

Протокол № 9

заседания диссертационного совета 23.2.012.01

от 28.11.2024

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 15 человек.
Присутствовали на заседании 11 человек

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна

Присутствовали: д. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна; к. искусствоведения, доцент Новикова Ольга Владимировна; д. искусствоведения, профессор Александрова Людмила Викторовна; д. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич; д. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна; д. искусствоведения, доцент Демешко Галина Андреевна; д. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна; д. искусствоведения, профессор Курления Константин Михайлович; д. искусствоведения, доцент Мальцева Анастасия Александровна; д. искусствоведения, доцент Пыльнева Лада Леонидовна; д. искусствоведения, доцент Умнова Ирина Геннадьевна.

Слушали:

Защиту диссертации соискателя Алхамви Махи, специалиста отдела творческих программ Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, на тему «Традиционное профессиональное пение в Сирии: историко-теоретический анализ и современная художественная практика», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Научный руководитель – Дрожжина Марина Николаевна, доктор искусствоведения, профессор. Работа выполнена на кафедре этномузыкознания Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

Официальные оппоненты по диссертации:

– доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры истории зарубежной музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского Юнусова Виолетта Николаевна;

– кандидат искусствоведения, доцент, старший научный сотрудник сектора теории музыки Государственного института искусствознания Имамутдинова Зиля Агзамовна

– дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация:

ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова», кафедра традиционного музыкального исполнительства и этномузыкологии дала положительное заключение (заключение составлено кандидатом искусствоведения, профессором кафедры сольного искусства Газиевым Идрисом Мударисовичем, подписано им и кандидатом искусствоведения, профессором, зав. кафедрой традиционного музыкального исполнительства и этномузыкологии Ахметжановой Нелли Васильевной, утверждено и.о. ректора ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова», засл. деятелем искусств Республики Башкортостан Альмухаметовым Ильмаром Разиновичем).

Постановили:

На основании успешно проведенной защиты в соответствии с Положением о присуждении ученых степеней, утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 в ред. от 16.10.2024 г., и Положением о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук от 05.12.2017 г. № 1093 в ред. от 14.12.2023 г., а также результатов тайного голосования (из 11 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 11; человек, «против» – 0, «воздержавшихся» – 0), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации Алхамви Махи «Традиционное профессиональное пение в Сирии: историко-теоретический анализ и современная художественная практика», присудить автору ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение). Ходатайствовать перед ВАК Российской Федерации (материалы направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета) об утверждении Алхамви Махи в ученой степени кандидата искусствоведения.

Результаты голосования: «за» – 11 человек, «против» – 0, «воздержавшихся» – 0.

Председатель совета

Дубровская Марина Юзефовна

Ученый секретарь совета

Новикова Ольга Владимировна

