


«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
 Е.В. Панкина
«19» апреля 2024 г.

РАСПИСАНИЕ

ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

выпускных курсов

(бакалавриат, специалитет, магистратура, ассистентура-стажировка)

2023-2024 учебный год

Сокращения и условные обозначения:

э – элективная дисциплина (по выбору)

З – зачет

Д – дифференцированный зачет (с оценкой)

Э – экзамен

М/з – малый зал

К/з – конференц-зал

С/з – спортивный зал

КИМ – кафедра истории музыки

КТМиК – кафедра теории музыки и композиции

КМОиП – кафедра музыкального образования и просвещения

КЭ – кафедра этномузыкознания

РГО – группа для русскоговорящих обучающихся

ИО – группа для иностранных обучающихся

	ФОРТЕПИАНО	ФОРТЕПИАНО	ФОРТЕПИАНО	СОЛНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ФОРТЕПИАНО	КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ФОРТЕПИАНО
	IV БАКАЛАВРИАТ	V СПЕЦИАЛИТЕТ	II МАГИСТРАТУРА	II АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА	
22.05 среда			10.00 Педагогика высшей школы Д 408 РГО 14.00 Современное фортепианное исполнительство Д 205		17.00 Творческая практика Д 307
23.05 четверг	09.00 История русской музыки Э 219 РГО		9.00 Специальный инструмент Д Б/з	9.00 Специальность Д Б/з	14.00 Специальность Д м/з
24.05 пятница	14.00 Исполнительское искусство 21 века Д 205		09.00 Концертмейстерское мастерство Э М/з		
25.05 суббота	09.00 Концертмейстерское мастерство Д М/з	09.00 Концертмейстерское мастерство Д М/з			
27.05 понедельник	09.00 Камерный ансамбль Д М/з	09.00 Камерный ансамбль Д М/з	09.00 Камерный ансамбль Э М/з	12.20 Иностранный язык (русский) Э 411 ИО	12.20 Иностранный язык (русский) Э 411 ИО
28.05 вторник	09.00 Специальный инструмент Д Б/з		09.00 Управление командными стратегиями Э 418 РГО 10.00 Педагогика высшей школы Д 408 ИО 11.00 Управление командными стратегиями Э 408 ИО	10.40 Иностранный язык (английский) Э 315 РГО	10.40 Иностранный язык (английский) Э 315 РГО
29.05 среда	14.00 Научно-исследовательская работа Д 409	09.00 Специальный инструмент Д Б/з	09.00 Исполнительская практика Д 414 13.30 Научно-исследовательская работа Д 421	13.30 Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа) Д 421	13.30 Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа) Д 421
30.05 четверг	14.00 Эстетика Э 219	12.20 Научно-исследовательская работа Д 409	10.30 Иностранный язык (английский) Э 114 РГО	12.20 Традиционная музыка в современном мире Э РГО*/ИО* Д 314а 14.00 Вопросы традиционного исполнительства Э Д 316	12.20 Традиционная музыка в современном мире Э РГО*/ИО* Д 314а 14.00 Вопросы традиционного исполнительства Э Д 316
31.05 пятница	12.20 Менеджмент в музыкальном искусстве (э) Д 419 // 12.20 Правовое регулирование в области культуры (э) Д 418 15.40 Общеразвивающая физическая культура (э) Э // Физическое развитие музыканта (э) Э С/з		09.00 Иностранный язык (русский) Э 408 ИО	11.25 Творческая практика Д 413	

	ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
	IV БАКАЛАВРИАТ	V СПЕЦИАЛ/ПЕДАГОГ	II МАГИСТРАТУРА	II АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА	II АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА
22.05 среда	14.30 Специальный инструмент Д К/з		10.00 Педагогика высшей школы Д 408 РГО	17.10 Творческая практика Д 414	
23.05 четверг	17.00 Оркестровый класс Д 315	15.00 Специальный инструмент Д Б/з 17.00 Оркестровый класс Д 315	18.00 Современное исполнительство на струнных инструментах Д 411		14.00 Специальность Д М/з
24.05 пятница	15.00 Эстетика Э РГО 219		14.00 Иностранный язык (английский) Э 315 РГО 12.20 Иностранный язык (русский) Э 408 ИО		14.00 Творческая практика Д 321
25.05 суббота	17.20 Эстетика Э 219 ИО				
27.05 понедельник	09.00 Камерный ансамбль Д М/з 10.40 Оркестровые трудности (Альт) 320 Д // (Скрипка) Д 426 12.20 Оркестровые трудности (Виолончель/Контрабас) Д 426	09.00 Камерный ансамбль Д М/з 10.40 Оркестровые трудности (Альт) 320 Д // (Скрипка) Д 426 12.20 Оркестровые трудности (Виолончель/Контрабас) Д 426	09.00 Камерный ансамбль Э М/з	12.20 Иностранный язык (русский) Э 411 ИО	12.20 Иностранный язык (русский) Э 411 ИО
28.05 вторник	09.00 История русской музыки Э 219 РГО 17.20 История русской музыки Э 418 ИО		09.00 Управление командными стратегиями Д 418 РГО 10.00 Педагогика высшей школы Д 408 ИО 11.00 Управление командными стратегиями Э 408 ИО 13.00 Специальный инструмент Д Б/з	10.40 Иностранный язык (английский) Э 315 РГО	10.40 Иностранный язык (английский) Э 315 РГО
29.05 среда	10.00 Научно-исследовательская работа Д 409	10.00 Научно-исследовательская работа Д 409	11.00 Исполнительская (оркестровая) практика Д 316 13.30 Научно-исследовательская работа Д 421	13.00 Специальность Д Б/з	
30.05 четверг	09.00 Струнный квартет Д М/з	09.00 Струнный квартет Д М/з	09.00 Струнный квартет Э М/з	12.20 Традиционная музыка в современном мире Э РГО / ИО Д 314а 14.00 Вопросы традиционного исполнительства Э Д 316	12.20 Традиционная музыка в современном мире Э Д 314а РГО / ИО 14.00 Вопросы традиционного исполнительства Э Д 316
31.05 пятница	12.20 Менеджмент в музыкальном искусстве (э) Д 419 12.20 Правовое регулирование в области культуры (э) Д 418 15.40 Общеразвивающая физическая культура (э) З // Физическое развитие музыканта (э) З С/з		14.00 Оркестровые трудности (Альт) Д 411 18.00 Оркестровые трудности (Скрипка) Д 411 15.00 Оркестровые трудности (Виолончель/Контрабас) Д 411	10.00 Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа) Д 421	10.00 Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа) Д 421

	ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ и УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ и УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ и УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
	IV БАКАЛАВРИАТ	V СПЕЦИАЛИТЕТ	II МАГИСТРАТУРА	II АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА
22.05 среда	15.00 Специальный инструмент Д М/з	15.00 Специальный инструмент Д М/з	10.00 Педагогика высшей школы Д 408 РГО 13.30 Научно-исследовательская работа Д 421	13.30 Актуальные проблемы музыкальной педагогике (теоретическая работа) Д 421
23.05 четверг	13.30 Научно-исследовательская работа Д 409 17.00 Оркестровый класс Д 315	13.30 Научно-исследовательская работа Д 409 17.00 Оркестровый класс Д 315	10.30 Иностранный язык (английский) Э 114 РГО	
24.05 пятница	15.00 Эстетика Э РО 219		15.00 Специальный инструмент Д Б/з	18.30 Специальность Д Б/з
25.05 суббота	17.20 Эстетика Э 219 ИО		12.20 Оркестровые трудности (саксофон) 504 14.40 Оркестровые трудности (медные духовые) 401	
27.05 понедельник	12.20 Оркестровые трудности (медные духовые) 401 // (саксофон) 504 15.40 Общеразвивающая физическая культура (э) 3 // Физическое развитие музыканта (э) 3 С/з	12.20 Оркестровые трудности (медные духовые) 401 // (саксофон) 504	10.40 Иностранный язык (русский) Э 114 ИО	12.20 Иностранный язык (русский) ИО Э 411
28.05 вторник	09.00 История русской музыки Э 219 РГО 17.20 История русской музыки Э 418 ИО		09.00 Управление командными стратегиями 418 РГО 10.00 Педагогика высшей школы Д 408 ИО 11.00 Управление командными стратегиями Э 408 ИО	10.40 Иностранный язык (английский) Э 315 РГО
29.05 среда			18.00 Современное исполнительство на духовых/ударных инструментах Д 505	16.00 Творческая практика Д 503
30.05 четверг	09.00 Правовое регулирование в области культуры (э) Д 418 12.20 Менеджмент в музыкальном искусстве (э) Д 419		10.00 Исполнительская (оркестровая) практика Д 316	12.20 Традиционная музыка в современном мире э Д 314а РГО / ИО 14.00 Вопросы традиционного исполнительства э Д 316
31.05 пятница	10.00 Ансамбль Э М/з	10.00 Ансамбль Э М/з	10.00 Ансамбль Э М/з	

	АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ	ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ	АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ	АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ
	IV БАКАЛАВРИАТ	V СПЕЦИАЛИТЕТ	II МАГИСТРАТУРА	II АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА
22.05 среда	11.00 Сольное пение Д М/з	11.00 Сольное пение Д М/з	10.00 Педагогика высшей школы Д 408 РГО	
23.05 четверг	09.00 История русской музыки Э 219 РГО 15.40 История русской музыки Э 410 ИО		13.30 Научно-исследовательская работа Д 421	13.30 Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа) Д 421
24.05 пятница			10.30 Сольное пение Д Б/з	09.00 Творческая практика Д 401
25.05 суббота	10.40 Хоровой и оперный класс (Класс музыкального театра) Д 325	10.40 Оперный класс (Класс музыкального театра) Д 325	09.00 Исполнительская (театральная) практика З 401 10.40 Оперный класс (Класс музыкального театра) Д 325 12.00 Вокальный ансамбль З 325	11.00 Специальность Д Б/з
27.05 понедельник	11.00 Камерное пение Э Б/з		10.00 Фортепиано: вокальный аккомпанемент Э 327	12.20 Иностранный язык (русский) Э 411 ИО
28.05 вторник	14.00 Научно-исследовательская работа Д 409	14.00 Научно-исследовательская работа Д 409	09.00 Управление командными стратегиями Д 418 РГО 10.00 Педагогика высшей школы Д 408 ИО 11.00 Управление командными стратегиями З 408 ИО	10.40 Иностранный язык (английский) Э 315 РГО
29.05 среда	15.00 Современное интонирование Д 316			
30.05 четверг	14.00 Эстетика Э 219 РГО 19.00 Эстетика Э 219 ИО		10.30 Иностранный язык (английский) Э 114 РГО	12.20 Традиционная музыка в современном мире Э Д 314 а РГО / ИО 14.00 Вопросы традиционного исполнительства Э Д 316
31.05 пятница	12.20 Менеджмент в музыкальном искусстве (э) Д 419 12.20 Правовое регулирование в области культуры (э) Д 418 15.40 Общеразвивающая физическая культура (э) З // Физическое развитие музыканта (э) З С/з		15.00 Иностранный язык (русский) Э 408 ИО	

	КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ НА СТРУННЫХ ЩИПКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ / СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ НА БАЯНЕ	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ	ДИРИЖИРОВАНИЕ ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ	ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ	Дирижирование симфоническим оркестром	Дирижирование академическим хором
	V СПЕЦИАЛИТЕТ	II МАГИСТРАТУРА	II АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА	V СПЕЦИАЛИТЕТ	V СПЕЦИАЛИТЕТ	II МАГИСТРАТУРА	II МАГИСТРАТУРА	II АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА	II АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА
22.05 среда	14.00 Научно-исследовательская работа Д 409	10.00 Педагогика высшей школы Д 408 РГО 13.30 Научно-исследовательская работа Д 421	13.30 Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа) Д 421	09.00 Дирижирование Д 401	09.00 Дирижирование Д 401 15.00 Хороший класс Д 426	09.00 Дирижирование Д 401 10.00 Работа с оркестром Э 401	09.00 Дирижирование Д 424 10.00 Работа с хором Э 424	09.00 Становление Д 401 10.00 Творческая практика Д 401	09.00 Становление Д 401 10.00 Творческая практика Д 401
23.05 четверг									
24.05 пятница	15.00 Аянсабыл Э М/э	15.00 Аянсабыл Э М/э							
25.05 суббота	12.00 Оркестровый класс Д 114	12.00 Исполнительская (оркестровая) практика Д 114	16.00 Специальность Д Б/э						
27.05 понедельник		10.40 Иностранный язык (русский) Э 114 ИО	12.20 Иностранный язык (русский) Э 411 ИО				10.00 Фортепиано: хоревой аккомпанемент Э 327	12.20 Иностранный язык (русский) Э 411 ИО	
28.05 вторник		10.00 Педагогика высшей школы Д 408 ИО 11.00 Управление командными стратегиями Э 408 ИО	10.40 Иностранный язык (английский) Э 315 РГО		15.40 Современная хоревая литература Д 418	10.00 Педагогика высшей школы Д 408 ИО 11.00 Управление командными стратегиями Э 408 ИО	10.00 Педагогика высшей школы Д 408 ИО 11.00 Управление командными стратегиями Э 408 ИО	10.40 Иностранный язык (английский) Э 315 РГО	10.40 Иностранный язык (английский) Э 315 РГО
29.05 среда			17.00 Творческая практика Д 422			11.30 Творческая практика Д 410 13.30 Научно-исследовательская работа Д 421	11.30 Исполнительская (хоровая) практика Д 410 13.30 Научно-исследовательская работа Д 421	13.30 Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа) Д 421	13.30 Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа) Д 421
30.05 четверг	09.00 Специальный инструмент Д Б/э	09.00 Специальный инструмент Д Б/э	12.20 Традиционная музыка в современном мире Э Д 314а РГО / ИО 14.00 Вопросы традиционного исполнительства Э Д 316	14.00 Научно-исследовательская работа Д 409	14.00 Научно-исследовательская работа Д 409			12.20 Традиционная музыка в современном мире Э Д 314а РГО / ИО 14.00 Вопросы традиционного исполнительства Э Д 316	12.20 Традиционная музыка в современном мире Э Д 314а РГО / ИО 14.00 Вопросы традиционного исполнительства Э Д 316
31.05 пятница		14.00 Искусство перевода Д 402				09.00 Иностранный язык (русский) Э 408 ИО	09.00 Иностранный язык (русский) Э 408 ИО		

	МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА	МУЗЫКОВЕДЕНИЕ	КОМПОЗИЦИЯ	КОМПОЗИЦИЯ
	IV БАКАЛАВРИАТ	V СПЕЦИАЛИТЕТ	V СПЕЦИАЛИТЕТ	II АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА
22.05 среда	16.00 Специальный класс Д 409	12.00 Научно-исследовательская работа Д 409	12.00 Научно-исследовательская работа Д 409	13.30 Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа) Д 421
23.05 четверг	12.20 Менеджмент в музыкальном искусстве (э) Д 419		15.40 Спонтанное творчество З 206	
24.05 пятница	15.00 Эстетика Э 219			
25.05 суббота				
27.05 понедельник	10.00 Педагогическая практика Д 201 15.40 Физическое развитие музыканта (э) З С/з			
28.05 вторник	09.00 История русской музыки Э 219			10.40 Иностранный язык (английский) Э 315
29.05 среда		12.00 Специальный класс Д КТМиК К/з	14.30 Сочинение Д К/з	14.30 Специальность Д К/з
30.05 четверг	15.40 Хоровой ансамбль Д 426	14.30 Специальный класс Д КИМ 311 16.30 Специальный класс Д КЭ 317		12.20 Традиционная музыка в современном мире э Д 314а 14.00 Вопросы традиционного исполнительства э Д 316
31.05 пятница	14.00 НИР Э КИМ 311			15.40 Творческая практика Д 309
01.06 суббота				
03.06 понедельник	10.00 Фортепиано Э 327			
04.06 вторник				
05.06 среда				
06.06 четверг	17.30 Дирижирование Э 425			