

### Протокол № 3

заседания диссертационного совета Д 210.011.01

от 30.09.2022

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 16 человек. Присутствовали на заседании 11 человек

**Председатель:** доктор искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна

**Присутствовали:** д. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна; д. искусствоведения, профессор Дрожжина Марина Николаевна; к. искусствоведения, доцент Новикова Ольга Владимировна; д. искусствоведения, профессор Александрова Людмила Викторовна; д. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич; д. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна; д. искусствоведения, доцент Карелина Екатерина Константиновна; д. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна; д. искусствоведения, профессор Курленя Константин Михайлович; д. искусствоведения, доцент Пыльнева Лада Леонидовна; д. искусствоведения, доцент Умнова Ирина Геннадьевна.

#### **Слушали:**

Защиту диссертации соискателя Ивачевой Дарины Андреевны, выпускницы аспирантуры ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», преподавателя и концертмейстера кафедры дирижирования и академического пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», на тему «Семантика театральности и формы её проявления в фортепианном искусстве XIX-XX веков», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

Научный руководитель – Синельникова Ольга Владимировна, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», профессор кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», доктор искусствоведения, доцент. Работа выполнена на кафедре истории музыки Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

#### **Официальные оппоненты по диссертации:**

– доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры теории музыки Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского Коробова Алла Германовна;

– доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры Лысенко Светлана Юрьевна

– дали положительные отзывы о диссертации.

***Ведущая организация:***

ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория» (кафедра теории и истории музыки) дала положительное заключение (заключение составлено кандидатом искусствоведения, доцентом, профессором кафедры теории и истории музыки Астраханской консерватории Некрасовой Инной Михайловной и подписано ею и доктором искусствоведения, профессором, заведующей кафедрой теории и истории музыки Саввиной Людмилой Владимировной, утверждено ректором ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория», засл. артистом РФ, засл. деятелем искусств РФ, профессором Мостыкановым Александром Валентиновичем).

***Постановили:***

На основании успешно проведенной защиты в соответствии с Положением о присуждении ученых степеней, утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 в ред. от 11.09.2021 г., и Положением о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук от 05.12.2017 г. № 1093 в редакции от 07.06.2021 г., а также результатов тайного голосования (из 11 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 11; человек, «против» – 0, «воздержавшихся» – 0), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации Ивачевой Дарины Андреевны «Семантика театральности и формы её проявления в фортепианном искусстве XIX-XX веков», присудить автору ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение). Ходатайствовать перед ВАК Российской Федерации (материалы направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета) об утверждении Ивачевой Д.А. в ученой степени кандидата искусствоведения.

Результаты голосования: «за» – 11 человек, «против» – 0, «воздержавшихся» – 0.

Председатель совета

Дубровская Марина Юзэфовна

Ученый секретарь совета

Новикова Ольга Владимировна

Подпись руки Дубровской М.Ю.  
Новиковой О.В.  
УДОСТОВЕРЯЮ:   
Специалист  
по кадрам Черевко Т.В.

