

Новосибирская государственная консерватория
имени М.И. Глинки

Благотворительный фонд «Звезды Сибири»

**Всероссийская научно-практическая
конференция
МУЗЫКАЛЬНАЯ КРИТИКА
И ЖУРНАЛИСТИКА СЕГОДНЯ:
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Чихачёва Мария Михайловна

кандидат искусствоведения, доцент, начальник научного отдела
Сибирского государственного института искусств
имени Дмитрия Хворостовского (Красноярск)

*Социальные сети: специфика нового пространства музыкальной
критики*

Светлова Ольга Александровна

кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой истории
музыки Новосибирской государственной консерватории
имени М.И. Глинки

*Неизвестные имена первопроходцев сибирской музыкальной критики
(по страницам Тобольских и Томских губернских ведомостей)*

Санжиева Лариса Николаевна

заслуженный деятель искусств Республики Бурятия, председатель
Союза композиторов Республики Бурятия, почетный деятель Союза
композиторов РФ, доцент факультета музыкального
и хореографического искусства Восточно-Сибирского государственного
института культуры (Улан-Удэ)

*О музыковедении, музыкальной критике и журналистике,
кандидате искусствоведения Н.Ц. Цибудеевой (к 75-летию со дня рождения)*

Шаблей Нина Сергеевна

преподаватель отделения теории музыки Забайкальского колледжа
культуры и искусств (Чита)

Ахмедова Юлия Леонидовна

преподаватель отделения теории музыки Забайкальского колледжа
культуры и искусств (Чита)

Музыкальная журналистика в Забайкальском крае вчера и сегодня

Морозова Наталья Евгеньевна

преподаватель, концертмейстер Детской музыкальной школы № 3,
художественный руководитель Музыкального салона «У рояля
Д. Баскова» (научный консультант – кандидат искусствоведения,
доцент, профессор Л.П. Робустова) (Иркутск)

*Музыкальная история Иркутска как предмет критики и журналистики
в публикациях пианистов Рафаила Иванова и Владимира Сухиненко*

Харайбатова Ольга Михайловна

кандидат юридических наук, доцент Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия) (институт) имени В.А. Босикова, руководитель научно-методического центра республиканского проекта «Музыка для всех»

Павлова Зинаида Григорьевна

заведующая кафедрой истории и теории музыки Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия) (институт) имени В.А. Босикова, заслуженный работник культуры РС (Я), почетный работник высшего профессионального образования РФ

Роль и место журнала «Музыка для всех» в создании музыкальной среды в Якутии

Перерыв с 13:00 до 14:00

18 апреля, вторник **конференц-зал**
14:00 (новосибирское время) / 10:00 (московское время)

ВТОРОЕ ЗАСЕДАНИЕ

*Модератор – Робустова Людмила Павловна
кандидат искусствоведения, доцент, профессор,
заведующая кафедрой музыкального образования и просвещения
Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки,
заслуженный работник культуры и искусства
Новосибирской области, член РОСИСМЕ*

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

с главным редактором издательства «Молодая гвардия»
Залесской Марией Кирилловной
Проект «Музыка для всех» глазами журналиста

Конивец Анна Сергеевна

руководитель литературно-драматургической части Воронежского государственного театра оперы и балета

Критико-публицистическая деятельность в музыкальном театре: традиции и современность

Купец Любовь Абрамовна

кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

Балет «Пламя Парижа» глазами автора, современников и потомков (по материалам сайта mus.academy)

Лесовиченко Андрей Михайлович

доктор культурологии, кандидат искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник Научно-аналитического отдела Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

О творческом задании по музыке в немusическом вузе

Алябьева Анна Геннадьевна

доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой философии, истории, теории, культуры и искусства Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке, член РОСИСМЕ, член ИСТМ (при ЮНЕСКО)

Учебный курс «Музыкальная журналистика» в МГИМ им. А.Г. Шнитке: теория и практика

Дубровская Марина Юозефовна

доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой этномузыковедения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Вневропейская музыкальная публицистика в курсе «Музыкальная критика и журналистика»

Гусева Елена Семеновна

кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории, культуры и искусств Гуманитарного института Новосибирского национального исследовательского государственного университета

О герменевтической направленности жанра музыкальных заметок

Поризко Ольга Ипполитовна

кандидат искусствоведения, преподаватель Гатчинской детской музыкальной школы им. М.М. Ипполитова-Иванова (Санкт-Петербург)

Люгай Маргарита Семеновна

преподаватель Гатчинской детской музыкальной школы им. М.М. Ипполитова-Иванова (Санкт-Петербург)

Фортепианное творчество Н.П. Ракова и его отражение в печати XX–XXI вв.

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

с кандидатом искусствоведения, художественным руководителем Новосибирской государственной филармонии, председателем Сибирской организации Союза композиторов России, заслуженным деятелем искусств России, членом РОСИСМЕ

Калужским Владимиром Михайловичем

*Новосибирская консерватория и музыкальная критика:
история взаимоотношений*

19 апреля, среда конференц-зал
10:00 (новосибирское время) / 06:00 (московское время)

ТРЕТЬЕ ЗАСЕДАНИЕ

*Модератор – Ванчугов Антон Владимирович
кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры теории музыки
и композиции Новосибирской государственной консерватории
имени М.И. Глинки*

Кладова Ирина Петровна

кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального образования
и просвещения Новосибирской государственной консерватории
имени М.И. Глинки

*Историко-культурный контекст восприятия литургических циклов
П.И. Чайковского и С.В. Рахманинова с позиции критики*

Ванчугов Антон Владимирович

кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры теории музыки
и композиции Новосибирской государственной консерватории
имени М.И. Глинки, преподаватель ДМШ № 1 г. Новосибирска
*Современная журналистика в студенческих электронных изданиях
музыкальных вузов России*

Семенцова Евгения Денисовна

студентка кафедры истории музыки Сибирского государственного
института искусств имени Дмитрия Хворостовского
(научный руководитель – доцент Н.А. Еловская) (Красноярск)
Опыт организации работы редакции студенческой газеты «Legartis»

Семькина Анастасия Игоревна

студентка теоретико-композиторского факультета Новосибирской
государственной консерватории имени М.И. Глинки
(научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор
М.Ю. Дубровская)
К вопросу о музыкально-критической деятельности Э.Т.А. Гофмана

Халматова Анна Александровна

студентка теоретико-композиторского факультета (музыкальная педагогика) Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

(научный руководитель – кандидат искусствоведения А.М. Петрова)

История становления и развития Бурятской национальной оперной школы в публикациях О.И. Куницына

Звягина Анастасия Сергеевна

студентка теоретико-композиторского факультета Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

(научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор М.Ю. Дубровская)

Фигура Майкла Наймана в западной журналистике

Мизонова Евгения Александровна

студентка теоретико-композиторского факультета Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

(научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор М.Ю. Дубровская)

Российская музыкальная журналистика XXI в.: основные тенденции

Фадин Григорий Константинович

студент теоретико-композиторского факультета Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (научный

руководитель – доктор искусствоведения, профессор Л.Л. Пыльнева)

Деятельность музыкантов в период Великой Отечественной войны на страницах газеты «Известия»: 1943 год

Хананов Ильяс Рашидович

студент теоретико-композиторского факультета Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (научный

руководитель – кандидат искусствоведения Т.В. Смирнова)

«Дискуссионный клуб: Дебаты» СНТО РАМ им. Гнесиных: опыт при-общения

Перерыв с 13:00 до 14:00

19 апреля, среда конференц-зал
14:00 (новосибирское время) / 10:00 (московское время)

ЧЕТВЕРТОЕ ЗАСЕДАНИЕ

*Модератор – Новикова Ольга Владимировна
кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального
образования и просвещения Новосибирской государственной
консерватории имени М.И. Глинки*

Новикова Ольга Владимировна

кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального образования и просвещения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

*Новосибирск музыкальный конца XX века на страницах газеты
«Копыто Пегаса»*

Решетова Наталья Михайловна

кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры музыкального образования и просвещения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

*Студенческая газета как инструмент развития творческого мышления
(из опыта работы на фортепианном отделении Новосибирского
музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова)*

Павликов Дмитрий Викторович

аспирант кафедры музыкальной журналистики Российской академии музыки имени Гнесиных (научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Ю.И. Агишева)

Жанровые формы рецензий в современной отечественной музыкальной критике: от рецензии до поста в Телеграм

Власова Владислава Ильинична

магистрант Российской академии музыки имени Гнесиных (научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Ю.И. Агишева)

Особенности проведения телевизионных академических музыкальных конкурсов на примере «Щелкунчика»

Шинкаренко Анастасия Игоревна

магистрант теоретико-дирижерского факультета Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова (научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Л.А. Купец)

Специфика специализированного музыкального издания «Музыкальное обозрение»: от печати до проектов

Зуева Анна Владимировна, Калистратова Вероника Сергеевна, Чучалин Глеб Сергеевич

студенты историко-теоретико-композиторского факультета Российской академии музыки имени Гнесиных (научный руководитель – Н.В. Багдасарян)

Видеоканал студенческой газеты «Без Фальши»: концепция, форматы, аудитория

Махначева Татьяна Владимировна

старший преподаватель кафедры музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Экспериментальная модель детского музыкального просветительства

Птушко Лидия Александровна

кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Музыкальная журналистика сегодня: новые направления и формы деятельности

19 апреля, среда конференц-зал
16:30 (новосибирское время) / 12:30 (московское время)

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА

*Модератор – Робустова Людмила Павловна
кандидат искусствоведения, доцент, профессор,
заведующая кафедрой музыкального образования и просвещения
Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки,
заслуженный работник культуры и искусства
Новосибирской области, член РОСИСМЕ*

Музыкальное образование как предмет журналистики

Встреча в студии «Вести России. Новосибирск»
доктора искусствоведения, профессора кафедры теории музыки
Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н.А. Римского-Корсакова

Н.И. Бергер

кандидата искусствоведения, доцента, профессора, зав. кафедрой
музыкального образования и просвещения Новосибирской
государственной консерватории имени М.И. Глинки

Л.П. Робустовой

кандидата искусствоведения, доцента кафедры музыкального
образования и просвещения Новосибирской государственной
консерватории имени М.И. Глинки

О.В. Новиковой

с журналистом Сергеем Костриковым в программе «Пять вечеров»
(видеозапись)

КРУГЛЫЙ СТОЛ

ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ