



НОВОСИБИРСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
имени М.И. Глинки

10–11 октября 2024 г.

КАЦ
100

Искусство дирижирования: вопросы теории и практики

Всероссийская научно-практическая конференция
к 100-летию со дня рождения
Арнольда Михайловича Каца



Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Новосибирской государственной консерватории
имени М.И. Глинки

Кафедра дирижирования

**ИСКУССТВО ДИРИЖИРОВАНИЯ:
ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**

Всероссийская научно-практическая конференция
к 100-летию со дня рождения
Арнольда Михайловича Каца

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

10–11 октября 2024 года

Новосибирск

10 октября, четверг **Конференц-зал**
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
11:00 (новосибирское время) / 07:00 (московское время)

Вступительное слово

Вячеслав Васильевич Стародубцев

и.о. ректора

Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки,

главный режиссер

Новосибирского государственного академического театра

оперы и балета,

заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения

Видеоприветствие

Александр Иванович Полищук

профессор кафедры оперно-симфонического дирижирования

Санкт-Петербургской государственной консерватории

имени Н.А. Римского-Корсакова,

заслуженный деятель искусств РФ

Видеоприветствие

Евгений Григорьевич Волынский

заведующий кафедрой музыкального театра

Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки,

дирижер Новосибирского государственного академического театра

оперы и балета,

художественный руководитель и главный дирижер

Челябинского театра оперы и балета

Модератор
Александр Александрович Париман
профессор, заведующий кафедрой дирижирования
Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

11:00 **Прасолов Вячеслав Иванович**
доцент кафедры дирижирования Новосибирской
государственной консерватории имени М.И. Глинки
Париман Александр Александрович
профессор, заведующий кафедрой дирижирования
Новосибирской государственной консерватории имени
М.И. Глинки
К вопросу о принципах дирижирования сибирской школы
А.М. Каца

11:20 **Базалева Наталья Владимировна**
художественный руководитель и дирижер государственного
концертного оркестра Якутии государственной филармонии
Республики Саха (Якутия), заслуженный работник культуры РФ,
заслуженный деятель искусств Республики Саха (Якутия)
Арнольд Кац – педагог и наставник

11:40 **Назаров Борис Владимирович**
хранитель, экскурсовод музея А.М. Каца Новосибирской
государственной филармонии, заслуженный артист Российской
Федерации
Париман Александр Александрович
профессор, заведующий кафедрой дирижирования
Новосибирской государственной консерватории имени
М.И. Глинки
Арнольд Михайлович Кац – архивные источники в изучении
вопросов дирижирования

12:00 Париман Александр Александрович
профессор, заведующий кафедрой дирижирования
Новосибирской государственной консерватории имени
М.И. Глинки

Юдин Игорь Викторович
художественный руководитель и главный дирижер
Новосибирской хоровой капеллы Новосибирской
государственной филармонии, народный артист Российской
Федерации

*Музыкальная культура города Новосибирска второй половины
XX – первой половины XXI в.*

12:20 Файн Яков Наумович
кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры теории
музыки и композиции Новосибирской государственной
консерватории имени М.И. Глинки

Композитор в руках интерпретатора: А.М. Кац и не только...

12:40 Лебедев Юрий Борисович
дирижер, доцент кафедры оперно-симфонического
дирижирования Санкт-Петербургской государственной
консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, доцент Высшей
школы Ф. Листа (Веймар, Германия)

*Роль дирижерской палочки как средства усиления
выразительности дирижерского жеста*

Перерыв 13:00–14:00

10 октября, четверг Конференц-зал
ЗАСЕДАНИЕ ПЕРВОЕ
14:00 (новосибирское время) / 10:00 (московское время)

Модератор

Виктория Евгеньевна Филатова

старший преподаватель кафедры дирижирования

Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

14:00 Филатова Виктория Евгеньевна

старший преподаватель кафедры дирижирования
Новосибирской государственной консерватории имени
М.И. Глинки

Истоки ленинградской школы дирижирования

14:20 Париман Александр Александрович

профессор, заведующий кафедрой дирижирования
Новосибирской государственной консерватории имени
М.И. Глинки

Кузнецова Елена Валериевна

музыковед, выпускница Новосибирской государственной
консерватории имени М.И. Глинки

Воспоминания об Арнольде Каце

14:40 Рудзей Елена Валерьевна

руководитель Ассоциации дирижеров-хормейстеров
г. Новосибирска и Новосибирской области, профессор кафедры
дирижирования Новосибирской государственной консерватории
имени М.И. Глинки

Воспитание дирижера. Проблемы и задачи

15:00 Аристова Наталья Валерьевна

старший преподаватель кафедры дирижирования
Новосибирской государственной консерватории имени
М.И. Глинки

*Формирование и развитие навыков слухового внимания
у начинающих дирижеров хора*

15:20 Шелудякова Оксана Евгеньевна

доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского

Регент и дирижер – к проблеме специфики специализации

15:40 Кладова Ирина Петровна

кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального образования и просвещения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Психологические особенности дирижирования русской духовной музыкой

16:00 Тажина Фаузия Хакимбековна

художественный руководитель и главный дирижер оркестра «Камерата Сибири» Тюменской филармонии

Поиск новых форм концертного исполнения как тенденция XXI века

16:20 Лунева Анастасия Валерьевна

преподаватель кафедры дирижирования и академического пения Кемеровского государственного института культуры

Синтез жанров хоровой музыки в композиторской практике XX–XXI веков

16:40 Овчинников Станислав Александрович

доцент кафедры струнных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Некоторые аспекты дирижирования симфоническими произведениями Хидайят Инайят Хана на основе индийских раг в контексте культурного взаимодействия Россия–Индия.

11 октября, пятница

Конференц-зал

ЗАСЕДАНИЕ ВТОРОЕ

11:00 (новосибирское время) / 07:00 (московское время)

Модератор

Александр Александрович Париман

профессор, заведующий кафедрой дирижирования Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

11:00 Мамаева Марина Эдуардовна

доцент кафедры дирижирования Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Смирнова Елена Александровна

ассистент-стажер Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Дирижер хоровой капеллы, педагог

11:20 Демченко Александр Иванович

доктор искусствоведения, профессор, главный научный сотрудник и руководитель Международного центра комплексных художественных исследований Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова

Дерзющий и дерзновенный: об искусстве Б.Г. Тевлина

11:40 Санжиева Лариса Николаевна

доцент, заслуженный деятель искусств Республики Бурятия, почетный деятель Союза композиторов Российской Федерации, доцент кафедры инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады Восточно-Сибирского государственного института культуры (Улан-Удэ)

Дирижеры профессора Восточно-Сибирского государственного института культуры

12:00 Чжао Чжунюй

ассистент-стажер Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (научный руководитель – кандидат искусствоведения П.С. Шахов)

Финал Шестой симфонии Чайковского в трактовке Сейджи Озавы и Арнольда Каца: анализ темповой драматургии

12:20 Милованова Юлия Алексеевна

профессор кафедры народных инструментов, заведующая
кафедрой народных инструментов, художественный
руководитель и дирижер оркестра русских народных
инструментов Новосибирской государственной консерватории
*Оркестр русских народных инструментов в современном
культурном пространстве*

Перерыв 13:00–14:00

11 октября, пятница **Конференц-зал**
ЗАСЕДАНИЕ ТРЕТЬЕ
14:00 (новосибирское время) / 10:00 (московское время)

Модератор

Мария Наркулыевна Тарасенко

*старший преподаватель кафедры дирижирования
Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки*

14:00 Тарасенко Мария Наркулыевна

старший преподаватель кафедры дирижирования
Новосибирской государственной консерватории имени
М.И. Глинки

*Предмет «Дирижирование» у студентов профиля
«Музыкальная педагогика»: основные проблемы на начальном
этапе и пути их преодоления*

14:20 Гольская Анна Олеговна

доцент, заведующая кафедрой дирижирования и академического
пения Кемеровского государственного института культуры
*Сетевое взаимодействие образовательных организаций сферы
культуры: опыт кафедры дирижирования и академического
пения КемГИК*

14:40 Шорохова Инна Вячеславовна

профессор, декан факультета музыкального искусства
Кемеровского государственного института культуры,
художественный руководитель хорового театра «Академия»

Яруцкая Лариса Николаевна

доцент, заведующая кафедрой академического хора факультета
искусств, художественный руководитель и дирижер
Концертного хора Санкт-Петербургского государственного
института культуры

*Методическое сопровождение предмета «Основы
дирижирования» дополнительной предпрофессиональной
программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»*

15:00 **Кокина Ольга Сергеевна**
старший преподаватель кафедры дирижирования
и академического пения Кемеровского государственного
института культуры
*Педагогические условия реализации компетентностной модели
будущего руководителя хорового коллектива*

15:20 **Винник Вера Петровна**
студентка кафедры дирижирования Новосибирской
государственной консерватории имени М.И. Глинки
Ширеезданова Ирина Васильевна
преподаватель Томского музыкального колледжа имени
Э.В. Денисова, преподаватель института искусств и культуры
Томского государственного университета, аспирант
*Рефлексия как составляющая профессиональной
компетентности будущих дирижеров*

15:40 **Криспин Вероника Ивановна**
магистрант Кемеровского государственного института культуры
*Работа над произведениями крупной формы (циклические
произведения) в классе по дирижированию*

16:00 **Шебалин Сергей Николаевич**
доцент кафедры дирижирования Новосибирской
государственной консерватории имени М.И. Глинки
*Оптимизация и систематизация музыкального мышления
дирижера*

16:20 **Зенина Людмила Леонидовна**
доцент кафедры общего фортепиано Новосибирской
государственной консерватории имени М.И. Глинки
*Курс фортепиано как составная часть профессионального
обучения дирижера*

