

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Алхамви Махи

«Традиционное профессиональное пение в Сирии:

историко-теоретический анализ и современная художественная практика»,

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение)

1	Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»
2	Ведомственная принадлежность организации	Министерство культуры Российской Федерации
3	Место нахождения	Респ. Башкортостан
4	Почтовый адрес	450008, РБ, г. Уфа, ул. Ленина, 14
5	Телефон, факс	+7 (347) 272-49-83 +7 (347) 272-49-83
6	Адрес электронной почты	rector@ufaart.ru
7	Адрес официального сайта в сети «Интернет»	https://ufaart.ru/
8	Структурное подразделение	кафедра традиционного музыкального исполнительства и этномузыкологии
9	Список основных публикаций работников ведущей организации в соответствующей отрасли науки в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. Газиев, И. М. Татарская музыка 30-х годов XX века в грамзаписи: Государственный ансамбль песни и пляски ТАССР // Проблемы музыкальной науки. 2024. № 1(54). С. 134-142. BAK, Skopus 2. Газиев, И.М. Записи татарских исполнителей начала XX века на граммофонных пластинках фирмы "Сирена-Рекорд" // Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства: История и современность: Мат-лы Междунар. науч.-практ. конф., Казань, 06-07 апреля 2023 года. Казань: Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, 2023. С. 11-17. 3. Газиев, И. М. Зюгра Байрашева - певица и педагог // Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства. История и современность: Мат-лы Междунар. науч.-практ. конф., Казань, 06 апреля 2022 года. Вып. 15. Казань: Казанская гос. консерватория имени Н.Г. Жиганова, 2023. С. 376-382. 4. Газиев, И.М. Граммофонные записи татарских исполнителей начала XX века: певец-гармонист Хусайн Юсипов // Проблемы музыкальной науки. 2022. № 3(48). С. 202-214. BAK, Skopus 5. Газиев, И. М. Грамзапись татарской музыки начала XX века: певец-гармонист Мирфаиз Бабажанов // Проблемы музыкальной науки. 2021. № 4. С. 107-115. BAK, Skopus 6. Газиев, И. М. Записи татарских исполнителей

	начала XX века на дисках фирмы «Пате» / И. М. Газиев // Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства: История и современность: Мат-лы Междунар. науч.-практ. конф., Казань, 01 апреля 2020 года. Вып. 13. Казань: Казанская гос. консерватория имени Н.Г. Жиганова, 2021. С. 10-15. 7. Ахметжанова, Н. В. Кафедра традиционного музыкального исполнительства и этномузыкологии УГИИ имени Загира Исмагилова в «год культурного наследия народов России» // Музыкальная культура народов Востока: история и современность: сб. мат-лов Междунар. науч.-практ. конф., Уфа, 11 апреля 2022 года. – Уфа: Уфимский гос. ин-т искусств им. Загира Исмагилова, 2022. С. 29-34. 8. Галимуллина, Р. Т., Умурзаков, А. К. Актуальные проблемы башкирского традиционного музыкального исполнительства в современную эпоху // Музыкальная культура народов Востока: история и современность: сб. мат-лов Междунар. науч.-практ. конф., Уфа, 11 апреля 2022 года. Уфа: Уфимский гос. ин-т искусств им. Загира Исмагилова, 2022. С. 43-48. 9. Галимуллина, Р. Т. О роли легенды в системе башкирского озон-кюя // Музыкальная культура народов Востока: история и современность: сборник материалов Междунар. науч.-практ. конф., Уфа, 11 апреля 2022 года. Уфа: Уфимский гос. ин-т искусств им. Загира Исмагилова, 2022. С. 97-101. 10. Галимуллина, Р. Т. О роли традиционных культур в духовном возрождении личности и общества // Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив: Мат-лы Междунар. науч.-практ. конф., Казань, 17 мая 2024 года. Казань: Казанский гос. ин-т культуры, 2024. С. 552-556. 11. Гарипова, Н. Ф. Некоторые положения музыкального образования в Индии // Музыкальная культура народов Востока: история и современность: сб. мат-лов Междунар. науч.-практ. конф., Уфа, 11 апреля 2022 года. Уфа: Уфимский гос. ин-т искусств им. Загира Исмагилова, 2022. С. 15-18. 12. Карпова, Е. К. Музыкально-этнографическое исследование Поволжья и Приуралья учёными Казанского университета (XIX – начало XX века) // Музыкальная культура народов Востока: история и современность: сб. мат-лов Междунар. науч.-практ. конф., Уфа, 11 апреля 2022 года. Уфа: Уфимский гос. ин-т искусств им. Загира
--	--

	Исмагилова, 2022. С. 102-106. 13. Галина, Г. С. Роль городской культуры в формировании башкирского национального искусства дореволюционного периода // ИКОНИ. 2020. № 1. С. 46-56. 14. Идельбаев, М. Х., Айткулов А. М. Творчество йырау в авторской изустной поэзии тюркских народов // Эпосоведение. 2022. № 2(26). С. 50-56.
--	--

Верно:

И.о. ректора
ФГБОУ ВО «Уфимский государственный
институт искусств
имени Загира Исмагилова»,
Заслуженный деятель искусств РБ
Альмухаметов Ильмар Разинович

20.09.2024



Альмухаметов

Подпись гр. Альмухаметов И.Р.
кадрово-организационная служба
удостоверяет Ильмар Разинович
« 20 » сентября 20 24 г.