизитка и видеопроjekt могут быть выполнены в любом видеоредакторе. Рекомендуемые форматы: mp4, avi, mov. Временные ограничения для видеосюжетов конкурса:

- видеопортфолио музыканта (3-5 минут)
- видеовизитка музыканта (1-3 минуты)

– творческий видеопроjekt: путь музыканта к успеху (3-5 минут)

Качество фото, видео и звука не должны препятствовать просмотру видеосюжетов.

## **5. Порядок подведения итогов**

5.1. Оргкомитет осуществляет отбор конкурсных работ для дальнейшей экспертной оценки по следующим критериям:

- наличие четко сформулированной идеи работы;
- оригинальность исполнения и подачи;
- структура сюжета в соответствии с правилами организации видеопортфолио/ видеовизитки;
- владение иностранным языком: грамотность, соблюдение языковых норм, разнообразие лексического наполнения;
- монтаж и спецэффекты.

5.2. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 5, где оценка «0» означает невыполнение критерия, оценка «5» – присутствие критерия в работе в полной мере.

5.3. После экспертизы конкурсных работ жюри определяет победителей, занявших 1-е, 2-е и 3-е призовые места. В соответствии с количеством набранных баллов призовые места могут быть поделены между несколькими участниками конкурса.

5.4. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени. Участники награждаются сертификатами.

5.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

## **6. Состав жюри**

Фенина Наталья Григорьевна – председатель жюри, кандидат педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой гуманитарных дисциплин НГК имени М.И. Глинки, член Российского союза писателей;

Грудинская Вероника Владимировна – доцент кафедры гуманитарных дисциплин (английский язык) НГК имени М.И. Глинки

Кермен Светлана Валентиновна – старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин (немецкий язык), специалист по организации практик НГК имени М.И. Глинки;

Ивачева Агния Александровна – старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин (итальянский язык) НГК имени М.И. Глинки;

Шмакотина Анна Сергеевна – старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин (русский язык) НГК имени М.И. Глинки.

## **7. Контактная информация**

Начальник отдела творческих проектов Есева Ольга Александровна  
8 (383) 222-48-90, [konkurs@nsglinka.ru](mailto:konkurs@nsglinka.ru)

Доцент кафедры гуманитарных дисциплин  
НГК имени М.И. Глинки Грудинская Вероника Владимировна. Контактный телефон: +7(913) 485-31-46, e-mail: [veronica-grudinskaya@mail.ru](mailto:veronica-grudinskaya@mail.ru).

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**  
**на участие в Открытом конкурсе видеопортфолио**  
**на иностранном языке**  
**«Видеопортфолио музыканта – ключ к успешной карьере»**

Название учебного учреждения, факультета/ отделения (полностью), специальность, курс	Ф.И.О. участника	Телефон, e-mail участника	Ф.И.О. руководителя (полностью), должность, название кафедры, e-mail и телефон	Номинация, ссылка на видеозапись, размещенную на Rutube

## Приложение № 2

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Сокращенное наименование:

**ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»**

Лицевой счет 20516X64510 в Управлении Федерального казначейства по Новосибирской области

Адрес: 630099, г. Новосибирск, ул. Советская, 31

При заполнении платежного поручения в поле «Получатель» указать:

**УФК по Новосибирской области (ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» л/с 20516X64510)**

**ИНН 5407121167**

**КПП 540701001**

**ОКТМО 50701000**

**ОГРН 1025403204298**

Банк:

**СИБИРСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Новосибирской области г. Новосибирск**

**Расчетный счет 03214643000000015100**

**БИК банка получателя (казначейства) 015004950**

**Назначение платежа: КБК 0000000000000000130**

**Ф.И.О. конкурсанта**

**Вступительный взнос Открытый конкурс видеопортфолио**