

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о соискателе ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение)

МА Шухао

При поступлении в аспирантуру Новосибирской консерватории Ма Шухао сам обозначил контуры будущей научной работы, связав ее с изучением творчества своего учителя, известного современного китайского композитора Го Вэньцзина. Важным оказалась и профессиональная подготовка соискателя: Ма Шухао сам является пианистом-исполнителем и композитором. Поэтому выбор темы был определен его большим интересом к претворению специфики тысячелетней культуры и искусства Китая в профессиональных музыкальных произведениях. Решающим фактором стало и то, что аспирантом был самостоятельно собран и тщательно изучен большой объем рукописных и изданных нотных и литературных материалов в рамках избранного направления.

За время обучения в аспирантуре Ма Шухао продемонстрировал самостоятельность и креативность мышления, способность к критической оценке, глубокое знание своей национальной культуры и хорошее владение навыками анализа музыки. Нельзя не отметить такие качества соискателя как организованность, трудолюбие, стремление к овладению новыми знаниями, что позволило успешно освоить русскоязычную научную литературу и своевременно подготовить текст диссертационного исследования.

Основные результаты диссертации были изложены Ма Шухао в 5 научных публикациях, в том числе 3 научные статьи опубликованы в изданиях, включенных в перечень ВАК.

Обсуждение и апробация результатов исследования проходила на кафедре теории музыки и композиции НГК им. М. И. Глинки, а также на международных и всероссийских конференциях в Новосибирской

государственной консерватории и в Центральной консерватории музыки (Пекин).

Все изложенное позволяет сделать вывод, что диссертация, представленная Ма Шухао к защите, является законченным исследованием, а автор обладает высоким уровнем подготовки к проведению самостоятельных научных изысканий и хорошим знанием предмета. Работа обозначает перспективу и для будущих исследований в рамках изучения композиторского фольклоризма и вопросов межкультурных взаимодействий.

Научный руководитель –
доктор искусствоведения, доцент,
профессор кафедры теории музыки
и композиции
ФГОБУ ВО «Новосибирская
государственная консерватория
имени М. И. Глинки»

Пыльнева Лада Леонидовна

15 ноября 2023 года

Контактная информация:
Министерство культур Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
Высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки»
Почтовый адрес:
г. Новосибирск, 630099, ул. Советская, 31
тел./факс +7 383 2224216, +7 383 2239537
e-mail: info@nsglinka.ru
веб-сайт: <https://www.nsglinka.ru/>

