

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ
Международного научного онлайн-семинара
«Проблемы изучения переселенческих музыкально-фольклорных традиций»
к юбилею профессора кафедры этномузыкознания
Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки,
кандидата искусствоведения Леоновой Натальи Владимировны.
5 декабря 2023 г., 15.00 (11.00 по московскому времени)
г. Новосибирск, ул. Советская 31, ауд. 421

№	Докладчик	Название доклада	Тезисы доклада
Научные доклады			
1.	Леонова Наталья Владимировна канд. искусствоведения, профессор, кафедрой этномузыкознания НГК им. М.И. Глинки (г. Новосибирск).	<i>Полевые исследования в моей научной практике</i>	Доклад посвящен истории и географии полевых исследований автора по территории Сибири и Дальнего Востока. Описываются учебные экспедиции, организованные в рамках фольклорной практики Новосибирской консерватории, комплексные экспедиции, связанные со сбором фольклорных материалов для академической серии «Памятники фольклора народов Сибири», полевые исследования по серии проектов «Сибирская этномузыкологическая экспедиция», поддержанных РГНФ и фольклорно-этнографические экспедиции по Новосибирской области в составе группы Областного центра русского фольклора и этнографии.
2.	Альмеева Наиля Юнисовна канд. искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, ст. науч. сотрудник сектора фольклора Российского института истории искусств (г. Санкт-Петербург)	<i>Песенный фольклор кряшен- переселенцев Иркутской области в записях Ленера Замалетдинова (1971 год). Вопросы атрибуции.</i>	В докладе речь идет о небольшом собрании аудиозаписей казанского филолога-фольклориста Ленера Замалетдинова (1935), которые сделаны им в 1971 году в двух селах Иркутской области – с. Хареты Аларского (с 2019 г. Нукутского) района, с. Бохан Боханского района) – от кряшен, приехавших в Сибирь в ходе столыпинской реформы из современной северо-западной Башкирии в 1912-1913 гг. Автору доклада удалось установить некоторые данные об их происхождении, атрибутировать татарские и кряшенские напевы, констатировать наличие традиционного звукоизвлечения в кряшенских напевах и наличие одного двухголосного образца. В докладе будут представлены записи музыкального фольклора иркутских кряшен.

3.	<p>Исмагилова Екатерина Игоревна канд. искусствоведения, ст. науч. сотрудник сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН (г. Новосибирск)</p>	<p><i>Проблемы изучения песенного фольклора чувашских переселенцев Сибири</i></p>	<p>В течение более 20 лет новосибирскими фольклористами проводятся исследования музыкального фольклора чувашских переселенцев, проживающих в Сибири. В различных областях Западной и Восточной Сибири выполнены аудио- и видеозаписи нескольких сотен образцов песенного фольклора чувашей. В докладе освещаются некоторые проблемы, возникающие при фиксации и характеристике фольклорных традиций сибирских чувашей, среди которых проблемы жанровой идентификации, диалектной принадлежности, сохранности фольклорного наследия на современном этапе его бытования, наличия связей с материковыми традициями (поволжской и приуральской) и др. В докладе рассматриваются эти и другие вопросы, а также возможные способы их решения.</p>
4.	<p>Пчеловодова Ирина Вячеславовна – канд. филол. наук, науч. сотрудник УИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН (г. Ижевск); Сафронова Екатерина Анатольевна – канд. искусствоведения, науч. сотрудник ИФЛ СО РАН (г. Новосибирск); Анисимов Николай Владимирович – канд. филол. наук, науч. науч. сотрудник ИФЛ СО РАН (г. Новосибирск)</p>	<p><i>Современное состояние фольклорной традиции сибирских удмуртов</i></p>	<p>В докладе представляется картина состояния фольклорной традиции сибирских удмуртов на материале последних экспедиционных записей (2006, 2020, 2023 гг.): песенная система жанров, обряды. Докладчики акцентируют внимание на жанровых сферах активного бытования и на факторах, влияющих на идентификацию сибирских удмуртов.</p>
5.	<p>Сушкова Юлия Николаевна доктор исторических наук, профессор Мордовского государственного университета имени Н. П. Огарёва (г. Саранск)</p>	<p><i>Фольклорные традиции мордвы-духоборов Канады</i></p>	<p>Фольклорные традиции духоборов Канады отражают не только длительный путь становления и развития многонационального русского сектантства на исторической родине – Российской империи, но и многосложные преобразования в условиях эмиграции, адаптации к новым реалиям канадского уклада жизнедеятельности. В Канаде духоборы во многом сохранили различные компоненты культуры и быта, характерные для их религиозного направления. Духоборы мордовского происхождения отчасти воспроизводили этнические традиции многоголосного песнопения, устно-поэтического творчества (легенды о Тюште, практике полигамии, сорората и левирата и др.).</p>

6.	<p>Ермаков Наталья Николаевна PhD, науч. сотрудник Эстонского литературного музея, президент Ассоциации народов Эстонии, член правления Эстонско-Мордовского общества (г. Тарту, Эстония)</p>	<p><i>Эрзянско-мокшанская диаспора Эстонии: проблемы формирования репертуара фольклорного ансамбля "Вастома" Эстонско-Мордовского общества.</i></p>	<p>Доклад основан главным образом на материалах, собранных с 1994–2016 гг. из журналов «КУДО», издаваемых Эстонско-Мордовским Обществом и отображающим разностороннюю жизнь диаспоры. Проанализированы биографические данные людей эрзянской и мокшанской национальности, проживающих на территории Эстонии и архивный материал Эстонско-Мордовского общества. Рассматриваются история пребывания первых переселенцев, численность, формирование культурных обществ, их взаимодействие с другими организациями, формирование репертуара фольклорного ансамбля «Вастома», интеграция в эстонское общество, данные о первых экспедициях эстонцев на территории проживания эрзи и мокши, а также культурно-образовательные связи между Эстонией и Мордовией. Все это позволяет выявить деятельность соотечественников, тенденции изменения численности данной группы, механизмы сохранения национального самосознания, а также роль мордовских национально-культурных общественных организаций в сохранении и развитии этнической культуры в Эстонской Республике.</p>
7.	<p>Шахов Павел Сергеевич канд. искусствоведения, ст. науч. сотрудник сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН (г. Новосибирск), Зубов Игорь Васильевич канд. филос. наук, заведующий отделом литературы и фольклора НИИГН при Правительстве Республики Мордовия (г. Саранск), ст. науч. сотрудник сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН (г. Новосибирск).</p>	<p><i>Интерактивный атлас фольклорных текстов как инструмент изучения фольклорных традиций автохтонного и сибирского бытования</i></p>	<p>Доклад посвящен представлению одного из результатов работы над проектом Российского научного фонда «Фольклор автохтонных и переселенческих традиций народов Поволжья в современных записях и исторической динамике: интерактивный атлас звучащих текстов» – подготавливаемому электронному ресурсу свободного доступа, который преследует две цели: 1) репрезентативную, представляющую образцы музыкального фольклора, характеризующие локальные традиции (сибирские и поволжские, связанные с местами выхода сибирских переселенцев); 2) исследовательскую, которая включает возможность внесения данных о представленных текстах и гибкую систему поиска по ряду характеристик (этнос, регион, локация, годы записи, жанр, этнографический комплекс, тематика, форма исполнения, тип фактуры, музыкально-поэтическая композиция, структура стиха, слогоритмическая форма напева).</p>
<p>Круглый стол с участием учеников и коллег юбиляра</p>			