

Всероссийская научная конференция
с международным участием
«ЭТНОМУЗЫКОЗНАНИЕ В XXI ВЕКЕ»

25–26 января 2024

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Новосибирск

25 января, четверг

Конференц-зал

СЕКЦИЯ 1

10:00 (новосибирское время) / 06:00 (московское время)

Вступительное слово

Дубровская Марина Юзефовна

*доктор искусствоведения, профессор,
заведующая кафедрой этномузыкознания*

Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Модератор

Петрова Анастасия Михайловна

*кандидат искусствоведения, доцент кафедры этномузыкознания,
декан международного факультета*

Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

10:20 Дубровская Марина Юзефовна

*доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой
этномузыкознания Новосибирской государственной
консерватории имени М.И. Глинки*

*Некоторые методологические проблемы терминологии
современного музыкального востоковедения*

10:40 Ульмасов Фируз Абдушукурович

*доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения
и теории музыки Таджикского государственного института
культуры и искусств имени М. Турсунзаде*

*О некоторых аспектах влияния современного звукового
пространства на процессы сохранения музыкального наследия*

11:00 Айзенштадт Сергей Абрамович

*доктор искусствоведения, профессор кафедры фортепиано
Дальневосточного государственного института искусств
(Владивосток)*

*Китайская фортепианная школа. К проблеме
самоидентификации*

11:20 Гурина Ольга Александровна

заслуженный деятель искусств Российской Федерации, художественный руководитель фольклорного ансамбля «Рождество» Новосибирской государственной филармонии, преподаватель, заведующая предметно-цикловой комиссией «Сольное и хоровое народное пение» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва

Музыкальные традиции Новосибирской области. Анализ исследовательской работы (фольклорные экспедиции с 1985 по 2005 г.)

11:40 Леонова Наталья Владимировна

кандидат искусствоведения, профессор кафедры этномузыкознания Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Фольклор сибирских переселенцев в интернет-источниках

12:00 Шамилли Гюльтекин Байджановна

доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания (Москва)

О наследии кавказских евреев в контексте переднеазиатской музыкальной традиции

12:20 Петрова Анастасия Михайловна

кандидат искусствоведения, доцент кафедры этномузыкознания, декан международного факультета Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Квартетное творчество китайских композиторов: к проблеме отражения национального содержания

12:40 Антипова Юлия Владимировна

кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Феномен «ОТУКЕН»: к изучению мировой этно-поп-музыки

Перерыв
13:00–14:00

25 января, четверг

Конференц-зал

СЕКЦИЯ 2

14:00 (новосибирское время) / 10:00 (московское время)

Модератор – Леонова Наталья Владимировна

*кандидат искусствоведения, профессор кафедры этномузыкознания
Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки*

14:00 Казанцева Татьяна Генриховна

кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории музыки, профессор кафедры этномузыкознания Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

К вопросу о влиянии «российской традиции» богослужебного пения на исполнительскую практику сибирских приходов старообрядцев белокриницкого согласия

14:20 Авдеева Валерия Игоревна

преподаватель кафедры хорового дирижирования Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского

Методологические особенности сбора фольклора в среде староверов-часовенных (на примере экспедиции в Туруханском районе Красноярского края)

14:40 Омарова Елизавета Александровна

преподаватель МКУ ДО «Доволенская детская школа искусств»
Канон «Ангелу Грозному Воеводе» в богослужебно-певческой традиции староверов-часовенных Верховья Малого Енисея

15:00 Мясникова Софья Анатольевна

кандидат филологических наук, доцент кафедры музыкального искусства факультета культуры и искусств Омского государственного университета имени Ф.М. Достоевского
Белорусские летние обряды и песни, записанные в Омском приртышье. Характеристика архивных материалов

- 15:20** **Дайнеко Татьяна Владимировна**
кандидат искусствоведения, научный сотрудник Института филологии СО РАН
Летний календарный фольклор белорусов Новосибирской области: состав обрядов, песенные жанры
- 15:40** **Яковлева Александра Сергеевна**
аспирант Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Н.В. Леонова)
О специфике мелодики марковских напевов на примере песни «Ай по морю»
- 16:00** **Сыченко Галина Борисовна**
кандидат искусствоведения, доцент, заместитель председателя Международного совета по традициям музыки и танца (ICTMD) «Музыка и танец в тюркском мире» (Рим, Италия)
Кан-оол Айланмаа Хомушкуевна
кандидат искусствоведения, директор Кызылского колледжа искусств имени А.Б. Чыргал-оола
Чамбал Дугул-оол – хранитель семейно-родовой традиции сарлык каргыраа
- 16:20** **Новикова Ольга Владимировна**
кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального образования и просвещения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки
Музыкально-ритмические закономерности в бурятском эпосе: к вопросу определения системы стихосложения
- 16:40** **Тирон Екатерина Леонидовна**
кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН
Типовые напевы народных песен овюрских тувинцев

17:00 **Халтанова Александра Дмитриевна**
кандидат искусствоведения, доцент Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия) (институт) имени В.А. Босикова
Ладовое строение якутского кругового танца осуохай в диахроническом аспекте

17:20 **Исмагилова Екатерина Игоревна**
кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН

Леонова Наталья Владимировна
кандидат искусствоведения, профессор кафедры этномузыкознания Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки
Песни чувашей Кемеровской области, записанных в 1951 и 2022 гг.: сравнение вариантов, опыт реконструкции слуховых записей

17:40 **Пенионжек Евгения Владимировна**
кандидат философских наук, доцент, старший преподаватель кафедры философии, психологии и гуманитарных дисциплин Уральского юридического института Министерства внутренних дел России (Екатеринбург)
Музыкальные новации в современных фильмах кинематографа Республики Якутия (Саха)

18:00 **Шао Минян**
магистрант Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (научный руководитель – кандидат искусствоведения А.М. Петрова)
Народные песни провинции Шаньдун: к вопросу жанровой типологии

18:20 **Ян Фань**
аспирант Белорусского государственного университета культуры и искусств (научный руководитель – А.Г. Шимелевич)
Творческие достижения Цянь Байыла и его вклад в развитие традиции исполнительства на морин хуур

26 января, пятница

Конференц-зал

СЕКЦИЯ 3

10:00 (новосибирское время) / 06:00 (московское время)

Модератор

Кондратьева Наталья Михайловна

*кандидат искусствоведения, доцент кафедры этномузыкознания
Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки*

10:00 Абдурашидова Латофат Абдувалиевна

аспирант Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор М.Ю. Дубровская)

Традиция «устод-шоғирд», как ведущий принцип обучения в Академии Макома Республики Таджикистан

10:20 Рахимзода Кароматулло Самандар

кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения и теории музыки Таджикского государственного института культуры и искусств имени М. Турсунзаде

Проблемы сохранения и развития эпических традиций таджиков

10:40 Сайфиддинов Бехруз Джамолиддинович

заведующий кафедрой специального фортепиано Таджикской национальной консерватории

О некоторых аспектах реализации национальной специфики в таджикской симфонической музыке

11:00 Кондратьева Наталья Михайловна

кандидат искусствоведения, доцент кафедры этномузыкознания Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Ардашерзода Комрон Ардашер

студент кафедры этномузыкознания Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Н.М. Кондратьева)

Культурная семантика ная сквозь призму этнических названий наигрышей

11:20 Фатфулина Радмила Ильнуровна

студентка Астраханской государственной консерватории
(научный руководитель – старший преподаватель О.А. Иванова)

Нематериальное наследие астраханских туркмен

11:40 Галенкин Роман Максимович

студент Российского университета дружбы народов
имени Патриса Лумумбы (научный руководитель – С.В. Обухов)
(Москва)

*Накалиты и музыка адиваси. Влияние организации «чайтанья
натья манч» на музыкальные традиции коренных племен Индии*

12:00 Чжан Чэн

аспирант Новосибирской государственной консерватории имени
М.И. Глинки (научный руководитель – кандидат
искусствоведения А.М. Петрова)

*Жанр «народного концерта» в творчестве китайских
композиторов*

12:20 Чжао Юн

старший преподаватель Хубэйского университета гуманитарных
и естественных наук (Сяньфань, КНР)

*Композиторское наследие У Цзуцяна в контексте этнических
музыкальных традиций Китая*

12:40 Чжао Гаотао

аспирант Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова (научный руководитель – кандидат
искусствоведения, доцент Г.В. Заднепровская)

Ли Сыгуань (李四光) и первая скрипичная пьеса Китая

*Перерыв
13:00–14:00*

26 января, пятница

Конференц-зал

СЕКЦИЯ 4

14:00 (новосибирское время) / 10:00 (московское время)

Модератор – Шахов Павел Сергеевич

*кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры
этномузыкознания*

*Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки,
старший научный сотрудник сектора фольклора народов Сибири
Института филологии СО РАН*

14:00 Шахов Павел Сергеевич

кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры этномузыкознания Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, старший научный сотрудник сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН

Слогоритмический модуль интерактивного атласа песенного фольклора: проблемы и перспективы

14:20 Радьков Владислав Викторович

заместитель директора по маркетингу и развитию Тольяттинской государственной филармонии

Место народной музыкальной культуры в современном промышленном городе

14:40 Подосинов Владимир Николаевич

соискатель ученой степени кандидата психологических наук кафедры общей психологии и истории психологии Новосибирского государственного педагогического университета (научный руководитель – доктор психологических наук, профессор Н.Я. Большунова), детский психолог Реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями им. А.И. Бороздина (Новосибирск)

Фольклорное пение (родовая песня) как технология коррекции поведения ребенка дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности

15:00 Маркова Софья Романовна

магистрант Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова (научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент И.В. Соловьев)

Натуральные трубы в музыкальных традициях коми и удмуртов: к вопросам выявления имитационных основ интонирования

15:20 Лукиянова Надежда Николаевна

преподаватель колледжа культуры и искусств имени И.С. Палантая (Йошкар-Ола)

Марийский музыкальный фольклор в массовой культуре

15:40 Белькова Александра Максимовна

студентка кафедры народного пения и этномузыкологии Астраханской государственной консерватории (научный руководитель – преподаватель Т.С. Тыщенко)

Этические песни астраханских казаков на рубеже XIX–XX вв. в публикациях А.А. Догадина

16:00 Петренко Татьяна Александровна

педагог высшей категории отдела «Музыкальная литература» Республиканской специализированной музыкальной школы имени В.А. Успенского (Ташкент, Узбекистан)

Народная музыка «глазами» Бартока

16:20 Рослякова София Евгеньевна

студентка кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент О.В. Новикова)

К вопросу о формировании учебного и концертного репертуара для русской гармонии в ее разновидностях

16:40 Фу Ичэн

аспирант Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена (научный руководитель – кандидат искусствоведения Е.С. Фоменко) (Санкт-Петербург)
Неофольклористские тенденции в фортепианной музыке
Р. Щедрина

17:00 Санжиева Лариса Николаевна

доцент, заслуженный деятель искусств Республики Бурятия, почетный деятель Союза композиторов РФ, доцент факультета музыкального и хореографического искусства Восточно-Сибирского государственного института культуры (Улан-Удэ)
Музыка для оркестра бурятских народных инструментов

17:20 Сюй Кайцзе

аспирант Белорусского государственного университета культуры и искусств (научный руководитель – А.Г. Шимелевич)
Тема странствия в «Цыганских напевах» Сарасате и ее апроприация в китайской музыкальной культуре

17:40 Ван Чжан

лектор Аньхойского университета технологий (научный руководитель – кандидат искусствоведения А.М. Петрова) (КНР)
К вопросу о межкультурной коммуникации в российской и китайской музыкальной науке