

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Яковлевой Александры Сергеевны
«Музыкальный фольклор русских старожилов Северо-Востока Сибири»
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по
специальности 5.10.3. Виды искусства
(музыкальное искусство) (искусствоведение)

Тема диссертационного исследования Яковлевой Александры Сергеевны обладает несомненной актуальностью в связи с всесторонним исследованием этнических культур сибирской Арктики. В Якутии ведутся работы по сохранению культурного наследия народов, населяющих территорию республики. Наблюдается проблема в формировании певческого репертуара, иногда происходят смешивания разных локальных традиций в связи глобализацией и повышением мобильности в целом. Поэтому изучение музыкального фольклора старожилов Северо-Востока Сибири является крайне важными для сохранения отдельных локальных традиций в их подлинном виде.

Автор исследования фокусирует свое внимание на жанровую структуру певческого репертуара, ритмо-синтаксическую и звуковысотную организацию песен и образцов эпической и лирической жанровых сфер (предмет исследования) музыкального фольклора трех локальных групп русских старожилов Северо-Востока Сибири: русскоустыинцев, колымчан, марковцев (объект исследования). В работе использованы архивные и опубликованные материалы, которые впервые соискателем систематизированы и проанализированы в контексте локальных традиций. В свете уже имеющихся работ более детально проанализирован жанр-эндемик андыльшина старожилов Якутии (глава 3), выявлены его характерные особенности. Это позволило автору увеличить количество зафиксированных образцов данного жанра на основе опубликованных материалов (!).

Изучив жанровый состав музыкального фольклора (глава 1), исследователь приходит к выводу, что «жанровые доминанты локальных групп русских старожилов и данных народов совпадают: эпос у русскоустыинцев и якутов, лирическая сфера у колымчан и юкагиров, песенно-танцевальная сфера – у марковцев и чукчей» [с. 11]. Возникает вопрос. *Повлияли ли доминантные жанры аборигенов на фольклор старожилов, в частности якутское олонхо на эпические жанры русскоустыинцев? Связано ли это с декламационным стилем, который представлен во всех зафиксированных напевах былин, баллад и духовных стихов русскоустыинцев (глава 2).*

Автореферат выстроен грамотно, отличается высокой культурой научного письма, дает ясное представление об основных положениях и результатах проведенной работы. Выводы по разделам исследования логичны и обоснованы. Представленные в исследовании материалы по музыкальному фольклору русских старожилов Северо-Востока Сибири имеют теоретическую и практическую ценность, результаты работы будут включены в учебные курсы и программы для студентов, обучающихся в музыкальных средне-специальных и высших учебных заведениях Республики Саха (Якутия), реализуя региональный компонент в образовательном процессе.

Автореферат убеждает в том, что диссертационное исследование «Музыкальный фольклор русских старожилов Северо-Востока Сибири» соответствует требованиям, установленным пунктами 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 г., а ее автор Яковлева Александра Сергеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

28.10. 2024

кандидат искусствоведения по специальности
17.00.02 Музыкальное искусство,
доцент кафедры истории и теории музыки
Халтанова Александра Дмитриевна

Халтанова

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) имени В.А.
Босикова»

677007 Российская Федерация, Республика Саха (Якутия), *завершено Юм*
г. Якутск, ш. Покровское, 16 км, д. 2.
Телефон организации: 8 (4112) 316003
Факс организации: 8 (4112) 316003
E-mail организации: vshkolamus@mail.ru
Адрес сайта: <https://vschoolmus.ru/>
Личный телефон: 89142349100
Личный e-mail: sasha.sakha@mail.ru

СПЕЦИАЛИСТ ОКВИИ
ГАЛАКТИОНОВА Ф.П.



Я, Халтанова Александра Дмитриевна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку

Халтанова

/ А.Д. Халтанова/