

ОТЗЫВ НАУЧНОГО КОНСУЛЬТАНТА

на диссертацию Мальцевой Анастасии Александровны
«Учения о музыкальных фигурах в трудах эпохи барокко:
история, теория, рецепция»,
представленную на соискание ученой степени доктора искусствоведения
по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение)

Диссертация А.А. Мальцевой является результатом многолетнего исследования ее автором коммуникативных аспектов барочной музыки и барочной музыкальной науки, связанных с теoriей фигур. На этом пути научные взгляды А.А. Мальцевой существенно менялись – от безусловного принятия сложившихся в отечественном музыкознании представлений до их самостоятельной верификации и существенного пересмотра по мере все более глубокого погружения в исследуемую проблематику, изучения самих немецких музыкально-теоретических руководств, а также истории их освоения музыковедением, преимущественно зарубежным. Достаточно отметить то, что в этой работе А.А. Мальцева фактически полемизирует с собой как с автором кандидатской диссертации.

А.А. Мальцева, будучи исследователем предельно добросовестным и настойчивым, предприняла все возможные усилия для формирования максимально полного и точного понимания реального состояния учений о фигурах в породившей их культуре и о подлинном характере связи этих учений с музыкальной практикой – композиторской и педагогической. Следствием этого стали профессиональные контакты и консультации А.А. Мальцевой с ведущими современными специалистами в сфере музыкальной теории немецкого барокко – автором классического труда «Handbuch der musikalischen Figurenlehre» доктором Дитрихом Бартелем, профессором Дрезденской высшей школы музыки имени К. М. фон Вебера, доктором Михаэлем Хайнеманом и профессором Высшей школы музыки Фрайбурга-им-Брайсгау, доктором Яниной Классен. В 2018 г. под руководством профессора Яниной Классен она прошла стажировку в Высшей школе музыки Фрайбурга-им-Брайсгау, реализовав проект «Das Phänomen musikalischer Figurenkataloge im Barock» / «Феномен перечней музыкальных фигур в эпоху барокко», а в 2020 г. в Мюнхене и Фрайбурге-им-Брайсгау при поддержке Фонда Герды Хенкель работала над проектом «Untersuchung der Notenbeispiele musikalisch-rhetorischer Figuren in ausgewählten Musiktraktaten des Barock» / «Исследование нотных примеров музыкально-риторических фигур в избранных музыкальных трактатах барокко».

Опыт профессиональных дискуссий в условиях защиты исследовательских проектов в немецкоязычной аудитории, а также выступлений на крупных научных форумах, проводимых в России (Европейский конгресс по музыкальному анализу, Международный конгресс

Общества теории музыки, Музыковедческий форум и др.), дал возможность А.А. Мальцевой точнее определить и укрепить собственные методологические позиции. Существенным фактором достоверности понимания и интерпретации А.А. Мальцевой изучаемого материала стало свободное владение ею немецким языком, внимание к его историческим и диалектным формам, необходимым при обращении к текстам XVII-XVIII веков.

В результате А.А. Мальцевой создано масштабное исследование, в котором комплексно представлен широкий круг вопросов формирования, функционирования и рецепции немецких барочных учений о фигурах. Научная непредвзятость, честность и смелость А.А. Мальцевой базируются на фундаменте глубокого знания изучаемого явления и исследовательских традиций, обстоятельного и многопланового обоснования умозаключений, аргументации музыкальной аналитики. Докторская диссертация А.А. Мальцевой содержит новые идеи и задает новые векторы изучения не только теорий фигур, но и шире – проблематики музыкальной риторики в самых разных направлениях.

Научный консультант –
доктор искусствоведения, профессор,
проректор по учебной работе
ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная
консерватория имени М.И. Глинки»
Панкина Елена Валерьевна

1 ноября 2023 года

Наименование организации: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Ведомственная принадлежность: Министерство культуры Российской Федерации

Адрес: 630099, Новосибирская область, г. Новосибирск, ул. Советская, д. 31

Тел. (сл.): +7 (383) 222-43-47

Веб-сайт: <https://www.nsmlinka.ru>

E-mail организации: info@nsmlinka.ru

E-mail личный: 2mikep@mail.ru



Подпись руки Панкиной Е.В.

УДОСТОВЕРЯЮ:

Специалист по кадрам Черевко ТВ