

Министерство культуры Российской Федерации
Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки
Новосибирский государственный академический театр оперы и балета
Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского

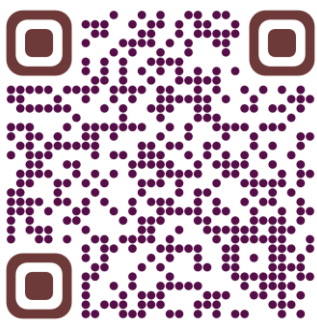
ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

28–29 марта 2024 года

Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки
проводит

**Всероссийскую научно-практическую конференцию
с международным участием
«Музыкальный театр в прошлом, настоящем и будущем»,
посвященную Дню театра**



К участию в конференции приглашаются музыковеды, композиторы, дирижеры, режиссеры, театроведы, деятели музыкальных театров, преподаватели, обучающиеся, соискатели и докторанты музыкальных и театральных вузов, вузов искусств и культуры.

Основные тематические направления конференции:

- музыкальный театр: история, теория, практика
- музыка в драматическом театре: вопросы методологии изучения
- вопросы либреттологии и музыкальной драматургии в театрально-сценическом искусстве
- современное музыкально-театральное образование: опыт, перспективы развития
- деятельность композитора в музыкальном театре
- режиссура в музыкальном театре XX-XXI вв.
- менеджмент современного музыкального театра
- национальное и региональное разнообразие музыкального театра

Продолжительность выступлений с докладами – до 20 минут.

Для участия в конференции необходимо подать [online-заявку](#) до **10 марта 2024 года**.

Формат проведения конференции смешанный: очное и дистанционное участие с использованием средств видеоконференцсвязи (на платформе Webinar.ru). Ссылка-приглашение на сеанс видеоконференцсвязи и инструкция по пользованию системой направляется дистанционным участникам заблаговременно (не позднее, чем за 24 часа до начала мероприятия). Предусмотрена выдача сертификатов участникам и слушателям.

По итогам конференции планируется издание **сборника** материалов конференции с полнотекстовым размещением статей в базе РИНЦ. Оргкомитет оставляет за собой право отбора докладов для публикации в научном журнале Новосибирской консерватории [«Вестник музыкальной науки»](#) (включен в [Перечень ВАК](#)).

Финансовые условия. Проезд, проживание и командировочные расходы участников конференции оплачиваются направляющей организацией. Оргвзнос за участие в конференции не взимается, плата за публикацию материалов составляет 500 руб. за 0,5 п.л., в «Вестнике музыкальной науки» – согласно установленным расценкам (см. на сайте журнала).

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ В СБОРНИКЕ

Текст на русском языке предоставляется в электронном виде на два адреса: p.michkov@nsglinka.ru и e.safonova@nsglinka.ru, для очных участников – с приложением распечатанного варианта (формат **doc**, шрифт **Times New Roman**, кегль **14**, межстрочный интервал – **полуторный**, поля по **2,5 см**).

Параметры страницы:

Набор в редакторе Word в виде компьютерного файла с расширением *.docx. Шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 14, междустрочный интервал полуторный, все поля страниц по 2 см, расстановка переносов автоматическая, выравнивание «по ширине», абзацный отступ – 1,25. Сноски – в конце статьи в виде примечаний. Ссылки на литературу приводятся внутри текста в квадратных скобках, например: [8, с. 56].

Объем статьи – до от 0,5 до 0,8 п.л. (от 20 000 до 32 000 знаков, включая пробелы).

В структуру статьи должны входить:

- УДК (выравнивание по левому краю. Для определения УДК можно воспользоваться ресурсом в сети Интернет, например, <http://classinform.ru/udk/7.htm>);
- ФИО автора, место учебы – полное наименование организации (выравнивание по правому краю);
- ФИО научного руководителя, научная степень, должность, вуз;
- название статьи заглавными буквами;
- аннотация (35-55 слов, но не более 500 знаков. Аннотация не должна повторять текст статьи, в ней не должно быть таблиц, сносок, а также материала, которого нет в статье);
- ключевые слова (от 4 до 10 слов и словосочетаний);
- список литературы (до 10 источников, но не менее 5 в алфавитном порядке. На каждый источник должна быть ссылка в тексте). Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.05. – 2008.
- нотные примеры и рисунки вставляются в файл со статьей в раздел ПРИЛОЖЕНИЯ после списка литературы, нумеруются и подписываются по образцу:
Илл. 1. Название изображения

Фото 1. Название фото

Пример 1. Название примера

Таблица 1. Название таблицы

ВНИМАНИЕ! Иллюстративный материал обязательно предоставляется автором в электронном формате (компьютерная графика) – каждое изображение отдельным файлом! Файлы нумеруются и озаглавливаются также как в тексте статьи.

Нотные примеры предоставляются в возможных вариантах: а) сканированные с разрешением 600 dpi; б) в форматах программ Encore, Sibelius, Finale; в) в форматах программ Encore, Sibelius, Finale, переведенные в *.tif.

Оргкомитет конференции оставляет за собой право отбора и редактирования материала для публикации.

Оргкомитет конференции

Председатель:

Стародубцев Вячеслав Васильевич	и.о. ректора Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, главный режиссер Новосибирского академического театра оперы и балета
---------------------------------	--

Члены оргкомитета:

Мичков Павел Александрович	проректор по научной работе и цифровому развитию Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, кандидат искусствоведения, доцент
----------------------------	---

Куштым Евгения Александровна	проректор по научной работе и международному сотрудничеству Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского, кандидат философских наук, доцент
------------------------------	---

Панкина Елена Валериевна	проректор по учебной работе Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, доктор искусствоведения, профессор
--------------------------	---

Светлова Ольга Александровна	проректор по воспитательной работе, заведующий кафедрой истории музыки Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, кандидат искусствоведения, доцент
------------------------------	---

Молчанов Андрей Сергеевич

заведующий кафедрой теории музыки и
композиции Новосибирской
государственной консерватории имени
М.И. Глинки, кандидат искусствоведения,
доцент

Контактная информация

Мичков Павел Александрович (383) 222-45-72, p.michkov@nsglinka.ru

С уважением, оргкомитет конференции