

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Яковлевой Александры Сергеевны
«Музыкальный фольклор русских старожилов Северо-Востока Сибири»,
представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по
специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение)

Исследование А.С. Яковлевой посвящено актуальной и мало исследованной теме, характеризующей этническую культуру и фольклор трёх локальных групп русских старожилов Арктики. В научный оборот вводится новый материал, собранный и осмысленный лично автором. Таким образом, **актуальность и новизна** исследования А.С. Яковлевой не вызывают сомнений. Структура диссертации полностью соответствует поставленной цели и задачам исследования. Она состоит из «Введения», трёх глав, «Заключения», «Списка литературы» и семи «Приложений».

Теоретическая значимость. Проведённое исследование существенно расширяет существующие представления об универсальных и специфических этно-музыкальных традициях локальных групп русских старожилов Северо-Востока Сибири. Это может способствовать дальнейшему изучению и популяризации их этнокультурного наследия.

Практическая значимость. Полученные автором итоги в исследовании нематериального культурного наследия трёх локальных групп русских старожилов Сибири могут быть успешно использованы в трёх основных сферах: науке, культуры и образовании.

Историографический анализ охватывает исследования со второй половины XIX до современности. Автор справедливо отмечает и использует междисциплинарный подход к изучению фольклора русских старожилов Северо-Востока Сибири (историки, лингвисты, этнографы, культурологи, музыковеды и другие специалисты). Музыкальный эпический фольклор русских старожилов Северо-Востока Сибири представляет собой сложное и многогранное явление. Представленная стилевая ритмосинтаксическая типология демонстрирует особенности соотношения между разножанровыми и локальными русскими эпическими традициями. В «Заключении» автор делает обоснованный вывод, что музыкальный фольклор русско-устыинцев, колымчан и марковцев представляет целостный культурный феномен, в котором фиксируется общий жанровый состав певческого репертуара, преобладание сольного и унисонно-гетерофонного пения, единые своеобразные мелодические черты.

Автореферат и 13 публикаций, включая 4 статьи в изданиях по списку ВАК Министерства образования и науки России, достаточно полно отражают содержание работы.

Все вышесказанное позволяет сделать вывод, что диссертация Яковлевой Александры Сергеевны «Музыкальный фольклор русских старожилов Северо-Востока Сибири», является актуальным и самостоятельным исследованием, обладающим теоретической и практической значимостью. Работа соответствует п. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. в действующей редакции, а её автор, А.С. Яковлева заслуживает присуждения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Жигунова Марина Александровна,
кандидат исторических наук (специальность - 07.00.07
этнография, этнология и антропология),
доцент, старший научный сотрудник Омской лаборатории
археологии, этнографии и музееведения ФГБУН
«Институт археологии и этнографии СО РАН»



Контактная информация:

ФГБУН «Институт археологии и этнографии СО РАН»

Почтовый адрес организации: 630090, Сибирский федеральный округ,
Новосибирская обл., г. Новосибирск, пр. Академика Лаврентьева, 17,

Тел. организации: 8 (383) 330-05-37

Моб. личный: 8-909-535-90-71

e-mail организации: [archaeology.nsc.ru/](mailto:archaeology.nsc.ru)

e-mail личный: marizh.omsk@mail.ru

веб-сайт организации: <https://archaeology.nsc.ru/>

16.10.2024

Личную подпись Жигуновой М.А.

Заверяю:

Зав. ОЛАЭМ ИАЭТ СО РАН Корусенко С.Н.

