

Министерство культуры Российской Федерации
Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки
Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки
Магнитогорская государственная консерватория имени М.И. Глинки

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

15–17 апреля 2024 года

Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки
Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки
Магнитогорская государственная консерватория имени М.И. Глинки
проводят

**Международную научную конференцию
«Новые горизонты русской музыкальной культуры»,
посвященную 220-летию со дня рождения М.И. Глинки**



В 2024 году музыкальная общественность отмечает юбилей основоположника русской композиторской школы Михаила Ивановича Глинки. За этот период академическая российская музыкальная культура сформировалась в самостоятельное национальное художественное направление, обладающее узнаваемыми стилистическими чертами.

В фокусе внимания конференции – пути развития русской музыкальной культуры в многообразии ее жанровых и стилистических проявлений.

К участию в конференции приглашаются преподаватели, обучающиеся, соискатели и докторанты музыкальных вузов, вузов искусств и культуры.

Основные тематические направления конференции:

- пути развития русской музыкальной культуры
- творчество М.И. Глинки в многообразии исследовательских традиций
- русская музыка в контексте дихотомии «Запад – Восток»
- стилистические направления в русской музыке XX–XXI вв.
- русская композиторская школа: поиски национальной идентичности
- русское церковное пение: забытые страницы истории
- фольклор в произведениях отечественных и зарубежных композиторов
- эволюционные процессы исполнительских школ России

Продолжительность выступлений с докладами – до 20 минут.

Для участия в конференции необходимо подать [online-заявку](#) до **1 апреля 2024 года**.

Формат проведения конференции смешанный: очное и дистанционное участие с использованием средств видеоконференцсвязи (на платформе Webinar.ru). Ссылка-приглашение на сеанс видеоконференцсвязи и инструкция по пользованию системой направляется дистанционным участникам заблаговременно (не позднее, чем за 24 часа до начала мероприятия). Предусмотрена выдача сертификатов участникам и слушателям. Заседания конференции состоятся на площадке Новосибирской консерватории.

Программа конференции включает пленарное заседание, работу секций, круглый стол.

По решению оргкомитета конференции избранные материалы могут быть опубликованы в научном журнале Новосибирской консерватории [«Вестник музыкальной науки»](#) (включен в [Перечень ВАК](#), К=2).

Финансовые условия. Проезд, проживание и командировочные расходы участников конференции оплачиваются направляющей организацией. Оргвзнос за участие в конференции не взимается.

Оргкомитет конференции

Мичков Павел Александрович	проректор по научной работе и цифровому развитию Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, кандидат искусствоведения, доцент
Сиднева Татьяна Борисовна	проректор по научной работе, заведующий кафедрой философии и эстетики Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки, доктор культурологии, профессор
Гун Галина Евгеньевна	проректор по научной работе и международному сотрудничеству Магнитогорской государственной консерватории имени М.И. Глинки, доктор культурологии, кандидат философских наук, доцент

Светлова Ольга Александровна проректор по воспитательной работе,
заведующий кафедрой истории музыки
Новосибирской государственной
консерватории имени М.И. Глинки, кандидат
искусствоведения, доцент

Молчанов Андрей Сергеевич заведующий кафедрой теории музыки и
композиции Новосибирской государственной
консерватории имени М.И. Глинки, кандидат
искусствоведения, доцент

Контактная информация

Мичков Павел Александрович (383) 222-45-72, p.michkov@nsglinka.ru

С уважением, оргкомитет конференции