

Сведения о ведущей организации  
по диссертации Ивачевой Дарины Андреевны  
«Семантика театральности и формы её проявления  
в фортепианном искусстве XIX – XX веков»  
по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение),  
представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения

Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Астраханская государственная консерватория»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Место нахождения	Россия, г. Астрахань
Почтовый индекс, адрес,	414000, г. Астрахань, ул. Советская, д. 23.
Телефон /факс	8 (8512) 51-93-11;
Адрес электронной почты организации	<a href="mailto:astracons@mail.ru">astracons@mail.ru</a>
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	<a href="https://astracons.ru/">https://astracons.ru/</a>
Список основных публикаций работников ведущей организации в соответствующей отрасли науки в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Казанцева Л.П. Музыкальная интонация: эстетические и историко-культурологические аспекты // ИКОНИ. 2022. № 1. С. 120-137.</li> <li>2. Казанцева Л.П. Творчество Ивана Бунина в пространстве кинематографа: интерпретация и реинтерпретация // Философские науки. 2020. № 63 (6). 0.8 п.л.</li> <li>3. Казанцева Л.П. Музыкальный портрет: монография. Изд.2., испр. СПб: Лань, Планета музыки, 2021. 132 с.</li> <li>4. Казанцева Л.П. «Музыкальная россика» как музыковедческий термин // Проблемы музыкальной науки, 2022. № 1. С.22-34.</li> <li>5. Некрасова И.М. Грани звука. К проблеме поэтики современной музыки //Музыкальное искусство и наука в современном мире: теория, история, исполнительство, педагогика. Сборник статей по материалам VI Международной научной конференции. Астрахань, 2018. С. 128-131.</li> </ol>

6. Некрасова И.М. Диалектика звука: к проблеме исследования поэтики тишины //Музыкальная культура современной России: научная монография. Курск, 2020. С.40-44.
7. Некрасова И.М. Рах sonoris: к проблеме исследования звукового ландшафта //Музыкальная культура России и Италии: из XX в XXI век. Сборник статей по материалам Международной научной конференции. Москва, Кемерово. 2020. С. 93-97.
8. Некрасова И.М. Поэтика природы в музыке: от пейзажной поэзии к музыке звуковых ландшафтов //Традиции и новаторство в искусстве: связь времен. Сборник статей по материалам научной конференции. Астрахань, 2022. С. 39-43.
9. Петров В. О. Инструментальный театр Харрисона Биртвистла // Музыка. Искусство, наука, практика. 2018. № 1. С. 3-9.
- 10.Петров В.О., Горбунова Ю.В. "Макрокосмос I" И "Макрокосмос II" Джорджа Крама: явления человеческой жизни // Музыка и время. 2021. № 1. С. 8-14.
- 11.Петров В.О. Сюита для двух фортепиано Дмитрия Шостаковича как музыкальный роман (к вопросу о проявлении эпоса в наследии композитора) // Philharmonica. International Music Journal. 2021. № 4. С. 67-76.
- 12.Петров В.О. Воплощение акционизма в творчестве Джона Кейджа: инструментальный театр, хэппенинг, мультимедийное событие // Массовая музыка и джазовое исполнительство в современной культуре. Сборник статей по материалам II

	<p>Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 2018. С. 154-178.</p> <p>13. Саввина Л.В. Художественная картина мира Шостаковича: от монтажной гармонии к двенадцатитоновым рядам // Philharmonica. International Music Journal. 2019. № 4. С. 44-52.</p> <p>14. Саввина Л.В. О системности музыкально-исполнительской интерпретации в монографии Романа Леонидова // Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен. Сборник статей по материалам научной конференции. Астрахань, 2020. С. 6 – 10.</p> <p>15. Саввина Л.В. Специфика коммуникативных процессов в музыкальном и литературном произведении XX XX века // Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен. Сборник статей по материалам научной конференции. Астрахань, 2021. С. .5 – 14.</p>
--	--

**Верно:**

Ректор ФГБОУ  
«Астраханская государственная  
консерватория», заслуженный артист РФ,  
заслуженный деятель искусств РФ, профессор  
МОСТЫКАНОВ Александр Валентинович  
30.06.2022



*Moscow*