

Протокол № 15

заседания диссертационного совета 23.2.012.01

от 01.03.2024

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 14 человек. Присутствовали на заседании 10 человек

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна

Присутствовали: д. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна; к. искусствоведения, доцент Новикова Ольга Владимировна; д. искусствоведения, профессор Александрова Людмила Викторовна; д. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич; д. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна; д. искусствоведения, доцент Демешко Галина Андреевна; д. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна; д. искусствоведения, профессор Курленя Константин Михайлович; д. искусствоведения, доцент Пыльнева Лада Леонидовна; д. искусствоведения, доцент Умнова Ирина Геннадьевна.

Слушали:

Защиту диссертации соискателя Ма Шухао, гражданина КНР, выпускника аспирантуры ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», доцента Колледжа музыки и танца Центрального Южного Университета Национальностей (г. Ухань, Китай), на тему «Музыкально-театральное творчество Го Вэньцзина в контексте искусства Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Научный руководитель – Пыльнева Лада Леонидовна, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», доктор искусствоведения, доцент.

Работа выполнена на кафедре теории музыки и композиции Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

Официальные оппоненты по диссертации:

– доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой истории музыки ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» Гаврилова Людмила Владимировна;

– доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» Лескова Татьяна Владимировна

– дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация:

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» дала положительное заключение (отзыв составлен по поручению кафедры теории музыки и композиции кандидатом искусствоведения, доцентом кафедры Натальей Павловной Хилько, подписан ею и кандидатом искусствоведения, доцентом и заведующим кафедрой теории музыки и композиции Копосовой Ириной Владимировной, утвержден ректором ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» Алексеем Александровичем Кубышкиным).

Постановили:

На основании успешно проведенной защиты в соответствии с Положением о присуждении ученых степеней, утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в ред. от 25.01.2024 г.), и Положением о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук от 05.12.2017 г. № 1093 (в редакции от 21.06.2023 г.), а также результатов тайного голосования (из 10 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 10; человек, «против» – 0, «воздержавшихся» – 0), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации Ма Шухао «Музыкально-театральное творчество Го Вэньцзина в контексте искусства Китая», присудить автору ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Ходатайствовать перед ВАК Российской Федерации (материалы направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета) об утверждении Ма Шухао в ученой степени кандидата искусствоведения.

Результаты голосования: «за» – 10 человек, «против» – 0, «воздержавшихся» – 0.

Председатель совета

Дубровская Марина Юзефовна

Ученый секретарь совета

Новикова Ольга Владимировна

