

ОТЗЫВ

Блажевич Марии Николаевны

на автореферат диссертации

Клименко Вячеслава Валерьевича

на тему «Эмотивный процесс как подтекстовый слой

вокального произведения: исполнительский аспект»

представленной на соискание учёной степени кандидата

искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства

(музыкальное искусство) (искусствоведение)

Я знаю соискателя прежде всего по ряду совместных творческих проектов, из чего следует большее личное знакомство, чем профессиональное. Знаю, какие качества присущи его вокальному мастерству, и самым удивительным для меня оказалось наличие письменного исследовательского осмысления творческих фактов. Поскольку я общалась с соискателем в основном в практической сфере (в соотношении «концертмейстер – солист» или «организатор концерта – солист»), хотелось бы услышать ответ на такой вопрос: с чем связан выбор Вами этой темы? Есть ли в этом выборе конкретная практическая необходимость?

Понятно, почему Вы говорите именно о вокальной музыке: концертная практика связывает Вас именно с ней. Тогда возникает ещё один вопрос: есть ли специфика эмотивности именно в вокальной музыке – или она изучается как наиболее показательное направление? Если да, то скажите, чем вокальная музыка отличается от других направлений музыки – или чем она показательна?

Хотелось бы получить ответ столь же убедительный, как и весь Ваш автореферат. Читать его было интересно, полагаю, что не менее интересно было бы читать и весь текст Вашей диссертации.

Как можно увидеть, диссертация соответствует требованиям «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (в действующей редакции), предъявляемым к диссертациям на соискание звания кандидата наук, а её автор Клименко Вячеслав Валерьевич заслуживает присуждения учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).



Блажевич Мария Николаевна

Кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедр фортепианного искусства и кафедры теории музыки и музыкального образования

«Тюменского государственного института культуры»

Адрес: 625003, Тюменская область, г. Тюмень, улица Республики, 19

Телефон: +7 (3452) 29-70-39

E-mail: tgiik-ректорат@mail.ru

Личные контакты: телефон, e-mail

+79058268521

mariah@inbox.ru