

УТВЕРЖДАЮ:

и.о. ректора

ФГБОУ ВО

«НГК имени М.И. Глинки»

В.В. Стародубцев



«03» июля 2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о II Международном конкурсе по фортепиано**  
**имени Е.Р. Близнюк**

**26 февраля – 2 марта 2025 года**

**1. Общие положения**

II Международный конкурс по фортепиано (далее – конкурс) проводится кафедрой общего фортепиано Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки при финансовой поддержке Благотворительного фонда «Звезды Сибири».

Цель конкурса – способствовать развитию и совершенствованию курса фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей.

Задачами конкурса являются:

- активизация интереса молодых музыкантов к курсу фортепиано;
- оказание поддержки профессионального и художественного образования творческой молодежи;
- развитие музыкальных и педагогических традиций отечественной фортепианной школы;
- совершенствование профессионального уровня молодых специалистов и педагогического мастерства преподавателей;
- развитие творческих и методических связей учреждений культуры и искусства;
- взаимодействие с начальными, средними и высшими музыкально-образовательными учреждениями сферы культуры, а также установление профессиональных контактов с преподавателями курса фортепиано.

Конкурс проходит один раз в два года.

К участию в конкурсе приглашаются:

- 1) учащиеся 4-8 классов ДМШ и ДШИ, 4-6 классов средних специальных музыкальных школ разных специальностей, в том числе те, для которых предмет «фортепиано» является специальностью;
- 2) учащиеся 7-10 классов средних специальных музыкальных школ, студенты средних и высших учебных заведений, для которых предмет «фортепиано» не является специальностью.

## 2. Порядок проведения конкурса

Первый (отборочный) тур проводится в учебных организациях, направляющих участников. Прослушивания второго тура проходят в очном формате в малом зале Новосибирской консерватории или заочном формате (по видеозаписям).

Программные требования для участников очного и заочного конкурсов идентичны. Видеозапись исполнения программы конкурсанта осуществляется на одну видеокамеру с одной точки, обеспечивающей обзор участника (ов) в полный рост, единым роликом без монтажа внутри произведения. Запись делается одним файлом без склеек внутри и между произведениями, без всякой обработки видео. Перед записью исполнения должны быть объявлены: фамилия и имя участника, программа и название конкурса, для которого делается запись. Видеокадр выступления должен быть приближен к сценическому. Исполнение осуществляется на акустическом инструменте (игра на электронных инструментах не допускается). На записи должны быть четко видны руки и лицо исполнителя. Не допускается ракурс, исключающий возможность видеть исполнителя программы. Любые подозрения на монтаж видео или сведение звука и картинки будут являться основанием для дисквалификации участника без возврата вступительного взноса.

Видеофайлы называются по имени и фамилии участника, возрастной категории, номинации, например: Мария Иванова, 1 категория, «Фортепиано соло». Записи загружаются на платформу YouTube/ RuTube, ссылки на видео присылаются на электронный адрес [bliznyuk@nsglinka.ru](mailto:bliznyuk@nsglinka.ru) до **10 февраля 2025 года**. Наличие доступа к ссылкам – сфера ответственности конкурсанта. Конкурсанты, приславшие видеозаписи позднее указанного срока, а также неработающие ссылки не будут оцениваться жюри.

Конкурс проводится по **четырем возрастным категориям:**

**1 категория:** учащиеся 4-6 классов ДМШ, ДШИ, средних специальных музыкальных школ разных специальностей, в том числе те, для которых предмет «фортепиано» является специальностью;

**2 категория:** учащиеся 7-8 классов ДМШ, ДШИ разных специальностей, в том числе те, для которых предмет «фортепиано» является специальностью;

**3 категория:** учащиеся 7-10 классов средних специальных музыкальных школ, студенты средних учебных заведений, для которых предмет «фортепиано» **не является** специальностью;

**4 категория:** студенты высших учебных заведений, в том числе студенты магистратуры, для которых предмет «фортепиано» **не является** специальностью.

Для участников категорий устанавливаются следующие **номинации:**

1. «**Фортепиано соло**» (для всех возрастных категорий);
2. «**Фортепианный ансамбль**» (для 2, 3, 4 возрастных категорий);

3. «**Инструментальный ансамбль**» (для 3, 4 возрастных категорий);
  4. «**Вокальный аккомпанемент**» (для 3, 4 возрастных категорий);
  5. «**Учитель и ученик**» (для 2, 3, 4 возрастных категорий);
- Один участник может выступать в нескольких номинациях.

Порядок выступлений в каждой номинации и возрастной группе устанавливается жеребьевкой. Все прослушивания проводятся публично. Последовательность исполнения произведений – по желанию участника.

Участники, опоздавшие к началу конкурса, к прослушиванию допускаются только по особому решению жюри.

### **3. Программные требования**

#### **1 категория в номинации «Фортепиано соло»:**

Два разнохарактерных произведения различных стилей и жанров (за исключением джазовых композиций). Время выступления – 5-8 минут.

#### **2 категория в номинациях «Фортепиано соло», «Фортепианный ансамбль», «Учитель и ученик»:**

Два разнохарактерных произведения различных стилей и жанров (за исключением джазовых композиций). Время выступления – 5-8 минут.

#### **3 категория в номинациях «Фортепиано соло», «Фортепианный ансамбль», «Инструментальный ансамбль», «Учитель и ученик»:**

Два разнохарактерных произведения различных стилей и жанров (за исключением джазовых композиций). Время выступления – 8-10 минут.

#### **4 категория в номинациях «Фортепиано соло», «Фортепианный ансамбль», «Инструментальный ансамбль», «Учитель и ученик»:**

Свободная программа (может состоять из одного крупного произведения или нескольких разнохарактерных сочинений, частей из циклических произведений, желательно различных жанров и стилей). За исключением джазовых композиций. Время выступления – 10-12 минут.

Для **3, 4 категорий** в номинации «**Вокальный аккомпанемент**» следующие программные требования:

Два романса (песни), один из которых русского или советского композитора

Время выступления – не более 8 минут.

В номинации «**Фортепиано соло**» **не допускается:**

- исполнение конкурсной программы по нотам;
- исполнение концерта (или его части) для фортепиано с оркестром;
- исполнение на двух роялях произведений, написанных для фортепиано в четыре руки.

В программу участников 3 и 4 категорий может быть включено одно произведение собственного сочинения, продолжительностью не более четырех минут.

В номинациях «Фортепианный ансамбль», «Инструментальный ансамбль» и «Вокальный аккомпанемент», «Учитель и ученик» **допускается** исполнение по нотам. Очередность исполнения произведений устанавливается самими участниками. В составе фортепианного ансамбля принимают участие **конкурсанты только одной возрастной категории**.

Изменения в заявленной программе не допускаются. Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность конкурсанта.

Конкурсантам предоставляются репетиционные классы и время для одной акустической репетиции в малом зале.

Оргкомитет оставляет за собой право производить аудио- и видеозаписи произведений и использовать их в некоммерческих целях, в том числе – для демонстрационного показа.

#### **4. Подведение итогов конкурса**

Выступления участников конкурса оценивает жюри, утверждаемое приказом ректора консерватории. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все места;
- присуждать специальные призы и дипломы;
- делить одну премию между несколькими исполнителями;
- прерывать выступление участников при несоблюдении регламента конкурса.

Победителям конкурса, занявшим I, II, III места в каждой категории, присваивается звание лауреата с вручением диплома. Конкурсантам, занявшим IV место, – звание дипломанта конкурса с вручением диплома. Остальные конкурсанты награждаются грамотами за участие. Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов, награждаются благодарственными письмами.

Результаты заочного конкурса будут опубликованы на официальном сайте консерватории [www.nsglinka.ru](http://www.nsglinka.ru) на странице конкурса не позднее 30 марта 2025 года. Рассылка наградных документов в электронном виде будет осуществляться в срок до 14 апреля 2025 года (включительно).

#### **5. Условия участия в конкурсе**

Для участия в конкурсе необходимо до **10 февраля 2025 года** подать заявку по прилагаемому образцу на почтовый адрес: 630099, г. Новосибирск, ул. Советская, д. 31, каб. 112 или по электронному адресу: [bliznyuk@nsglinka.ru](mailto:bliznyuk@nsglinka.ru) (в двух экземплярах – **заверенный руководителем организации скан-экземпляр и заявка в формате Word**).

Для участников конкурса в номинациях «Фортепиано соло», «Инструментальный ансамбль», «Вокальный аккомпанемент» устанавливается организационный взнос в размере 2000 (две тысячи) рублей. Взнос в номинациях «Фортепианный ансамбль» и «Учитель и ученик» – 3000 (три тысячи) рублей с ансамбля. По 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей с каждого участника ансамбля.

В случае участия конкурсанта в двух номинациях, в которых вступительный взнос составляет 2000 (две тысячи) рублей, взнос будет составлять 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей за каждую номинацию.

В случае участия конкурсанта в двух номинациях, в которых вступительный взнос 3000 (три тысячи) рублей, взнос будет составлять 2500 (две тысячи пятьсот) рублей за каждую номинацию.

В случае участия конкурсанта в двух номинациях, размер вступительного взноса в которых разный: 2000 (две тысячи) рублей и 3000 (тысячи), взнос будет составлять 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей и 2500 (две тысячи пятьсот) соответственно.

При предъявлении соответствующих документов дети-сироты, дети из многодетных семей, инвалиды оплачивают вступительный взнос в размере 50%.

В случае отказа от участия в конкурсе уплаченный взнос не возвращается.

Вступительный взнос оплачивается в наличной форме по прибытии на конкурс или перечислением по реквизитам, которые опубликованы на сайте консерватории [www.nsglinka.ru](http://www.nsglinka.ru) в разделе «Контакты» – «Реквизиты» с обязательным подтверждением оплаты взноса на электронный адрес [bliznyuk@nsglinka.ru](mailto:bliznyuk@nsglinka.ru).

Реквизиты для составления договора при безналичном перечислении средств должны быть предоставлены по электронному адресу: [bliznyuk@nsglinka.ru](mailto:bliznyuk@nsglinka.ru) с указанием темы письма «Оплата через договор» **до 10 февраля 2025 года**.

Оплата проезда, расходов на питание и проживание конкурсантов и сопровождающих лиц осуществляется за счет направляющей организации.

## **6. Контактная информация**

Контактный телефон Отдела творческих проектов: 8 (383) 222-48-90. Начальник отдела Есева Ольга Александровна, специалист Курбатова Дарья Сергеевна. Адрес: 630099, г. Новосибирск, ул. Советская, 31, каб. 112.

[bliznyuk@nsglinka.ru](mailto:bliznyuk@nsglinka.ru)

**ЗАЯВКА**  
**на участие в II Международном конкурсе по фортепиано**  
**имени Е.Р. Близнюк**  
**26 февраля – 2 марта 2025 года**

1. ФИО (полностью), адрес проживания, контактный телефон и e-mail участника (-ов):

---

---

2. Число, месяц и год рождения \_\_\_\_\_

3. Категория и номинация \_\_\_\_\_

4. Формат участия (очный или заочный конкурс по видеозаписи):

---

5. Полное наименование (без аббревиатуры, сокращений) и адрес образовательного учреждения (с указанием города), e-mail и контактные телефоны учреждения (с указанием кода города), класс/курс обучения, специальность участника \_\_\_\_\_

---

---

6. Ф.И.О. (полностью) педагога с указанием регалий (при наличии), контактный телефон, e-mail:

---

---

7. Программа выступления

(с указанием автора, названия произведения, номера, опуса, тональности, хронометража):

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных:

\_\_\_\_\_ (подпись участника/законного представителя)

\_\_\_\_\_ (подпись педагога)

С условиями конкурса ознакомлен и согласен:

\_\_\_\_\_ (подпись участника/законного представителя)

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_  
(подпись, расшифровка подписи, печать, дата)