

## **ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

о соискателе ученой степени кандидата искусствоведения по специальности  
5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение)

**Чжане Мини**

В мой класс Чжан Мини поступил после окончания Шэньянской консерватории и Белорусской государственной академии музыки, где обучался как кларнетист-исполнитель. Последующая работа в качестве преподавателя и доцента Цицикарского университета потребовала от соискателя создания ряда научно-методических статей, учебных пособий, в частности китайской хрестоматии по игре на кларнете.

Потребность дальнейшего повышения образования вызвала поступление в аспирантуру Хабаровского государственного института культуры в 2019 году. Расширилась сфера научных интересов, они приобрели иную направленность. Определилась новая для Чжана область научно-исследовательской работы по музыковедческому осмыслению творчества китайских композиторов для кларнета, которое возникло в соприкосновении с китайской традиционной культурой. Глубине постижения темы способствовали владение инструментом, знание технических возможностей кларнета.

Соискателем проявлена большая самостоятельность как в определении темы диссертационного исследования, так и общей направленности и деталей ее разработки. Чжана характеризует инициативность в поиске объемного материала для изучения: рукописей и изданных произведений, образцов фольклора, положенных композиторами в основу своих опусов. Были привлечены материалы интервью с видными деятелями в области китайского и европейского кларнетного исполнительства и образования, высказавшими положительное мнение о материалах диссертации. Следует отметить и преодоление такой специфической для иностранного соискателя трудности, как освоение русскоязычной научной литературы. В ходе работы над диссертацией шел активный поиск синтеза в смежных областях российского и китайского музыкознания.

Результаты разработки темы представлены Чжаном Мини на международных и всероссийских конференциях, одна из статей получила признание (диплом лауреата II степени в номинации «Научные статьи по искусствоведению и TV») на 51 Международном конкурсе научно-исследовательских работ Всероссийского общества научных разработок (Москва, 2022). Подготовлено 13 публикаций по теме диссертации, 7 из них – в журналах, рецензируемых ВАК.

Исследование Чжана Мини является итогом серьезной многолетней работы, результаты которой позволяют оценить диссертацию как законченный научный труд. Он несет потенциал, перспективный для продолжения научно-теоретического анализа фольклоризма композиторов Китая и творчества за пределами страны.

Доктор искусствоведения, доцент,  
профессор кафедры музыкального воспитания и образования  
Российского государственного педагогического  
университета им. А. И. Герцена  
Лескова Татьяна Владимировна  
24.08.2023

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись *Т.В. Лескова*

удостоверяю «24» 08  
Отдел кадров управления по работе с кадрами  
и организационно-контрольному обеспечению



*Т.А.*  
Ведущий документовед  
отдела кадров

*Ю.В. Пасечник*

Контактная информация:

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им.  
А. И. Герцена» Министерства просвещения Российской Федерации  
Почтовый адрес:  
191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 48  
Тел./факс РГПУ им. А. И. Герцена: +7 (812) 312-44-92, +7 (812) 643-77-67  
e-mail РГПУ им. А. И. Герцена: mail@herzen.spb.ru  
e-mail научного руководителя: leskova-1961@mail.ru  
Веб-сайт РГПУ им. А. И. Герцена: www.herzen.spb.ru