

Сведения об официальном оппоненте Волковой Полине Станиславовне  
по диссертации Клименко Вячеслава Валерьевича  
«Эмотивный процесс как подтекстовый слой вокального произведения:  
исполнительский аспект»  
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)  
(искусствоведение)

ФИО (полностью)	Волкова Полина Станиславовна
Гражданство	Россия
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения (17.00.09 – Теория и история искусства)
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	Профессор по кафедре философии и политологии
Основное место работы: (полное название организации в соответствии с Уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
Наименование подразделения	кафедра музыкального воспитания и образования
Должность	профессор
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Волкова П.С.</i> Эмотивность как метод вхождения в пространство межличностной коммуникации / В. И. Шаховский, П. С. Волкова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2019. № 1 (134). С. 132–138. <b>ВАК</b></li> <li>2. <i>Волкова П.С.</i> Духовность в аспекте искусства / П.С. Волкова, В.И. Шаховский // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship. 2020. № 4. С. 103–114. <b>WoS</b></li> <li>3. <i>Volkova P. S.</i> Features of the Modern Process of Differentiation of Sense and Meaning in Communication / P. S. Volkova, E.S. Orekhova, N.R. Saenko, L.V. Trofimova, A.G. Barova // Media Watch, 2020. Vol. 11, No 4, pp. 679–689. <b>WoS</b></li> <li>4. <i>Волкова П.С.</i> Эмотивность как метод становления коммуникативной личности (на примере невербального художественного дискурса) / П.С. Волкова, В.И. Шаховский // Медиамузыка: ЭНЖ. 2021. № 12. С. 1. <b>ВАК</b></li> <li>5. <i>Волкова П.С.</i> Искусство в пространстве языка: к постановке проблемы // Искусство как социокультурный проект: коллектив. монография. Саратов; М.: Саратовская гос. консерватория имени Л. В. Собинова, 2021. С. 47–56. <b>РИНЦ</b></li> <li>6. <i>Волкова П. С.</i> Солодовникова Н.Г., Сорокина Е.А. Эмотивная лингвоэкология современных и древних текстов. Волгоград: Перемена, 2021. 270 с. Рецензия // Вопросы психолингвистики. 2022. № 1 (51). 2022. С. 149–155. <b>ВАК</b></li> </ol>



	<p>7. Volkova P. S. Musical Communication in the Aspect of the Rhetoric Canon / P. S. Volkova, Wu Liyang, Wu Xiangze // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship. 2022. No. 2, pp. 146–158. WoS</p> <p>8. Волкова П.С. Музыка в кинематографе (к вопросу о внутренней форме кинотекста в аспекте эмотивности) // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship. 2022. № 3. С. 171–183. WoS</p> <p>9. Volkova P. S. Music in Cinema: Concerning the Question of the Internal Form of the Film Text in the Aspect of Emotiveness / P. S. Volkova, E. R. Antonenko // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship. 2023. No. 1, pp. 7–15. WoS</p> <p>10. Volkova P. S. Review of the book: Solodovnikova N. G., Sorokina E. A. Emotive Linguoecology of Modern and Ancient Texts. Volgograd: Peremena, 2021. 270 p. проблемы музыкальной науки / Music Scholarship. 2023. No. 2, pp. 7–15. WoS</p>
--	---

Официальный оппонент  
 доктор искусствоведения,  
 доктор философских наук, профессор,  
 профессор кафедры музыкального воспитания  
 и образования РГПУ им. А.И. Герцена  
 ВОЛКОВА Полина Станиславовна \_\_\_\_\_



22.09.2023

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА  
 подпись П. С. Волковой

удостоверяю «22» 09 2023 г.  
 Отдел кадров управления по работе с кадрами  
 и организационно-контрольному обеспечению



Ведущий документовед  
 отдела кадров



Ю.В. Пасечник