

Сведения об официальном оппоненте
Юнусовой Виолетте Николаевне
по диссертации Алхамви Махи
«Традиционное профессиональное пение в Сирии:
историко-теоретический анализ и современная художественная практика»
по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение), представленной на соискание учёной степени
кандидата искусствоведения

Фамилия, имя, отчество	Юнусова Виолетта Николаевна
Гражданство	РФ
Учёная степень	Доктор искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство
Учёное звание	профессор по кафедре истории зарубежной музыки
Основное место работы: (полное название организации в соответствии с Уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»
Почтовый индекс, адрес, веб-сайт, телефон, адрес электронной почты организации	125009, г. Москва, ул. Большая Никитская, д. 13/6; тел. (495)629-96-59; mosconsv.ru; rectorat@mosconsv.ru
Наименование подразделения	кафедра истории зарубежной музыки
Должность	профессор
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций): 1. Юнусова, В. Н., Харуто А. В. Компьютерная этномузыкология: задачи, методы, результаты // Музыкальная академия. – 2020. – № 3 (771). – С. 162-177. (Перечень ВАК). 2. Юнусова, В. Н., Дин Жун. Современная китайская опера (конца XX – начала XXI веков) и «Первый император» Тань Дуня // Журнал Общества теории музыки. 2021. № 1 (33). С. 23–34. (Перечень ВАК). 3. Юнусова В.Н. Диалог культур и времён в творчестве казахского композитора Актоты Раимкуловой // Музыковедение – 2022– №8 С.13-22. (Перечень ВАК). 4. Yunusova, V. World Music Cultures in Russian Musical Education // Asian-European Music Research Journal (AEMR). – 2022. – № 9. – P. 103–108 (Scopus) 5. Юнусова, В. Н. Традиционная музыка Азии в компьютерных исследованиях Александра Харуто: памяти учёного // Вестник МГИМ имени	

А. Г. Шнитке. 2023. № 4. С. 50–61 (*Перечень ВАК*)

6. Дин Жун, Юнусова, В.Н. Чайная церемония в опере Тань Дуня «Чай — зеркало души» // *Обсерватория культуры*. 2024; 21(3): 274-281. <https://doi.org/10.25281/2072-3156-2024-21-3-274-281> (*Перечень ВАК*)

7. Юнусова, В. Взаимодействие культур как предпосылка формирования музыкально-культурного пространства Евразии // *Музыкальное искусство Евразии. Традиции и современность*. – 2020. – № 1. – С. 20-27.

8. Юнусова, В. Композитор и традиционная культура Азии: пути взаимодействия в современном мире // *Azərbaycan etnomusiqışünaslığı 1921-2021 illər. Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının 100 illik yubileyi münasibətilə*. Баку, Азербайджан, 2021. – С. 396-408.

9. Юнусова, В.Н. К истокам российского музыкального востоковедения: становление Санкт-Петербургской школы // *Музыкальные миры Альфреда Шнитке*. Сб. науч. ст./ отв. ред. А.И. Щербакова; ред.-сост. А.Г. Алябьева и др. М.: ООО Издательство «Согласие», 2021. – С.26-36.

10. Юнусова, В. Н. Звуковой мир северокавказского зикра // *Музыка в тюрко-мусульманском мире: светское и религиозное: Материалы Международной научной конференции, Казань, 14–16 ноября 2018 года*. – Казань: Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова, 2022. – С. 98-106.

11. Юнусова В.Н. Феномен мастера в классической музыке Азии // *Пути-перепутья современной фольклористики. Сборник статей и воспоминаний памяти Виктора Аркадьевича Лапина (1941-2021)/Сост. И ответ. Ред. А.Ф. Некрылова*. СПб: Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Российский институт истории искусств, 2022. – С.270-283.

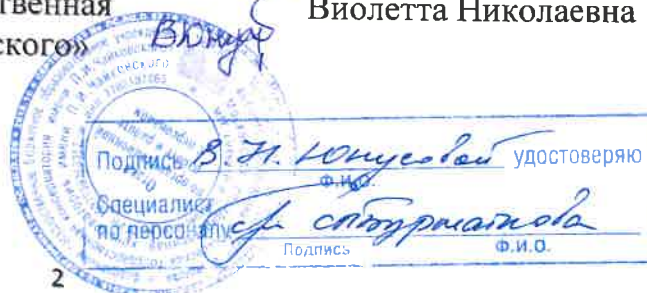
12. Юнусова, В. Исследователь музыки тюркских народов Александр Харуто (1949-2021). Памяти учёного // *World of Music*. 2022. № 3 (92). – С. 48-51.

13. Юнусова, В. Н. Современный композитор и музыка мира: вопросы взаимодействия // *Saryn, International Peer-Reviewed Journal*. – 2023. – № 1. – С. 52-60.

14. Юнусова, В.Н. Методические вопросы современной этноорганологии (на материале культур Азии) // *World of Music*. 2024. № 1 (98). – С. 54-56.

Официальный оппонент
доктор искусствоведения, профессор,
профессор кафедры истории
зарубежной музыки
ФГБОУ ВО «Московская государственная
консерватория имени П.И. Чайковского»

Юнусова
Виолетта Николаевна



20 сентября 2024 г.