

Протокол № 2

заседания диссертационного совета Д 210.011.01

от 29.09.2022

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 17 человек.
Присутствовали на заседании 12 человек

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна

Присутствовали: д. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна; д. искусствоведения, профессор Дрожжина Марина Николаевна; к. искусствоведения, доцент Новикова Ольга Владимировна; д. искусствоведения, профессор Александрова Людмила Викторовна; д. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич; д. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна; д. искусствоведения, доцент Демешко Галина Андреевна; д. искусствоведения, доцент Карелина Екатерина Константиновна; д. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна; д. искусствоведения, профессор Курленя Константин Михайлович; д. искусствоведения, доцент Пыльнева Лада Леонидовна; д. искусствоведения, доцент Умнова Ирина Геннадьевна.

Слушали:

Защиту диссертации соискателя Ван Дунпина, выпускника аспирантуры ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», на тему «Оперная трилогия Джона Адамса «Никсон в Китае» – «Смерть Клингхоффера» – «Доктор Атом» в контексте музыкального театра эпохи постминимализма», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

Научный руководитель – Тимошенко Алиса Анатольевна, старший научный сотрудник сектора инструментоведения ФГБНИУ «Российский институт истории искусств», кандидат искусствоведения. Работа выполнена на кафедре истории музыки Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

Официальные оппоненты по диссертации:

– доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова Карташова Татьяна Викторовна;

– кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова Алексеева Александра Юрьевна

– дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация:

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» (кафедра теории музыки) дала положительное заключение (отзыв составлен кандидатом искусствоведения, доцентом кафедры оркестровки и общего курса композиции Санкт-Петербургской консерватории Давиденковой-Хмара Екатериной Шандоровной и подписан ею и кандидатом искусствоведения, профессором и заведующей кафедрой теории музыки Еленой Викторовной Титовой, утвержден ректором ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», засл. артистом РФ, профессором Алексеем Николаевичем Васильевым).

Постановили:

На основании успешно проведенной защиты в соответствии с Положением о присуждении ученых степеней, утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 в ред. от 11.09.2021 г., и Положением о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук от 05.12.2017 г. № 1093 в редакции от 07.06.2021 г., а также результатов тайного голосования (из 12 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 12; человек, «против» – 0, «воздержавшихся» – 0), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации Ван Дунпина «Оперная трилогия Джона Адамса «Никсон в Китае» – «Смерть Клингхоффера» – «Доктор Атом» в контексте музыкального театра эпохи постминимализма», присудить автору ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение). Ходатайствовать перед ВАК Российской Федерации (материалы направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета) об утверждении Ван Дунпина в ученой степени кандидата искусствоведения.

Результаты голосования: «за» – 12 человек, «против» – 0, «воздержавшихся» – 0.

Председатель совета

Дубровская Марина Юзефовна

Ученый секретарь совета

Новикова Ольга Владимировна

Подпись руки Дубровской М.Ю.
Новиковой О.В.
УДОСТОВЕРЯЮ:
Специалист
по кадрам Черненко Т.В.

