

Утверждаю
И. о. ректора *Ж.А. Лавелина*
21 октября 2019 г.



Принято
решением Ученого совета НГК
от 21 октября 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о независимой оценке качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации обучающихся по специальным дисциплинам

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано с целью достижения максимальной объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации по специальным дисциплинам в ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» (далее – НГК) и порядка хранения этих результатов в архиве НГК.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным законом от 25.12.2008 № 273-ФЗ "О противодействии коррупции"; Уставом НГК; локальными нормативными актами, регламентирующими образовательную и делопроизводственную деятельность НГК.

1.3. Обеспечение независимой оценки уровня освоения обучающимися дисциплины реализуется за счет создания комиссий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по специальным дисциплинам (список дисциплин и семестров, по итогам которых проводится независимая оценка приводится в Приложении 1 к данному Положению) с обязательным включением одного или нескольких внешних независимых экспертов. Эта мера также направлена на предотвращение коррупционных проявлений в процессе промежуточной аттестации.

В комиссию, помимо педагогов кафедры, на которой обучающийся проходит аттестацию могут включаться:

- педагогические работники других образовательных организаций, реализующих аналогичные дисциплины;
- ведущие специалисты – представители работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности.

Председателем комиссии, имеющим решающий голос при оценке уровня освоения дисциплины обучающимся, может назначаться только внешний эксперт.

Для сбора и анализа информации о прохождении процедур промежуточной аттестации обучающихся, а также в целях контроля соответствия указанных процедур требованиям локальных нормативных актов организации в состав комиссии дополнительно могут быть включены работники Учебно-методического управления и(или) члены ректората НГК.

1.4. С целью предотвращения коррупционных проявлений в процессе промежуточной аттестации внешние эксперты приглашаются для работы в комиссиях на безвозмездной основе.

1.5. Состав комиссий утверждается приказом ректора не позднее, чем за 14 дней до начала зачетно-экзаменационной сессии.

2. Осуществление учета результатов независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации обучающихся по специальным дисциплинам и хранения этих результатов

2.1. Индивидуальный учет результатов независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации обучающихся по специальным дисциплинам осуществляется на бумажных носителях в соответствии с формами, установленными в НГК.

2.2. К бумажным носителям индивидуального учета результатов независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации обучающихся по специальным дисциплинам относятся зачетные и экзаменационные ведомости;

Порядок заполнения зачетных и экзаменационных ведомостей определяется соответствующими локальными нормативными актами НГК, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам, проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

2.3. Зачетные и экзаменационные ведомости хранятся в архиве НГК в соответствии с утвержденной номенклатурой дел НГК.

Приложение 1

№ п.п.	Специальность/Направление подготовки	Наименование дисциплины	Семестры по итогам которых проводится независимая оценка
1	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»	Специальный инструмент	5,6,7
2	53.03.03 «Вокальное искусство»	Сольное пение	5,6,7
3	53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»	Специальный класс	5,6,7
4	53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»	Специальный инструмент	1,2,3
5	53.04.02 «Вокальное искусство»	Сольное пение	1,2,3
6	53.04.04 «Дирижирование»	Дирижирование	1,2,3
7	53.04.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»	Научно-исследовательская работа	1,2,3
8	53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»	Специальный инструмент	5,6,7,8,9
9	53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»	Дирижирование	5,6,7,8,9
10	53.05.04 «Музыкально-театральное искусство»	Сольное пение	5,6,7,8,9
11	53.05.05 «Музыковедение»	Специальный класс	5,6,7,8,9
12	53.05.06 «Композиция»	Сочинение	5,6,7,8,9
13	53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства»	Специальность	2
14	53.09.02 «Искусство вокального исполнительства»	Специальность	2
15	53.09.03 «Искусство композиции»	Специальность	2
16	53.09.05 «Искусство дирижирования»	Специальность	2
17	53.06.01 «Искусствоведение»	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	2,4