

Сведения об официальном оппоненте **Ларионовой Анне Семеновне**
по диссертации Кардашевской Лии Ивановны
«Песенный фольклор эвенков Якутии»
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.02 — Музыкальное искусство (искусствоведение)

| | |
|---|--|
| ФИО (полностью) | ЛАРИОНОВА Анна Семеновна |
| Гражданство | РФ |
| Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация) | Доктор искусствоведения Специальность 17.00.02. – Музыкальное искусство (искусствоведение) |
| Ученое звание (по специальности, по кафедре) | Доцент по специальности «Музыкальное искусство» |
| Основное место работы: (полное название организации в соответствии с Уставом) | ФГБУН «Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирского отделения Российской академии наук» |
| Наименование подразделения | Отдел фольклора и литературы |
| Должность | Главный научный сотрудник |
| Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ларионова А.С. Мобильные параметры структуры текста в песнях стиля джиэрэтии ырыа олонхо В. О. Каратаева «Могучий Эр Соготох» // Эпосоведение. 2022. № 1 (25). - С. 34 - 42. 2. Ларионова А.С. Первые нотные записи якутских народных песен С.А. Зверева (по материалам Виллойской экспедиции М.Н. Жиркова 1943 г.) // Языковая картина мира русских старожилов в контексте взаимодействия с языками и культурами народов России. Сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практической онлайн-конференции. Чебоксары, 2021. С. 121-123. 3. Ларионова А.С. Пограничные формы в песенной культуре Саха (на примере дэгэрэн ырыа) // Северо-Восточный гуманитарный вестник. 2021. № 4 (37). С. 126-135. |

4. Ларионова А.С. Трансформационные процессы в песенной культуре народа Саха // Культура и цивилизация. 2020. Т. 10. № 5-1. С. 328-338.
5. Ларионова А.С. Проблемы национальной терминологии стилей и жанров якутских народных песен // Языки и фольклор коренных народов Сибири. 2020. № 1 (39). С. 33-44.
6. Ларионова А. С. История развития нотной записи напевов якутского героического эпоса олонхо // Вестник Северо-Восточного федерального университета. Серия «Эпосоведение». — N 2, 2020. — С. 90-97.
7. Чарина О. И., Ларионова А. С., Петрова В. А. Особенности фиксации фольклора народов Якутии (30—70-е годы XX века): методика подбора информантов по Г. У. Эргису // Научный диалог. — N 7. — 2020. — С. 299—312.
8. Ларионова А.С. Арктические напевы северных якутов в записях этномузыковедов // Эхо арктической Одиссеи: судьбы этнических культур в исследованиях ученых-североведов. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 2019. С. 434-441.
9. Ларионова А. С. Вопросы музыкальных диалектов в традиционном пении якутов//Коренные народы Якутии: территориальные и культурные диалекты: сборник научных статей / [редкол. Данилова Н. И., Самсонова Е. М., Харабаева В. И.]; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т гуманитар. исслед. и проблем малочисл. народов Севера. — Якутск: ИГиИПМНС СО РАН, 2019. — С. 112-119.
10. Чарина О.И., Ларионова А.С., Петрова В.А. Особенности рецепции Вилюйской экспедиции в фиксации фольклора народов Якутии (30 – 70-е годы XX века)

// Научный диалог. — — N 6. — 2019. — С. 218 - 231.

11. Ларионова А.С., Халтанова А.Д. Якутская песенная традиция Мегино-Кангаласского улуса // Вестник музыкальной науки. — N 2 (21), — 2019. — С. 91 - 103.
12. Ларионова А.С. Особенности пения северных якутов (на материале комплексных экспедиций) // Арктика и Север в современных гуманитарных исследованиях. Сборник научных статей. Якутск, 2018. С. 142-151.
13. Ларионова А.С. Фольклор русских старожилов Якутии в трудах О.И. Чариной // Северо-Восточный гуманитарный вестник. 2018. № 3 (24). С. 131-136.
14. Anna Larionova, Valentina Petrova, Olga Charina Features of Forwarding Work of S. I. Bolo, M. N. Zhirkov, V. D. And Zh. K. Lebedevs (the 30 th – the 60th of the XX Century) // Language and Literature Poetics and Linguistics Association and SAGE Publications. — Vol. 27, — Issue 4(3) (November). — 2018. P. 694-203.
15. Danilova A.N., Larionova A.S. Textological Features of Yakut Olonkho in the Viluy Expedition field: Research Records of A.A. Savvin and M.N. Zhirkov // Journal of History Culture and Art Research. No. 7(4), — 2018. — P. 153-162.

Официальный оппонент:

доктор искусствоведения, доцент,
главный научный сотрудник отдела
фольклора и литературы ФГБУН

«Институт гуманитарных исследований
и проблем малочисленных народов Севера
Сибирского отделения Российской академии наук»

ЛАРИОНОВА Анна Семеновна

24.06.2022 г.

Заверяю подпись
Гл. спец. ОК



Исаева Ларионовой А.С.
Рыжанда С.П.
24.06.2022 г.