

Сведения об официальном оппоненте
Имамутдиновой Зиле Агзамовне
по диссертации Алхамви Махи
«Традиционное профессиональное пение в Сирии:
историко-теоретический анализ и современная художественная практика»
по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение), представленной на соискание учёной степени
кандидата искусствоведения

Фамилия, имя, отчество	Имамутдинова Зилия Агзамовна
Гражданство	РФ
Учёная степень	кандидат искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство
Учёное звание	
Основное место работы: (полное название организации в соответствии с Уставом)	Федеральный государственный бюджетный научно-исследовательский институт «Государственный институт искусствознания»
Почтовый индекс, адрес, веб-сайт, телефон, адрес электронной почты организации	125375 г. Москва, Козицкий переулок, д. 5, тел.: +7 (495) 694-0371, факс: +7 (495) 785-2406, institut@sias.ru
Наименование подразделения	сектор теории музыки
Должность	старший научный сотрудник
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций): 1. Имамутдинова, З. А. Эволюция традиции чтения Корана у татар и башкир от Средневековья до эпохи правления Екатерины II / З. А. Имамутдинова // Ислам в современном мире: внутригосударственный и международно-политический аспекты. – 2020. – Т. 16, № 1. – С. 83-104. ВАК. 2. Имамутдинова, З. А. Традиция чтения Корана урало-поволжских мусульман (татар и башкир) в атеистическую эпоху / З. А. Имамутдинова // Музыковедение. – 2021. – № 8. – С. 41-50. ВАК. 3. Имамутдинова, З. А. Факторы и составляющие возрождения современной традиции напевного чтения Корана у урало-поволжских тюрков (мусульман-татар и башкир) / З. А. Имамутдинова // Музыковедение. – 2022. – № 4. – С. 9-19. ВАК. 4. Имамутдинова, З. А. Сюжет о Йусуфе (Иосифе Прекрасном) в поэтической традиции мусульман-тюрков Урало-Поволжья и современная практика чтения духовных текстов в исламе / З. А. Имамутдинова // Сказка в	

фольклоре, литературе и искусстве. Традиционное и новое: Сборник научных статей / Государственный институт искусствознания. – М.: Государственный институт искусствознания, 2020. – С. 207-227.

5. Имамутдинова, З. А. Чтение Корана российских мусульман-татар и башкир как наследие / З. А. Имамутдинова // «Музыка народов мира»: проблемы изучения. Материалы VIII Международной научной конференции «Музыка народов мира. Проблемы изучения: сохранение культурного наследия», посвящённой 150-летию со дня рождения А.В. Затаевича (Москва, 11-12.10 2019) / Ред.-сост.: В.Н. Юнусова, А.В. Харуто, В.Е. Недлина. – Алматы: Казахская национальная консерватория им. Курмангазы, 2021. – С. 383-408.

6. Имамутдинова, З. А. Музыкальные традиции урало-поволжских мусульман-татар и башкир в контексте разновекторных глобализационных процессов / З. А. Имамутдинова // Наследие и современность: проблемы изучения, сохранения и преемственности традиций в искусстве и архитектуре: Международная научная конференция, Казань, 20–21 мая 2021 года. – Казань: Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, Ресурсный центр внедрения инноваций и развития традиций в сфере культуры РТ, 2021. – С. 186-197.

7. Имамутдинова, З. Эволюция религиозной музыкальной культуры российских мусульман-тюрков (урало-поволжских татар и башкир) с позиций глобализационных процессов / З. Имамутдинова // Azərbaycan etnomusiqişünaslığı 1921-2021 illər. Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının 100 illik yubileyi münasibətilə. Баку, Азербайджан, 2021. – С. 270-292.

8. Имамутдинова, З. А. Задачи и проблемы изучения религиозных музыкальных традиций мусульман России / З. А. Имамутдинова // Россия и Восток. К 300-летию СПбГУ: Материалы XXXII Международного конгресса по источниковедению и историографии стран Азии и Африки, Санкт-Петербург, 26–28 апреля 2023 года / Отв. редакторы: Н.Н. Дьяков, А.О. Победоносцева Кая, П.И. Рысакова. – Санкт-Петербург: Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского, 2023. – С. 694-696.

Официальный оппонент
Кандидат искусствоведения,
старший научный сотрудник
сектора теории музыки
ФГБНИУ «Государственный
институт искусствознания»
20 сентября 2024 г.



Имамутдинова
Зиля Агзамовна

ПОДПИСЬ З. А. Имамутдинова
УДОСТОВЕРЯЕТСЯ

