

Протокол № 11

заседания диссертационного совета 23.2.012.01

от 01.12.2023

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 14 человек. Присутствовали на заседании 11 человек, из них: 8 – очно, 3 – в дистанционном режиме на базе программного продукта МТС Линк (Вебинар).

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна

Присутствовали: д. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна; к. искусствоведения, доцент Новикова Ольга Владимировна; д. искусствоведения, профессор Александрова Людмила Викторовна; д. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич (дистанционно); д. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна; д. искусствоведения, доцент Демешко Галина Андреевна; д. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна; д. искусствоведения, профессор Кондратьев Михаил Григорьевич (дистанционно); д. искусствоведения, профессор Курленя Константин Михайлович; д. искусствоведения, доцент Пыльнева Лада Леонидовна; д. искусствоведения, доцент Умнова Ирина Геннадьевна (дистанционно).

Слушали:

Защиту диссертации соискателя Клименко Вячеслава Валерьевича, артиста-вокалиста ОГАУК «Томская областная государственная филармония», солиста-вокалиста учебной лаборатории «Хоровая капелла» ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет», на тему «Эмотивный процесс как подтекстовый слой вокального произведения: исполнительский аспект», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Научный руководитель – Приходовская Екатерина Анатольевна, профессор кафедры хорового дирижирования и вокального искусства Института искусств и культуры ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет», доктор искусствоведения, доцент.

Работа выполнена на кафедре истории, философии и искусствознания Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

Официальные оппоненты по диссертации:

– доктор искусствоведения, доктор философских наук, профессор, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» профессор кафедры музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии Волкова Полина Станиславовна;

– кандидат искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», доцент кафедры теории музыки и композиции Ярош Ольга Владимировна

– дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация:

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (кафедра теории музыки и композиции) дала положительное заключение (отзыв составлен доктором искусствоведения, доцентом, профессором кафедры теории музыки и композиции Татьяной Викторовной Карташовой и подписан ею и доктором искусствоведения, профессором и заведующим кафедрой теории музыки и композиции Лилией Алексеевной Вишневецкой, утвержден ректором ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», профессором Александром Германовичем Занориным).

Постановили:

На основании проведенной защиты в соответствии с Положением о присуждении ученых степеней, утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в ред. от 26.10.2023 г.), и Положением о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук от 05.12.2017 г. № 1093 (в редакции от 21.06.2023 г.), а также результатов тайного голосования с использованием системы дистанционного электронного голосования по персональным анонимным ссылкам (из 11 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 7; человек, «против» – 3, «воздержавшихся» – 1), по диссертации Клименко Вячеслава Валерьевича «Эмотивный процесс как подтекстовый слой вокального произведения: исполнительский аспект», не присуждать автору ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Материалы защиты направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета об отказе в утверждении Клименко В.В. в ученой степени кандидата искусствоведения.

Результаты голосования по присуждению Клименко В.В. ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение): «за» – 7 человек, «против» – 3, «воздержавшихся» – 1.

Результаты голосования по утверждению решения диссертационного совета: «за» – 11 человек, «против» – 0, «воздержавшихся» – 0.

Председатель совета

Дубровская Марина Юозефовна

Ученый секретарь совета

Новикова Ольга Владимировна



Получено в руки Дубровская М.Ю.,
Новикова О.В.
УДОСТОВЕРЯЮ:
Специалист по камере Черевко В.