

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации «Музыкальный театр в пространстве межкультурной коммуникации» У Лиян, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

Ключевой научной проблемой, на которую нацелено диссертационное исследование У Лиян, является изучение и оценка эффективности межкультурной коммуникации в области музыкального театра на основе аналитики ее творческих результатов. Своеобразие последних определяется диалектическим соотношением в данном культурном процессе «своего – чужого»: активного творчески-уважительного освоения китайскими музыкантами-исполнителями, слушателями и композиторами европейской профессиональной традиции (в том числе русской) при бережном сохранении-культивировании национальной культурной идентичности.

Актуальность избранной темы, научная и практическая значимость предлагаемой концепции межкультурной коммуникации несомненны, поскольку, во-первых, уже со второй половины XX века чрезвычайно обострилась проблема коммуникативного барьера восприятия и понимания слушателем музыки так называемой академической ветви (E-music), зачастую решаемая недопустимым адаптивным снижением ее смысла и условий преподнесения до уровня потребления человека-массы. Альтернативой подобному отношению к музыкальному наследию как раз и выступает разработанная диссертантом стратегия межкультурного диалога, опирающегося на музыкально-риторический канон как основу процесса обретения смысла. Итогом ее будет обогащение интерпретации и оказание обоюдного положительного влияния на субъектов диалога.

Во-вторых, в условиях постмодернистского кризиса культуры возрастает значимость этической стороны художественно-музыкального дискурса, связанной с выдвигаемым алгоритмом. И здесь особенно ценным представляется привлечение и развитие идеи о тексте как духовно-физическом образовании, изоморфном человеку

В-третьих, наблюдается интенсивная направленность на конвергенцию сегодняшней России и Китайской народной республики в самых разных сферах жизнедеятельности – социально-политической, экономической, культурной.

При данных условиях совершенно обоснованным является тезис, что именно «...музыкальное искусство предстает, одновременно, и неким символом стабильности, обеспечивая связь человека с предшествующей традицией; и способом восполнения недостатка общения в условиях социальной депривации; и уникальной возможностью приобщиться к культурному опыту разных стран».

О степени глубины постижения диссертантом проблематики исследования свидетельствует широкий охват соприкасающихся с ней понятий и

идей из музыкознания и смежных гуманитарных отраслей знаний – философии, культурологии, психолингвистики, истории и др.

Исследование содержит ряд незнакомых российской публике сведений о китайской культурной среде и ментальности, в частности – об особенностях китайской вербальной речи, пекинской опере и роли в ней выразительного языка акробатики, о конкретных элементах музыки и хореографии Китая, претворенных в номере «Чай» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского.

Диссертация У Лиян «Музыкальный театр в пространстве межкультурной коммуникации» соответствует принятым научным установкам и требованиям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 года (в ред. от 11.09.2021 г.), предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук. Автор данной работы, У Лиян, заслуживает присуждения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

Выбыванец Элеонора Васильевна,
кандидат искусствоведения,
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин

20.05.2022г.

Муниципальное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств №12 муниципального образования
город Краснодар.

350075, г. Краснодар, ул. Ставропольская 153

Телефон: +7 (861) 233-53-44

E-mail организации: kdshi_12@mail.ru

Веб-сайт организации: dshi12.krd.muzkult.ru

E-mail личный: elavib@mail.ru

Директор Исаенко Л.Н.

