



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



НОВОСИБИРСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
имени М.И. Глинки



I Международный
конкурс по фортепиано
имени Е.Р. Близнюк

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!
Приглашаем Вас принять участие в
научно-практической конференции
**«Роль курса “Общее фортепиано”
в формировании современного музыканта»**

24 марта 2023 года



К участию в конференции приглашаются преподаватели дисциплины «фортепиано» для обучающихся разных специальностей всех уровней музыкального образования, а также аспиранты, ассистенты-стажёры, студенты.

Формат проведения конференции смешанный: очное и дистанционное участие. Начало в 10.00 (местное время Новосибирска, МСК+4), место проведения: конференц-зал Новосибирской консерватории.

Конференция проводится совместно с преподавателями кафедры общего фортепиано в рамках I Международного конкурса пианистов имени Е. Р. Близнюк.

Цели конференции

1. Обмен опытом преподавания фортепиано в системе отечественного музыкального образования;
2. Совершенствование методики преподавания курса фортепиано.
3. Укрепление связей образовательной системы школа–колледж–вуз;

4. Развитие творческой инициативы и повышение квалификации среди педагогов высшего, среднего профессионального и дополнительного музыкального образования.

Задачи конференции

1. Обсуждение особенностей преподавания дисциплины «фортепиано» в образовательной системе школа–колледж–вуз;
2. Обсуждение теоретических и практических вопросов моделирования педагогического процесса по фортепиано;
3. Обсуждение теории и практики педагогического наставничества музыкантов прошлого и настоящего.

Тематические направления конференции

1. Развитие самостоятельности у обучающихся в классе общего фортепиано.
2. Профилирующий раздел и его роль в формировании профессиональных навыков разных специальностей.
3. Особенности преподавания дисциплины «фортепиано» для обучающихся разных специальностей.
4. Выбор репертуара в курсе фортепиано.
5. Формирование профессиональных компетенций у обучающихся в курсе фортепиано.
6. Роль и значение концертно-конкурсной деятельности учащихся в курсе фортепиано.
7. Психолого-педагогический аспект становления современного специалиста в музыкальном и театральном образовании.
8. Сущность индивидуально-творческого компонента педагогической деятельности.
9. Развитие навыка чтения с листа в курсе фортепиано.
10. Методы работы с обучающимися ВУЗов, не имеющими профессиональной подготовки в курсе фортепиано.

Формы работы конференции

1. Выступления с докладами очно / дистанционно по темам конференции. Регламент выступления — не более 15 минут.
 2. Круглый стол по итогам конференции.
- До **10 марта 2023 года** необходимо подать [online-заявку](#) на участие в конференции с указанием формы участия (очно / дистанционно).

Оргкомитет конференции:

Мичков П. А. — проректор по научной работе и цифровому развитию, кандидат искусствоведения, доцент Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки;

p.michkov@nsglinka.ru

Рожкова Ю.А. — профессор кафедры общего фортепиано, декан фортепианного, вокального и теоретико-композиторского факультетов, зав. кафедрой общего фортепиано Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки.

Бажанов Н.С. – доктор искусствоведения, профессор кафедры общего фортепиано Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять темы докладов, которые не соответствуют направлениям конференции. Избранные материалы могут быть опубликованы в научном журнале «Вестник музыкальной науки».