

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор  
Союза композиторов России

  
К. С. Абрамян  
«30» «Март» 2023 г.  
М. П.



УТВЕРЖДАЮ:

И. о. ректора ФГБОУ ВО  
«Новосибирская государственная  
консерватория имени М. И. Глинки»

  
В. В. Стародубцев  
«30» «Март» 2023 г.



М. П.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Открытого конкурса исполнителей**  
**произведений сибирских композиторов**  
**«Сибирский опус»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок, условия и сроки проведения Открытого конкурса исполнителей произведений сибирских композиторов «Сибирский опус».

1.2. Открытый конкурс исполнителей произведений сибирских композиторов «Сибирский опус» (далее – Конкурс) учреждён Союзом композиторов России и ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки» при партнёрской поддержке Сибирского отделения Союза композиторов России.

1.3. Оргкомитет Конкурса формируется по согласованию из числа представителей Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России» и ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки» в количестве не более 6 человек.

1.4. Состав жюри, включающего от 4 до 6 членов, определяется Оргкомитетом конкурса из числа авторитетных деятелей музыкальной культуры России – композиторов, исполнителей, педагогов, критиков и журналистов. Голос Председателя жюри, представляющего Совет

Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России», при вынесении решения удваивается.

1.5. Рабочая группа формируется Оргкомитетом Конкурса из числа сотрудников НГК имени М. И. Глинки.

1.6. Цель конкурса – популяризация академической музыки сибирских авторов.

1.7. Задачи конкурса:

- стимулирование и поддержка композиторского творчества;
- расширение репертуара музыкальных коллективов и солистов;
- консолидация творческих сил Сибири, поддержка региональных композиторских организаций;
- повышение квалификации педагогических кадров в области культуры и искусства;
- повышение престижа профессии композитора.

## **II. Условия участия**

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся, преподаватели и концертмейстеры организаций дополнительного, среднего профессионального и высшего образования, профессиональные артисты и коллективы.

2.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

А – фортепиано;

В – произведения для голоса без сопровождения или в сопровождении фортепиано;

С – произведения для инструмента-соло или в сопровождении фортепиано;

Д – инструментальный или вокально-инструментальный ансамбль (от двух до восьми участников).

2.3. По сольным номинациям (А – С) участники прослушиваются по следующим группам:

I. Учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ и 5 – 7 классов специальных музыкальных школ.

II. Учащиеся музыкальных вузов, а также 8 – 9 классов и I – II курсов специальных музыкальных школ.

III. Учащиеся музыкальных вузов.

IV. Профессионалы (педагоги, концертмейстеры, артисты).

В номинации D допускается смешанное участие представителей различных возрастных групп.

2.4. Прослушивания проходят в один тур, в котором участники исполняют одно произведение (одночастное или многочастное), автором музыки которого является член композиторской организации Сибирского и Дальневосточного федерального округа.

2.5. Продолжительность исполнения сочинений от 3 до 15 минут.

### **III. Порядок проведения**

3.1. Сроки подачи заявок: 05 апреля – 05 октября 2023 года.

3.2. Заявки на Конкурс направляются в виде скан-экземпляра и в формате Word (Приложение 1) по электронному адресу [sibopus@nsglinka.ru](mailto:sibopus@nsglinka.ru) или посредством заполнения онлайн-заявки на сайте консерватории на странице Конкурса.

3.3. Оргкомитет Конкурса осуществляет проверку представленных заявок на соответствие настоящему Положению.

3.4. Регистрация участников проходит в день конкурсных прослушиваний по каждой номинации в различных группах.

3.5. Конкурсные прослушивания проходят в очной и заочной форме в период с 20 по 25 октября 2023 года. Программные требования для участников очного и заочного конкурсов идентичны. Место проведения очных прослушиваний – Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки по адресу: 630099, г. Новосибирск, ул. Советская, 31.

3.6. Заочные прослушивания осуществляются по видеозаписям. Видеозапись исполнения осуществляется на одну видеокамеру с одной точки, обеспечивающей обзор участника(ов) в полный рост, единым роликом без монтажа внутри произведения. Разделение файла по частям произведения не допускается. Видеофайл называется по имени и фамилии участника, номинации и группе, например: *Мария Иванова VIII*, для группы D – по названию коллектива или фамилии руководителя. Запись загружается на платформу YouTube, ссылка на видео направляется на электронный адрес [sibopus@nsglinka.ru](mailto:sibopus@nsglinka.ru) не позднее 5 октября 2023 г. Наличие доступа к ссылкам – сфера ответственности конкурсанта. Участники, приславшие видеозаписи позднее назначенного срока, а также неработающие ссылки, не будут оцениваться жюри.

3.7. По результатам конкурсных прослушиваний жюри присуждает звания лауреатов и дипломантов Конкурса. Победители выявляются в каждой номинации и возрастной группе, отдельно в очном и заочном Конкурсе.

3.8. Жюри имеет право присуждать не все призовые места или делить призовые места между несколькими участниками Конкурса, присуждать специальные призы и дипломы, награждать преподавателей, концертмейстеров за подготовку лауреатов и дипломантов Конкурса, а также композиторов – авторов произведений, исполненных победителями.

3.9. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

3.10. Право решения спорных вопросов Конкурса принадлежит председателю Оргкомитета или его заместителям.

3.11. Награждение победителей очного конкурса дипломами, а также ценными призами и подарками происходит на Торжественной церемонии закрытия и Гала-концерте лауреатов. Лауреаты и дипломанты заочного конкурса получают свои дипломы в виде файла по электронной почте.

#### **IV. Финансовые условия**

4.1. Взнос за участие в Конкурсе составляет:

для солиста – 1 000 рублей,

для дуэта (в номинации D) – 1 500 рублей,

для ансамбля от трёх исполнителей (в номинации D) – 2 000 рублей.

4.2. Взнос оплачивается участниками очного конкурса в наличной форме при регистрации или безналичным перечислением по реквизитам, размещенным на сайте консерватории [www.nsglinka.ru](http://www.nsglinka.ru) в разделе «Контакты» — «Реквизиты».

4.3. Участникам конкурса по видеозаписям необходимо оплатить взнос по безналичному расчету и представить подтверждение оплаты не позднее 5 октября 2023 г. Конкурсанты, не оплатившие участие в срок, не будут оцениваться жюри.

4.4. В случае оплаты по безналичному расчету документы для составления договора принимаются не позднее, чем за 10 дней до начала Конкурса.

4.5. В случае отказа от участия в Конкурсе взнос не возвращается.

4.6. Оплата проезда, расходов на питание и проживание участников Конкурса и сопровождающих их лиц осуществляется за счёт средств направляющей стороны или собственных средств участников.

## **V. Контактная информация**

Ведущий специалист отдела творческих проектов  
Тарасевич Елена Евгеньевна, специалист отдела творческих проектов  
Сушлякова Ася Александровна: 8 (383) 222-48-90, [sibopus@nsglinka.ru](mailto:sibopus@nsglinka.ru)

**ЗАЯВКА**  
**на участие в Открытом конкурсе исполнителей**  
**произведений сибирских композиторов**  
**«Сибирский опус»**

1. ФИО (полностью), адрес проживания, контактный телефон и e-mail участника (а также ФИО (полностью) концертмейстера); для участников в номинации D – название коллектива, состав участников (ФИО полностью), адрес проживания, контактный телефон и e-mail заявителя от коллектива

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Число, месяц и год рождения участника (для номинаций А – С)

---

3. Номинация и категория \_\_\_\_\_

4. Формат участия (очный или заочный конкурс по видеозаписи):

---

5. Класс/курс обучения участника, инструмент/специальность или направление подготовки, факультет (для участников в категориях I – III); место работы (для участников в категории IV):

---

---

---

---

6. Полное наименование (без аббревиатуры, сокращений) и адрес учреждения (с указанием города), e-mail и контактные телефоны учреждения (с указанием города

---

---

---

---

---

---

---

---

7. ФИО (полностью) педагога/руководителя с указанием регалий (при наличии), контактный телефон:

---

---

8. Программа выступления (с указанием автора, названия произведения, номера, опуса, тональности, хронометража):

---

---

---

---

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных:

---

*(подпись участника/законного представителя)*

---

*(подпись педагога)*

С условиями конкурса ознакомлен и согласен:

---

*(подпись участника/законного представителя)*

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_  
*(подпись, расшифровка подписи, печать, дата)*