

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кардашевой Лии Ивановны  
«Песенный фольклор эвенков Якутии»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по  
специальности 17.00.02 — Музыкальное искусство.

В настоящее время в отечественной этномузыкологии появляется все больше работ, посвященных изучению традиционной музыкальной культуры сибирских этносов. Среди таких исследований диссертация Л.И. Кардашевой «Песенный фольклор эвенков Якутии» представляется интересной и актуальной. Настоящая диссертация отличается целостностью и завершенностью, ее содержание соответствует цели и задачам исследования, поставленным диссертантом.

Изучение песенного фольклора эвенков Якутии в данном исследовании основывается на материалах локальных групп алданских, олёкминских, нерюнгринских, оленёкских эвенков. Автор, используя комплексный и системный подходы, выработанные в этномузыкологии, рассматривает ладоинтонационные, ритмические особенности эвенкийских песен. В диссертационном исследовании Л.И. Кардашевой впервые вводятся в научный оборот отечественной этномузыкологии новые нотные материалы, обогащающие знания о песенном фольклоре эвенков, в связи с чем научная новизна и ценность данного исследования очевидна.

Следует отметить соответствие выносимых на защиту положений представленным в работе материалам. Структура диссертации отличается стройностью и логичностью. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы, включающего 280 наименований.

Основные результаты и положения диссертации достаточно полно отражены в публикациях автора, включающих 6 статей, опубликованных в изданиях, рекомендованных ВАК и 23 статьи в прочих изданиях, составивших обширную географию (Минск, Махачкала, Белгород, Владивосток, Новосибирск, Якутск и др.).

По прочтении текста автореферата возникли следующие незначительные вопросы:

1. Автор пишет: «В Республике Саха (Якутия) живет больше половины всех эвенков России (21 008 человек)». Интересно: сколько примерно человек из данного количества носителей культуры сейчас говорит на родном языке, т.е. какой процент? Это интересный вопрос с точки зрения проблемы «забвения языка», обозначенной автором как одна из критических проблем для состояния культуры эвенков в настоящее время - на стр.3.

2. На стр.13 встречается такое словосочетание, как «тембровые слова». Стало интересно как *слово* влияет на тембр? Или оно произносится или воспроизводится каким-то особым способом? Или каждому звуку этого слова придается особый тембровый колорит? Прошу прощения. Это, конечно, вопрос дилетанта, совсем не знакомого с данной культурой. К сожалению, автореферат не позволяет ознакомиться с данным феноменом в звучании.

В целом диссертационная работа Л.И. Кардашевой «Песенный фольклор эвенков Якутии» представляет целостное и законченное исследование, выполненное квалифицированно с использованием современных методов исследования и соответствует требованиям п.9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09. 2013 года, а ее

автор, Кардашевская Лия Ивановна, заслуживает присуждения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 — Музыкальное искусство (искусствоведение).

Главный научный сотрудник сектора культуры Тувинского института гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва, кандидат искусствоведения, доктор культурологии

Сузукей Валентина Юрьевна  
24.08.2022 г.

Контактная информация:

**Валентина Юрьевна Сузукей**, главный научный сотрудник сектора культуры ТИГПИ  
*Полное название организации по Уставу:* государственное бюджетное научно-исследовательское и образовательное учреждение ГБНИ и ОУ «Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва» (аббревиатура ТИГПИ).

*Ведомственная принадлежность:* Министерство образования и науки Республики Тыва.

*Почтовый адрес организации:* 667000, Кызыл, ул. Кочетова, д, 4

*Эл.адрес организации:* [igi@tigpi.ru](mailto:igi@tigpi.ru)

*Телефоны:* 8(394)222-39-36 – приемная; 8(394)222-20-47 – директор.

*Личный адрес:* [vsuzukei@mail.ru](mailto:vsuzukei@mail.ru)

«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» по адресу: 630099, Новосибирск, ул. Советская, 31, e-mail: [ngk\\_dissovet@mail.ru](mailto:ngk_dissovet@mail.ru)

