

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ма Шухао «Музыкально-театральное творчество Го Вэньцзина в контексте искусства Китая», представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение)

Исследование Ма Шухао посвящено целостному анализу музыкально-театрального творчества Го Вэньцзина. В научный обиход китайского и российского музыкознания вводится малоизученный музыкальный материал и привлекается внимание к одному из крупных ныне живущих китайских композиторов. Указанные обстоятельства обусловили **актуальность и новизну** исследования Ма Шухао.

Структура четко выстроена в соответствии с целью и задачами диссертации. Работа состоит из Введения, первой, портретной главы, воссоздающей облик Го Вэньцзина, соединяющего в своем творчестве традиции китайского искусства с авангардными поисками, трех последующих глав, посвященных непосредственно анализу композиторских партитур, Заключение, Списка литературы и приложений.

Теоретическая значимость исследования заключается не только в том, что автор создает композиторский портрет Го Вэньцзина, впервые представляет тщательный и подробный анализ его оперных сочинений, но и в попутном рассмотрении специфических жанровых, стилевых, эстетических историко-культурных, литературно-художественных аспектов творчества китайского мастера.

Практическая значимость работы обусловлена возможностью включения произведений Го Вэньцзина в музыкально-театральные, концертные и учебно-просветительские программы.

Привлекая обширный круг оперных сочинений Го Вэньцзина, всесторонне их рассматривая, Ма Шухао создает панорамную картину музыкально-театрального наследия композитора, одновременно уделяя внимание наиболее существенным его деталям. Благодаря этому, создается особая «оптика» исследования, обладающая должной подробностью и глубиной. Например, ряд точных замечаний содержит фрагмент работы, где исследователь размышляет об опере «Записки сумасшедшего», отмечая, что она стала «вехой в истории академической китайской оперы». В частности, на с. 14 Ма Шухао пишет: «Сочинение тяготеет к камерности, и подобный подход с первой же оперы стал характерным для композитора». В этой связи хотелось бы задать автору вопросы: применимо ли к оперному творчеству Го Вэньцзина понятие «камерная опера», существующее в российском музыкознании? Кто еще из композиторов-современников Го Вэньцзина обращается к камерной опере как показательному для современной музыки жанровому явлению?

Остается добавить, что автореферат диссертации Ма Шухао «Музыкально-театральное творчество Го Вэньцзина в контексте искусства Китая» свидетельствует о достойном уровне представленного исследования.

Автореферат и публикации (5 наименований), включая 3 статьи в изданиях по списку ВАК Минобрнауки России, достаточно полно представляют содержание работы.

Всё перечисленное позволяет сделать вывод о том, что диссертация Ма Шухао «Музыкально-театральное творчество Го Вэньцзина в контексте искусства Китая» является самостоятельным исследованием, созданным на актуальную тему, обладающим научной новизной, теоретической и практической ценностью. Работа соответствует п. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 года, в действующей редакции, а её автор, Ма Шухао заслуживает присуждения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Карнаухова Вероника Александровна,
кандидат искусствоведения
(специальность 17.00.02 — музыкальное искусство),
доцент, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования
ФГБОУ ВО
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина» (Мининский университет)

Контактная информация

ФГБОУ ВО

«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина» (Мининский университет)

Почтовый адрес организации: 603005, Приволжский федеральный
округ, Нижегородская область,

г. Нижний Новгород, ул. Ульянова, 1

Тел. организации: 8 (831) 262-20-44

моб. личный 8-910-873-23-22

e-mail организации: mininuniver@mininuniver.ru

e-mail личный: kevs2024@mail.ru

веб-сайт организации: <https://mininuniver.ru>

17.01.2024

