

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кардашевой Лии Ивановны
«Песенный фольклор эвенков Якутии», представленной на защите на
соискание учений степени кандидата искусствоведения по специальности
17.00.02. – Музыкальное искусство

Исследование фольклора коренных народов Сибири и Дальнего Востока – одно из главных задач российского музыковедения. В этом контексте исследование музыкальной культуры малочисленных народов России, находящейся к критическому, «серьезно уязвимом» состоянию кажется вопросом особой важности. Поэтому актуальность исследования Л.И. Кардашевой не вызывает сомнения. Значимым является то, что впервые в качестве самостоятельного объекта научного исследования выдвигается песенный фольклор эвенков, который закрывает одно из «белых пятен» сибирского и дальневосточного этномузыковедения. В работе в научный оборот вводятся новые материалы, среди которых 30 нотных расшифровок автора работы, 16 нотных расшифровок Т.И. Игнатъевой, 12 текстовых переводов на русский язык эвенкийских песен и 57 аудиозаписей.

Песенный фольклор эвенков в работе рассматривается в разных аспектах. В первой главе **«Звучащий ландшафт как источник песенной мелодики эвенков»** анализируются разные приемы интонирования – это оленеводческие и охотничьи звукоподражания и сигналы, подражание голосам птиц и животных и звукоподражания в шаманских камланиях. Здесь автор исследование проводит на основе одного из новейших и перспективных методологических подходов – концепции звучащего ландшафта Арктики (данная концепция активно развивается в трудах сотрудников Арктического государственного института культуры и искусств г. Якутска). Автор впервые выявляет интонационную основу эвенкийского музыкального фольклора – звукоподражания и ономотопеи. Во второй главе **«Песенный фольклор эвенков в многообразии жанровых проявлений»** разбираются ладовые, ритмические и мелодические особенности не только обрядовых, лирических и бытовых жанров, но и «инновационных» песен. Примечательно, что автор охватывает не только традиционный жанровый пласт, но и современные песни, представляя более целостно бытование песенной культуры эвенков. В третьей главе **«Музыкально-стилевые различия песенных жанров в локальных традициях эвенков Якутии»** рассмотренные во второй главе образцы и жанры вставляются в локальный контекст, выявляются мелодические, ритмические и ладовые особенности локальных традиций. В работе используется большой корпус образцов песенного творчества эвенков, жанры рассматриваются в полистадиальном качестве.

В ходе изучения представленной работы возникли следующие вопросы. Имеются ли общие характерные музыкальные черты между эвенкийским жанром *алга* (*алгавка*) и якутским благопожеланием *алгыс*? Наблюдаются ли звукоподражания и ономотопеи в песенных жанрах эвенков?

Представленный автореферат последовательно раскрывает форму и содержание диссертации, формулирует основные положения и результаты исследования. Список публикаций включает тридцать одну статью, шесть из которых опубликованы в реферируемых журналах по списку ВАК. Теоретический и практический потенциал диссертации бесспорный. Введенные новые нотные образцы, выводы по изучению интонационной природы, отдельных жанров, локальных традиций песенной традиции эвенков могут быть использованы в исследованиях фольклора коренных народов, населяющих Якутию и близлежащих субъектов, а также в учебной, практической и художественной деятельности.

Содержание автореферата диссертации «Песенный фольклор эвенков Якутии» соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 29.09.2013, а его автор, Кардашевская Лия Ивановна, заслуживает присуждения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Кандидат искусствоведения,
доцент кафедры истории и теории музыки
Высшей школы музыки
Республики Саха (Якутия) (институт)
им. В. А. Босикова
Халтанова Александра Дмитриевна



Л. Кардашевская

ГБОУ ВО
«Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия)
(институт) имени В.А. Босикова»
677007, Российская Федерация,
Республика Саха (Якутия), г. Якутск, ш. Покровское, 16км, д. 2.
Контактный телефон: 8(4112)316003
Контактный факс: 8(4112)316003
Веб-сайт организации: <http://vschoolmus.ru/>
E-mail организации: vshkolamus@mail.ru
E-mail личный: sasha.sakha@mail.ru

15.09.2022



КОПИЯ ВЕРНА
« 15 » 09 2022г.
Подпись *Лия Ивановна Кардашевская*

Лия Ивановна Кардашевская