

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«НОВОСИБИРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ»

УТВЕРЖДАЮ:  
И.о. ректора Новосибирской государственной  
консерватории имени М.И. Глинки  
В.В. Стародубцев  
29 августа 2024 г.

ПРИНЯТО  
решением Ученого совета  
Новосибирской государственной консерватории  
имени М.И. Глинки  
(протокол № 1 от 29 августа 2024 г.)

**ПЛАН РАБОТЫ**  
**НА 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Новосибирск  
2024

## I. Основные задачи

1. Продолжить реализацию Программы развития Новосибирской консерватории на период с 2021 по 2025 годы.
2. Сосредоточить основное внимание:
  - на продолжении капитального ремонта общежития НГК;
  - на реализации модели практикоориентированного обучения посредством интеграции образовательной и творческой деятельности Новосибирской консерватории с производственной деятельностью Новосибирского государственного академического театра оперы и балета (НОВАТ);
  - на подготовке и проведении научных и творческих мероприятий.
3. При планировании работы руководствоваться следующими документами и материалами:
  - Устав Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки;
  - календарный план основных мероприятий Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки на 2024/25 учебный год;
  - решения Ученого совета за 2023/24 учебный год и предшествующие годы;
  - рекомендации, высказанные в ходе отчетов кафедр в 2024 году;
  - календарный план воспитательной работы с обучающимися на 2024/25 учебный год;
  - приказы по консерватории.
4. Сроки представления кафедральных и индивидуальных планов на согласование и утверждение:
  - проректорам – до 6 сентября включительно;
  - ректору – до 13 сентября включительно.

## II. Организационно-правовые и кадровые вопросы

1. Представление в Департамент аттестации научных и научно-педагогических работников Министерства науки и высшего образования Российской Федерации для утверждения следующих кандидатур: в ученном звании профессора – Багинская Н.В., Вогралик Н.А.; в ученном звании доцента – Абрамов А.М., Кравец Н.С., Михно В.А.
2. Проведение Общего собрания (конференции) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся НГК.
3. Развитие административной структуры НГК.
4. Проведение организационных мероприятий:

наименование	дата / периодичность проведения
Собрание коллектива	29 августа 2024 г.
День Знаний	1-2 сентября 2024 г.
Посвящение в студенты	16 сентября 2024 г.
Заседания Ученого совета	понедельник
Заседания ректората	вторник
Работа по материалам Ученого совета	вторник

Заседания Комиссии по контролю за предоставлением дополнительной государственной поддержки	до 7 числа каждого месяца
--	---------------------------

### III. Образовательная деятельность

1. График учебного процесса обучающихся по основным образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры, ассистентуры-стажировки:

1 семестр	
аудиторные занятия	1 сентября – 30 декабря
праздничные дни	4 ноября, 31 декабря, 1–8 января
зачетная сессия	23–30 декабря
экзаменационная сессия	9 января – 25 января
каникулы	26 января – 8 февраля
2 семестр	
аудиторные занятия	невыепускные курсы 9 февраля – 4 июня
	выепускные курсы 9 февраля – 21 мая
праздничные дни	23 февраля, 8 марта, 1 мая, 8-9 мая, 12 июня
зачетная сессия	невыепускные курсы 26 мая – 5 июня
	выепускные курсы 15–21 мая
экзаменационная сессия	невыепускные курсы 5–30 июня
	выепускные курсы 22–31 мая
государственная итоговая аттестация	1–30 июня
каникулы	1 июля – 31 августа

2. Повышение квалификации педагогических работников НГК в соответствии с планом работы Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

3. Разработка и реализация плана методической работы в Сибирском федеральном округе.

4. Международное сотрудничество в сфере образования: увеличение количества образовательных организаций и рекрутинговых агентств – партнеров НГК; расширение форм интеграции иностранных обучающихся в деятельность НГК; осуществление академической, научной и творческой мобильности педагогов и обучающихся.

5. Лицензирование образовательной деятельности по новым основным образовательным программам: 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура, 52.09.05 Искусство театральной режиссуры.

6. Подготовка к внедрению новых основных образовательных программ: 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль Менеджмент музыкального искусства), 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) (виды Дирижирование оркестром духовых инструментов, Дирижирование оркестром народных инструментов).

## IV. Научная и творческая деятельность

### 1. План основных научных и творческих мероприятий:

Сроки и место проведения	Мероприятие
<b>2024</b>	
<b>Сентябрь</b>	
18 сентября, Фойе Большого зала	Открытие концертного сезона 2024/2025. Презентация фотовыставки к 100-летию со дня рождения А.М. Каца
16 сентября, Малый зал	Концерт для детей с ОВЗ фонда «Ковчег»
<b>Октябрь</b>	
1 октября, Большой зал	День Музыки: презентация Концертного духового оркестра
10–11 октября, Конференц-зал	Всероссийская научно-практическая конференция «Искусство дирижирования: вопросы теории и практики», посвященная 100-летию со дня рождения Арнольда Михайловича Каца
18–20 октября, НГК	Фестиваль кларнетового искусства, посвященный 125-летию со дня рождения Е.Я. Вержаховского
27 октября, Большой зал	Сцены из оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя» ко Дню народного единства
<b>Ноябрь</b>	
22–23 ноября, Конференц-зал	VI Открытый конкурс декламации стихотворений на родном и иностранных языках «Поэтические мосты»
<b>Декабрь</b>	
2–9 декабря, НГК	II Международный конкурс исполнителей на струнных инструментах имени М.Б. Либермана «Запад – Сибирь – Восток»
3 декабря, Конференц-зал	Круглый стол «Инклюзивные практики в музыкальном образовании и искусстве», приуроченный к Международному дню инвалидов
12 декабря, Большой зал	Юбилейный концерт, посвященный 10-летию Благотворительного фонда «Звезды Сибири»
18 декабря, Большой зал	Свиридов «Метель»: музыкально-литературная постановка к 225-летию А.С. Пушкина
20–21 декабря, Конференц-зал	Всероссийские научно-практические чтения ассистентов-стажеров и магистрантов «Актуальные проблемы музыкальной науки, педагогики и исполнительства – 2024»
26 декабря, Большой зал	Новогодний концерт симфонической музыки
27–28 декабря Фойе Большого зала	II Сибирский арфовый фестиваль имени Н.Н. Покровской
<b>2025</b>	
<b>Январь</b>	
1 декада, Большой зал	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»
<b>Февраль</b>	
6–10 февраля, Большой зал	III Открытый межрегиональный конкурс исполнители на ударных инструментах имени В.Л. Сурначева «Ударная Сибирь»
10–14 февраля, НГК	Дни открытых дверей

10–20 февраля, НГК	Просветительский проект «Декада сибирского музыкознания» (к Дню российской науки)
21 февраля, Конференц-зал	XI Всероссийская научно-практическая конференция «Информационные технологии в музыкальном искусстве и образовании. Вопросы теории, методологии и практики»
24–25 февраля, Малый зал	XVI Открытый региональный конкурс молодых хормейстеров по соль-феджио
26 февраля – 2 марта, Малый зал	II Международный конкурс по фортепиано имени Е.Р. Близнюк
<b>Март</b>	
6–7 марта, Конференц-зал	II Международная научная конференция «Этномузыкознание в XXI веке»
7 марта, Большой зал	Праздничный концерт к 8 марта
10–12 марта Большой зал	Образовательно-творческий проект «Российско-Китайский музыкальный диалог – 2025»
15–17 марта, Большой зал, Малый зал	IV Международный конкурс юных исполнителей на струнных смычковых инструментах «Сибирская весна»
19–21 марта, Конференц-зал	IX Всероссийская научно-практическая конференция «Взаимодействие учреждений культуры и образования в музыкальном развитии детей» к 80-летию Великой Победы (совместно с Благотворительным фондом «Звезды Сибири»)
21 марта, Большой зал	Торжественное открытие органа Большого зала
23–30 марта, Большой зал	Всероссийский фестиваль учебных оркестров народных инструментов «Весна Сибири»
<b>Апрель</b>	
7–14 апреля, Большой зал, Малый зал	III Сибирский фортепианный форум, к 340-летию со дня рождения И.С. Баха, Г.Ф. Генделя, Д. Скарлатти (включая Смотр фортепианных отделений музыкальных колледжей Западной Сибири)
18–19 апреля, Конференц-зал	II Международная научно-практическая конференция «Традиции Возрождения и Барокко в мировой музыкальной культуре», посвященная 340-летию со дня рождения И.С. Баха, Г. Генделя, Д. Скарлатти
18–21 апреля, Большой зал, Малый зал	Международная творческая «Академия Наставника» (духовые и ударные инструменты)
23–24 апреля, Малый зал	I Всероссийский конкурс молодых композиторов имени А.П. Новикова «Корни и листья»
1 марта – 29 апреля, Конференц-зал	Открытый конкурс видеопортфолио на иностранном языке «Видеопортфолио музыканта – ключ к успешной карьере»
30 апреля, НГК	Подведение итогов I Всероссийского (с международным участием) конкурса работ по музыкальной критике и журналистике имени И.И. Соллертинского
<b>Май</b>	
5–7 мая, Большой зал	Цикл концертов к 80-летию Великой Победы
20 мая, Большой зал	Концерт к 100-летию со дня рождения И.А. Зайдентрегера
<b>Июнь</b>	

1–30 июня, НГК	Вузовский конкурс на лучшую студенческую работу по музыкальной педагогике
6 июня, Сквер «Водник»	Пушкинский день: АРТ-проект совместно с СГУВТ, НГТИ, НГУАДИ
<b>Мероприятия в течение учебного года</b>	
сентябрь – декабрь 2024 года, НГК	Цикл мероприятий в рамках празднования 220-летия со дня рождения М.И. Глинки
сентябрь – декабрь 2024 года, НГК	Концерты цикла «Дни Альфреда Шнитке»
январь – май 2025 года, НГК	Цикл концертов к 340-летию со дня рождения И.С. Баха, Г.Ф. Генделя, Д. Скарлатти
февраль – апрель 2025 года, НГК	Цикл концертов фортепианной музыки к 150-летию со дня рождения А.Б. Гольденвейзера
В течение года, Большой зал, Малый зал	Концерты из циклов «Учитель и ученик», «Юбилейные даты», «Памятные даты Новосибирской консерватории», «Детский хоровой»
В течение года, Большой зал, Малый зал	Концерты педагогов и обучающихся кафедр
В течение года, Большой зал, Малый зал	Мастер-классы, лекции и концерты педагогов НГК, приглашенных специалистов

## 2. Работа педагогов над крупными научными проектами:

<b>ФИО</b>	<b>Наименование работы</b>
<b>Монографии</b>	
Александрова Л.В.	Античная музыкально-теоретическая система
Гуренко Е.Г.	Что такое произведение?
Демидова Е.П.	Музыкотерапия в процессе психокоррекции детей дошкольного возраста
Коллектив авторов	Музыкальная культура Сибири: источники, исследовательские центры и направления: коллективная монография. Ч. 1.
Леонова Н.В.	Музыкальный фольклор русских старожилов Сибири: Сравнительно-типологическое исследование
Тосин С.Г.	Звонница на рубеже тысячелетий. 1989-2022 гг.
Файн Я.Н.	Категория ритма в философско-эстетической концепции музыки А.Ф. Лосева: Монографический очерк
<b>Исследования в объеме докторской диссертации</b>	
Антипова Ю.В.	Массовая музыка в России как феномен посткультуры
Казанцева Т.Г.	Письменная и устная традиции богослужебного пения старообрядцев Сибири
Кладова И.П.	Сакральные символы в русской духовной музыке XIX–XX столетий: Психолого-семантический аспект
Кондратьева Н.М.	Звуковысотные структуры традиционной вокальной музыки коренных народов Сибири: Минимальные сегменты и зоноряды
Молчанов А.С.	Повтор как феномен музыкального мышления
Недоспасова А.П.	Клавирная музыка стран Европы: Середина XV–XVI вв.
Новикова О.В.	Песенная традиция в контексте интонационной культуры бурят
Петрова А.М.	Камерно-инструментальные сочинения для струнных инструментов китайских композиторов
Робустова Л.П.	Профессиональное музыкальное образование в Сибири (на примере

	Новосибирской консерватории)
Светлова О.А.	Сибирская музыкальная критика и журналистика: Становление и развитие в региональной периодике 1860-х – 1950-х гг.

### 3. Подготовка к изданию научных и методических трудов:

<b>ФИО</b>	<b>Наименование работы, объем (в п.л.)</b>
<b>Монографии</b>	
Тосин С.Г.	Звонница на рубеже тысячелетий. 1989-2022 гг. (10 п.л.)
<b>Учебники и учебно-методические пособия</b>	
Абрамов А.М.	Й. Гайдн. Квартет Ля мажор, ор. 9, № 6: учеб.-метод. пособие (1 п.л.)
Александрова Л.В.	Астрономия и музыка в трудах древнегреческих ученых: лекция для студентов и преподавателей муз. вузов и вузов искусств. (3 п.л.)
Гоц Т.А., Молчанов А.С.	Образцы экзаменационных диктантов по сольфеджио для поступающих в Новосибирскую государственную консерваторию имени М.И. Глинки. Вып. 6. 2020–2024. (3 п.л.)
Демидова Е.П.	Музыкотерапия в процессе психокоррекции детей дошкольного возраста (8 п.л.)
Демидова Е.П.	Хоровые сочинения: учеб.-метод. пособие (3 п.л.)
Кириленко А.В.	Репертуар домриста в консерватории: учеб.-метод. пособие (1,5 п.л.)
Коляденко Н.П.	Музыкально-эстетическое воспитание: Синестезия и комплексное воздействие искусств: учебное пособие (4 п.л.)
Кравец Н.С.	Домровый консорт: от трио до квинтета. Музыка разных стран и эпох в переложении для домровых ансамблей: учеб.-метод. пособие (2 п.л.)
Мальцева Н.Ю.	Песни и танцы Колумбии: учеб.-метод. пособие для учащихся ДМШ и ДШИ (3 п.л.)
Мамонова Я.А.	Арии, романсы и песни из репертуара Риммы Жуковой: учеб.-метод. пособие. Вып. 2 (3 п.л.)
Милованова Ю.А.	Хрестоматия по оркестровому классу. Вып. 1: учеб.-метод. пособие (4 п.л.)
Милованова Ю.А.	Г.В. Свиридов. Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель»: учеб.-метод. пособие по инструментовке для оркестра русских народных инструментов (4 п.л.)
Молчанов А.С.	Избранные вокальные сочинения: В 2 т. Т. 2 (4 п.л.)
Полякова И.В., Есенина Р.Р.	Переложения для ансамбля с участием альты: учеб.-метод. пособие (3 п.л.)
Резникова М.Ю., Гладков А.Н.	Камерно-вокальные произведения зарубежных композиторов конца XIX – начала XX в.: учеб.-метод. пособие (2 п.л.)
Рубин А.В.	Музыка И.С. Баха как инструктивный материал в классе баяна / аккордеона: учеб.-метод. пособие для старших классов ДМШ и ДШИ, студентов средних и высших учебных заведений (1 п.л.)
Рудзей Е.В., Балахнина Ю.А.	Антология хоровой музыки сибирских композиторов. Т. 1. Духовные произведения (5 п.л.)
Туманик Е.Н.	Историческая тема в музыкальной классике. Учебное пособие. (4 п.л.)
Юферова О.А.	Развитие навыков вокальной импровизации и сочинения на основе ладовых звукорядов в курсе сольфеджио (от трихорда до пентахорда) (3 п.л.)
<b>Периодические издания</b>	
	Вестник музыкальной науки. Т. 12 № 3, 4 (2024), Т. 13 № 1, 2 (2025)
<b>Сборники</b>	
	Взаимодействие учреждений культуры и образования в музыкальном

	развитии детей и молодежи: Сб. ст. VIII Всерос. науч.-практ. конф. (14–16 марта 2024 г.) (10 п.л.)
	Искусство дирижирования: Вопросы теории и практики: сб. ст. Всерос. науч.-практ. конф. (10–11 октября 2024 г.).
	Музыкальный театр в прошлом, настоящем и будущем: сб. ст. Всерос. науч.-практ. конф. (28–29 марта 2024 г.) (8 п.л.)
Шиндин Б.А.	Избранные труды / сост. О.А. Светлова. Т. 3. (10 п.л.)
<b>Иные издания</b>	
	Буклеты научных и творческих проектов
	Государственная итоговая аттестация – 2025