

Отзыв на автореферат диссертации С.А.Козловской
**«Композиторское творчество Эрла Брауна:
концепция мобильной формы и графической музыки»**,
представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02
(музыкальное искусство)

Работа Светланы Александровны Козловской посвящена творчеству американского композитора Эрла Брауна, с чьи именем связаны два важнейших явления послевоенного музыкального (и шире – художественного) авангарда – мобильная (открытая) форма и графическая музыка. Именно эти аспекты, рассмотренные в эволюции деятельности композитора и его стиля, стали предметом рассмотрения в данном исследовании. Творчество Брауна в русской музыковедческой литературе представлено крайне мало, и диссертация С.А.Козловской, несомненно, пополняет эту область исследований.

Работа имеет ясную и выверенную структуру, позволяющую во всем полноте увидеть характерную взаимосвязь между мобильной (открытой) формой и различными видами нотации, существующими в рамках единого композиторского стиля. Описанию основных этапов формирования Брауна-композитора посвящена первая глава работы. Последовательно рассматриваются истоки творчества, период обучения системе И.Шиллингера, тенденции и новые принципы искусства, характерные для нью-йоркских творческих школ, принадлежность Брауна к творческим группам, анализируются главные художественные принципы композитора. Вторая глава диссертации концентрируется на мобильной форме. Феномен открытости в музыке и других искусствах исследуется на основе анализа искусствоведческих и философских работ самых разных мыслителей XX века. Формулируются три ведущих значения открытости, выявляется суммируемая проблематика. В Третьей главе рассматриваются два основных вида нотации, представленные в творчестве композитора – графической и пропорциональной (временной). Отдельный раздел посвящен проблеме соотношения новой нотации и методов композиции в музыке XX века. Представлены примеры развития принципов нотации в творчестве разных композиторов, современников и последователей Брауна (Л.Берио, К.Пендерецкого, К.Нэнкэрроу, А.Шнитке, К.Кардью и др.). В Заключении даются выводы о неразрывности мобильной формы и графической музыки в едином композиторском стиле Брауна.

Диссертация С.А. Козловской является важным научным достижением и может представлять интерес не только для специалистов (музыковедов, исполнителей и композиторов), но и для широкого круга лиц, интересующихся новейшими процессами в искусстве. У автора имеется достаточное количество публикаций на исследуемую тему, они отражают основное содержание диссертации.

Необходимо отметить, что автореферат написан хорошим литературным языком, читается легко и интересно, что позволяет нам делать вывод о достойном качестве текста самой диссертации.

В процессе изучения представленного автореферата возникают и некоторые вопросы. Как автор видит взаимосвязь графической нотации Брауна и графических экспериментов, относящихся к более ранним эпохам (например, барокко)?

Содержание автореферата свидетельствует о том, что работа С.А.Козловской **«Композиторское творчество Эрла Брауна: концепция мобильной формы и графической музыки»** соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук и критериям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842 (в редакции от 11.09.2021 №1539), а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

21.09.2022

Евгения Александровна Изотова,
кандидат искусствоведения
(по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство)
доцент кафедры современной музыки
Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Московская государственная
консерватории имени П.И.Чайковского»
Адрес: 125009, Москва, ул. Большая Никитская, д. 13/6
E-mail: канцелярия: document@mosconsv.ru
ректорат: rektorat@mosconsv.ru



Подпись	<i>Е.А. Изотова</i>	удостоверяю
Специалист по персоналу	<i>Евгения Александровна Изотова</i>	Ф.И.О.